



# મૃત્યુ પછી

ઓક આત્મ-નિવેદન

“ જુલિયાના પત્રો ”ની

નવી અને વિસ્તૃત આવૃત્તિ

માધ્યમ :

વિલિયમ ટી. સ્ટે

અનુવાદક :

હરીલાલ ઘેલાભાઈ ઠાકર

કીમત રૂપિયા ૪-૦૦

પ્રકાશક :  
દયિત હરીલાલ ઠાકર  
ચોપાટી બ્યુ,  
ચોપાટી,  
મુંબઈ - ૭

મુદ્રક :  
કાન્તિ શાહ  
ચક્ષુ મુદ્રિકા,  
દુહરાલ પાગા,  
વડોદરા - ૧

( કોપીરાઈટ ) હરીલાલ ચેલાવાઈ ઠાકર ૧૯૬૫

સર્વ અધિકાર અનુવાદકને સ્વાધીન છે

પ્રથમ આવૃત્તિ સપ્ટેમ્બર ૧૯૬૫

પ્રાપ્તિ સ્થાનો :—

૧ પ્રકાશક

●

૨ એન. એમ. ત્રિપાઠી ( પ્રાઈવેટ ) લિમિટેડ  
પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૨

●

૩ ગુર્જર અન્થરોત્ત કાર્યાલય  
ગાંધી રોડ, અમદાવાદ

●

૪ હરિહર યુસ્તકાલય  
ટાવર રોડ, સુરત

વહાલસોયાં વિખૂટાંઝાને

સપ્તેમ અર્પણુ

હરીલાલ ઠાકર

# અનુવાદકના એ બોલ

આ દુનિયામાં કોણે પોતાના વહાલસોયા સ્વજનોને નહિ શુભાવ્યા હોય અને તેથી શોકગ્રસ્ત નહિ થયા—નહિ થતા—હોય ? શોક એટલા માટે કે આપણે સામાન્યતઃ એમ માનીએ છીએ કે મૃત્યુથી આપણા આપણા મૃત્યુ પામેલા સ્વજનો સાથે અરસપરસ કાંઈ સંબંધ રહેતો નથી. -

એગણીસમી સદીના છેવટના ગાળામાં પશ્ચિમના દેશોમાં મૃત્યુ પછી મરનારનું જીવન ટકે છે, ટકતું હોય તો ક્યાં અને કેવું હોય છે ? એ વિષય પરત્વે ઘણી ચર્ચા-વિચારણા થઈ, મંડળો રચાયાં અને પુસ્તકો પ્રગટ થયાં.

આવું એક પુસ્તક તે “ જુલિયાના પત્રો ” પ્રથમ સને ૧૮૯૭માં પ્રગટ થયું. તેની ઘણી આવૃત્તિઓ થઈ ગઈ અને પછી પ્રગટ થયું “ મૃત્યુ પછી ” નામનું પુસ્તક જેમાં જુલિયાના વધુ પત્રોનો સમાવેશ થયો છે. આ પત્રો જુલિયાએ એના મરણ પછી મિ. વિલિયમ ટી. રેડક નામના એક અંગ્રેજ ગૃહસ્થ પાસે તેમના હાથે લખાવ્યા છે. મિ. રેડક લખી શક્યા કારણ કે તેમના કહેવા પ્રમાણે તેઓ સારા “ માધ્યમ ” હતા. અને તેથી મૃત જુલિયાએ પરલોકથી લખાવેલા સંદેશ સ્વહસ્તે લખી શક્યા. મિ. ડબલ્યુ. ટી. રેડક યુરોપ અને અમેરિકામાં તે વખતના એક પ્રતિષ્ઠિત અને પ્રસિદ્ધ પત્રકાર, લેખક અને વિવેચક હતા. તેઓ સને ૧૯૧૨ના એપ્રિલની ૧૪મી તારીખે અમેરિકાથી આવતી મહાન્ રીમર “ ટિટોનિક ” આટલાન્ટિકમાં ડૂબી તે સાથે ડૂબી ગયા. તેમના મૃત્યુ પછી તેમણે પણ પોતાના મિત્રો પર પરલોકમાંથી સંદેશો મોકલ્યા છે એમ કહેવાય છે. મિ. રેડકની ઇચ્છા હતી કે “ મૃત્યુ પછી ” પુસ્તકનો દુનિયાના વિવિધ દેશોની ભાષાઓમાં અનુવાદ થાય.

એ પુસ્તક સને ૧૯૨૪ના અરસામાં મારા વાંચવામાં આવેલું. તેના શુજરાતીમાં અનુવાદ કરવાનું મને સૂઝેલું અને તેમ કરવા માટે મરહૂમ મિ. વિલિયમ ટી. રેડકના પુત્રી મિસ એરેલી રેડક પાસે પરવાનગી મેળવેલી. તદનુસાર ધીમે ધીમે તરજુમો કરેલો. પરંતુ તે પ્રગટ કરવાનું કાર્ય અત્યાર સુધી નહિ થઈ શક્યું.

આ પુસ્તકના વાચનથી સ્વજનોના મૃત્યુથી શોકગ્રસ્ત થયેલા માનવીઓને કાંઈક પણ સંત્વન અને માર્ગદર્શન મળે એ હેતુથી પ્રસ્તુત અનુવાદ પ્રગટ કરવાનું મેં ઉચિત ધાર્યું છે. મોટું મોટું પણ તે મારા જીવનના અંતિમ લાગમમાં પ્રગટ થાય થાય છે તેથી સંતોષ માનું છું.

આ વિષયના અભ્યાસ માટે મેં જે પુસ્તકોનું વાચન કર્યું છે તેમાંનાં થોડાં અગત્યનાં પુસ્તકોની યાદી આ સાથે આપેલી છે. વાચકને યોગ્ય લાગે તો તેના લાભ લે.

## LIST OF BOOKS

- |   |   |
|---|---|
| 1 Outlines of Theosophy                                     | 21 Invisible Helpers  |
| 2 The Survival of Man<br>by Oliver Lodge                    | 22 Voice of the Silence   |
| 3 Automatic Speaking Writing-A Study by Edward T. Bennett.  | 23 Autobiography  |
| 4 Theosophy & Modern Thought                                | 24 Death and After<br>by Annie Besant   |
| 5 Study in Karma  | 25 How to remember our past<br>lives by Jinrajdas                               |
| 6 Power and Use of Thought                                  | 26 The Life After Death<br>by C. W. L.  |
| 7 Thought Forms   | 27 Letters from a Living Dead<br>Man written by Elsa Barker                     |
| 8 What Theosophy does for<br>us by Leadbeater               | 28 The Ministry of the Unseen<br>by L. V. H. Witley                             |
| 9 Proof of the Existence of<br>Soul by Annie Besant         | 29 In the Next World<br>by A. P. Sinnet   |
| 10 Ancient Wisdom   | 30 Sprit-mates, Sex-life, Marri-<br>age, Divorce and Reunions<br>in spirit-life |
| 11 In Defence of Hinduism                                   | 31 "Real Ghost Stories"<br>by Stead   |
| 12 Karma  | 32 Demonism of the age &<br>spirit obsessions                                   |
| 13 Reincarnation  | 33 Pathway of the Human<br>Spirit Traced  |
| 14 The Thite Lodge and its<br>Messengers<br>by Annie Besant | 34 How to converse with the<br>spirits of the dead                              |
| 15 Practical Occultism                                      | 35 Immortality by Peebles   |
| 16 Man and his bodies                                       | 36 Immortality and our future<br>homes  |
| 17 Otherside of man   |   |
| 18 Self and his sheaths                                     |   |
| 19 The Astral Plane   |   |
| 20 The Devachanic Plane or<br>the Heaven World              |   |

## પ્રવેશિકા

મારા પિતાના પરલોકવાસ પછી જીલ્લાના પત્રોની આ ખીજ નવીન આવૃત્તિ ખઠાર પડે છે. જીલ્લાનો “બ્યુરો” (Bureau) રચવાયા પછી થોડા વખતમાં જ સને ૧૯૦૮માં મારા પિતાએ જે ભૂમિકા સંભાળી હતી તે આ આવૃત્તિમાં આપવામાં આવી છે. મારા પિતાએ તે વખતે આ ભૂમિકા પ્રસિદ્ધ કરી નહિ, કારણ કે જીલ્લા તેને ખીજ પત્રો સંભાળતી હતી. તે પૂરા થયા પછી સદરહુ ભૂમિકા પ્રસિદ્ધ કરવાની તેમને ઉમેદ હતી.

કમલાગ્યે આ પત્રો પૂરા થયા જ નહિ, પરંતુ જે પત્રો પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂક્યા છે તે જીલ્લાએ મારા પિતાના હાથથી જેમ સંભાળ્યા હતા તેમ આ છેવટના પંદર પત્રો પણ સંભાળેલા છે, અને તે ઘણા જાણવા જેઠ છે, કારણ કે આ પત્રો આપણા મગજમાં નવી વિચારશક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે તેમ જ જીલ્લાને પરલોક વિષે વધુ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં તેના વિચારો કેવી રીતે બદલાયા છે તે પણ દર્શાવે છે. આ કારણથી જો કે આ પત્રો અપૂર્ણ છે છતાં જીલ્લાએ મારા પિતાને તે પત્રો જે સ્વરૂપમાં સંભાળેલા છે તે જ સ્વરૂપમાં આ આવૃત્તિમાં આપવાનું મેં નક્કી કર્યું છે.

આમ કરવામાં મને લાગે છે કે હું મારા પિતાની ઇચ્છા પૂર્ણ કરું છું, કારણ કે એ ભૂમિકા અને પત્રો આખરે પ્રસિદ્ધ થાય એવો એનો ચોક્કસ ધરાદો હતો.

## શુદ્ધિપત્ર

પૃષ્ઠ	પાત્રિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
અનુક્રમ	૧૭	શ્રણી	શ્રેણી
૧	૮	જેમ	જેવું
૨	૧૬	ત્યકાર	ચિકાર
૪	૧૬	જતો જોતો જોયો	જતો જોયો
૩૦	૧	અલિક	ઐલિક
૪૫	ફૂટનોટ ૪	ચાલે	ચાલે છે
૪૯	૧૮	લાગે છે	લાગે છે કે
૫૫	૨૨	છુરો	ખુરો
૫૮	૩	અલિક	ઐલિક
૬૨	૧૪	દહીઓ	દહીઓ
૬૪	૧૧	શેથ	થશે
૮૯	૨૮-૩૨	ધ્યાન ધારો	ધ્યાન ધરો
૯૨	૪	માને	મને
૧૨૬	૨૬	જોડના	જોડકું



## ભૂમિકા

માર વર્ષ ઉપર મેં આ પુસ્તકમાં આવેલા સંદેશાઓ લેગા કરી “જુલિયાના પત્રો” યાને પરલોકમાંથી પ્રકાશ, જે પરલોકમાં પ્રથમ ગયેલ એક જણે આ દુનિયા પર રહેલા ખીજ મનુષ્ય પાસે આપોઆપ લખાવેલા હતા” એ નામના પુસ્તક રૂપે પ્રસિદ્ધ કરેલા હતા. ત્યાર પછી અત્યાર સુધીમાં તે નાનકડું પુસ્તક ઇંગ્લેંડમાં સાત વખત છપાઈ ચૂક્યું છે. તેનાં ભાષાંતરો ફ્રાન્સ, જર્મની, સ્વિટ્ઝરલેંડ, ડેન્માર્ક અને આઇસલેંડમાં પ્રગટ થયાં છે. આ દુનિયાના દરેક ભાગમાંથી મારા ઉપર ઘણા આભારદર્શક પત્રો આવેલા છે. જે મનુષ્યોએ આ પત્રો લખેલા છે તે લોકો પોતાના પ્રિય મૃત મનુષ્યને માટે શોકમાં ગરકાવ થઈ નિરાશ થયેલા હતા. તેમને આ નાનકડું પુસ્તક વાંચવાથી એમ લાગ્યું કે તેમના મૃત્યુશરણ થયેલા પ્રિય મનુષ્યો જાણે પાછા ખરેખર સજીવન થયા ન હોય ! આવી રીતે આ પુસ્તકની વધતી જતી લોકપ્રિયતા જોઈને મને આનંદ થાય છે. રશિયા, સ્વીડન તથા ઈટાલી તેમ જ હિંદુસ્તાની ભાષામાં આ પુસ્તકનું ભાષાંતર કરવાનું કામ હોથ ધરવામાં આવ્યું છે અને આ દુનિયા પર વસતી દરેક પ્રાંતને આ પુસ્તક સુગમ થાય તેટલા માટે જો ભાષાંતરકારો અને પ્રગટકર્તાઓ તૈયાર થાય તો હું ઘણું રાજી થાઉં.

સને ૧૮૯૧ની તા. ૧૨મી ડિસેમ્બરે મારી મિત્ર જુલિયા જેને “આપણે મરણ પામી એમ કહીએ છીએ” તેના તરફથી મને મોકલવામાં આવેલા સંદેશાઓની આ નવી આવૃત્તિની ભૂમિકા લખતી વખતે મારે એટલું કહી દેવું જોઈએ કે જુલિયાના પત્રો જેવા તેણે મારા સ્વહસ્તે આપોઆપ લખાવ્યા છે તે જ પ્રમાણે છાપવામાં આવ્યા છે. આ પ્રમાણે સ્પષ્ટ કહી દેવાથી મારે કેટલેક નકાસો યત્નવહારન કરવો પડે. ઘણુંજો એમ માને છે કે જુલિયા કોઈ કાલ્પનિક વ્યક્તિનું જોડી કાઢેલું નામ છે. જ્યારે મારા મિત્રની ખાહ્યાવસ્થામાં તેને યોગ્યીજમની ક્રિયા કરવામાં આવી તે વખતે તેને જુલિયાનું નામ આપવામાં આવ્યું હતું, અને તે જ્યારે તેના પૂર્વદેહમાં હતી ત્યારે તે એ જ નામથી ઓળખાતી હતી. તેના મિત્રો હજુ સુધી પણ તેને તે જ નામથી ઓળખે છે. જેમ આપણે આપણાં

કપડાં બદલીએ છીએ પણ તેથી કાંઈ આપણું નામ બદલતા નથી તેમ આપણાં શરીર બદલાય પણ તેથી આપણું નામ બદલવાનું કાંઈ કારણ નથી.

“ ફોર્ટનાઈટલી રિવ્યુ ” ( Fortnightly Review )ના તંત્રીએ મહેરબાની રાહે રજા આપવાથી હું અત્રે નીચેના લેખ છાપવા શક્તિવાન થયો છું. આ લેખ “ મૃત મનુષ્યો પાછા આવે છે તે હું કેવી રીતે જાણું છું ” એ મથાળા નીચે એ રિવ્યુના સને ૧૯૦૬ના જાન્યુઆરી માસના અંકમાં પ્રગટ થયો હતો. હું ધારું છું કે “ જુલિયાના પત્રો ”ની પ્રસ્તાવના તરીકે એ લેખ ઘણો ઉપયોગી થઈ પડશે.

## સ્વાનુભવની વાત

સેસિલ રોડ્સે મને એક વાર કહ્યું હતું કે ઈશ્વર છે કે નહિ એ પ્રશ્ન ઉપર તેણે પહેલાં ઘણો વિચાર કર્યો હતો. તે એ નિષ્કર્ષ ઉપર આવ્યો હતો કે ઈશ્વરના અસ્તિત્વ માટે પચાસ ટકા સંભવ છે અને તેથી ઈશ્વરની ઇચ્છા એની પાસે શું કરાવવાની છે તે નક્કી કરવું ઘણું જ અગત્યનું છે. તે જ પ્રમાણે વાચકને હું કહું છું કે તેના મરણ પછી તેનું જીવન ચાલુ રહેશે કે નહિ તે વિષે કાંઈ સાબિતી છે કે કેમ તે વિષે તેણે વિચાર કરવો. જે સાબિતી છે તેની જો તે ચોક્કસ તપાસ કરે તો કદાચ તે એવા નિષ્કર્ષ પર આવી શકે કે મનુષ્યના મરણ પછી આ દુનિયા સાથેના તેના સર્વ સંબંધો અંત આવી જતા નથી તે વિષે થોડા ટકા પણ સંભવ છે ખરો, ભલે તે પછી પચાસ ટકા, નેવું ટકા કે દશ ટકા હોય, કે છેવટે એક ટકો પણ હોય. દરેક યુગમાં જે મહાન પુરુષો થઈ ગયા છે તેમાંના મોટા ભાગની એ દૃઢ માન્યતા હતી કે મનુષ્યના મરણ પછી પણ તેનું જીવન ચાલુ જ રહે છે. અને તેથી મનુષ્યનો દેહ પંચમહાભૂતોમાં મળી ગયા પછી તેનું જીવન ચાલુ રહેવાનો એક ટકો પણ સંભવ નથી એમ કહેવાની વાચક ભાગ્યે જ હિંમત કરશે.

ખરેખર, વાચકને જો સંપૂર્ણ ખાતરી થઈ હોય કે આવા પ્રકારનો લગાર પણ સંભવ નથી કે તેમ માનવામાં એની સહેજ પણ ભૂલ થવા સંભવ નથી, જો તે એમ જ ધારતો હોય કે પોતે જે માને છે તે જ સત્ય છે અને ખોટો અને મહાત્મા પોલ જેવાઓની માન્યતા ખોટી છે તો એવા વાચકને મારી એ જ વિનંતિ છે કે તેણે આગળ વાંચવાની તસ્દી જ ન લેવી. આ લેખ એના જેવા માટે છે જ નહિ. અખિલ મનુષ્યજાતિની સર્વમાન્ય પ્રેરણાને એક વખત ન ગણીએ તો

પણ બધા જ ધર્મો અને ઘણાખરા તત્ત્વજ્ઞાનવાદીઓ મૃત્યુ પછીના જીવનમાં માને છે તે ખિલકુલ ખિનપાયાદાર નહિ હોય એમ જે લોકો કબૂલ કરવા ખુશી હોય તેમને માટે જ હું અસ્તુત લેખ લખી રહ્યો છું. આ સંલવને તમે ગમે તેટલો ઓછો લેજો તો પણ જો તેમાં સહેજ પણ સત્ય જણાતું હોય તો તે પરથી આપણે એ સ્પષ્ટ અનુમાન પર તો નક્કી આવી શકીએ કે કાળજીભરેલી અને પદ્ધતિસર તપાસ કરવા માટે એના કરતાં વધારે સારો ખીજો કોઈ વિષય હોઈ શકે નહિ. આ માન્યતા સત્ય છે કે અસત્ય ? આપણે એ વિષય વિષે કેવી રીતે ચોક્કસ ખાતરી કરી શકીએ ? કદાચ તેમ ન પણ થઈ શકે. તો પણ ગમે તેમ કરીને આ સવાલનો અમુક ચોક્કસ નિવેડો લાવતાં સુધી તે સંબંધી તપાસ કરવાને મળી આવતી સર્વ સુગમતાઓનો આપણે પૂરેપૂરો ઉપયોગ કર્યો ન હોય ત્યાં સુધી આપણે નિરાશ તો નહિ જ થવું જોઈએ.

આ વિષયને પડતો મૂકવો અને આપણો દેહ છૂટી ગયા પછી આપણું અસ્તિત્વ પ્રાતઃકાળના ધુમ્મસની માફક જોડી બંધ છે કે મૃત્યુરૂપી ફેરફાર થયા પછી પણ આપણું જીવન ચાલુ રહેવાનું આપણા લાગ્યમાં સરળતું છે એ બાબત ઉપર તર્કન અનિશ્ચિત રહી આપણે દરરોજ આપણું જીવન ગુજારવું એના જેવું પદ્ધતિ વિનાનું બીજું કંઈ જ નહિ હોય.

આટલે સુધી વાચક મારી સાથે મળતો થાય છે એમ ધારીને હું તેને હવે પૂછું છું કે મૃત્યુ પછીના જીવનને માત્ર એક સિદ્ધાંત તરીકે જ નહિ પરંતુ એક ચોક્કસ થઈ ચૂકેલી તેમ જ કોઈને પણ તેનું સત્ય દર્શાવી શકાય એવી બાબત તરીકે માનવા માટે કઈ ભતના પુરાવાની જરૂર છે.

આ બાબતસર પુરાવાઓ ઘણી ભતના છે. અને તેમાંથી એક જ ભતનો પુરાવો જે મને ઘણો જ ખાતરીલાયક લાગે છે તે તરફ જ હું મારું ધ્યાન રોકવા માગું છું. છતાં બીજી ભતના પુરાવાઓ મેં પડતા મૂક્યા છે એમ કહેડાવવા હું માગતો ન હોવાથી તે વિષે પણ અત્રે હું ઉલ્લેખ કરીશ.

૧

તારનાં દોરડાંની મદદ વગર તાર મોકલવા માટે તથા વાતચીત કરવા માટે હાલ વિદ્યુતશક્તિની મદદ લેવાઈ છે. જો કે તેનાથી આપણે મનુષ્યજીવનનો પ્રકાર અથવા તો તેનું ચિરસ્થાથીપણું સાબિત નથી કરી શકતા, તો પણ મૃત્યુ પછીના જીવનની શક્યતા તેમ જ એ સાબિત

કરવામાં નહતી મુશ્કેલીઓના દર્શાવો રજૂ કરવામાં આપણને તે ઘણી દીમતી થઈ પડે એમ છે.

આપણે જે પ્રશ્ન હાથ ધરવા માગીએ છીએ તેનો ચોક્કસ ખ્યાલ આપણને આવે તેટલા માટે મનુષ્યના મરણ પછી તેને દફનાવવામાં આવતી કબરને ધારે કે તે આટલાંટિક મહાસાગર છે. ક્રિસ્ટોફર કોલમ્બસે અમેરિકા શોધી કાઢ્યો ત્યાર પહેલાંના લોકો એમ જ ધારતા હતા કે આટલાંટિક મહાસાગરની મર્યાદા પૃથ્વીના અંત સુધી છે અને તેના પછી જમીન કે બીજા દેશ જેવું કંઈ છે જ નહિ. કબર અને આટલાંટિક મહાસાગરનું દર્શાવતું સર્વ રીતે સમાન થાય તેટલા માટે ધારે કે એ મહાસાગર પર પૂર્વથી પશ્ચિમ દિશામાં જ વહાણો સફર કરી શકે છે અને એ મહાસાગરમાં વહેતા કેટલાક પ્રવાહોને લીધે અથવા તે પૂર્વમાંથી વાતા પવનના સખત સપાટાઓને લીધે યુરોપથી અમેરિકા ગયેલા કેઈ પણ મુસાફરથી પાછા યુરોપ આવી શકાતું નથી. આ દર્શાવતી જે મુશ્કેલીઓ વિષે હું વિવેચન કરવા માગું છું તેનો આપણને કંઈક સાદો પણ સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવી શકશે.

આવા સંજોગોમાં શું બનત ? એ જ કે કોલમ્બસની નવી દુનિયા શોધવાની ભાવના ખરી હતી એમ શ્રદ્ધાપૂર્વક માનનારા ઘણાખરા માણસોની શ્રદ્ધા ડગી જત અને તે પૂરેપૂરી ઊઠી ન બાક્ય તો એટલા જ પૂરતી કે વખતોવખત રાત્રે સ્વપ્નમાં તેના મિત્રો તેને અબાણી નવી દુનિયામાં જીવતો અને સાળેતાળે જોતા હતા. પરંતુ તે સર્વ સ્વપ્ના જેવું શંકાસ્પદ અને અસત્ય જ મનાત.

હવે, કોલમ્બસનો જમાનો છોડી આપણે આપણા જમાનામાં આવીએ. આપણે એમ ધારવું પડશે કે આટલાંટિક મહાસાગરને પશ્ચિમ કિનારેથી પૂર્વ કિનારે જવાનું હંભુ પણ અશક્ય જ છે. પણ કોલમ્બસના વખતથી તે અત્યાર સુધીમાં જે સૈકાંઓ વહી ગયાં તેમાં જે માણસોએ પૂર્વથી પશ્ચિમ તરફ આટલાંટિકની સુસાફરી કરી હતી તેમની વસ્તી વધી છે અને અમેરિકા ખંડમાં તેઓએ એક મોટી પ્રજા સ્થાપી તેઓ સુધારામાં ઘણા આગળ વધ્યા છે. આપણી માફક તેઓએ પણ તાર તેમ જ ટેલીફોનનાં યંત્રો શોધી કાઢ્યાં છે. થોડા વખત પછી તેઓએ તારનાં દોરડાંની મદદ વગર સંદેશાઓ મોકલવાની શોધખોળ કરી છે અને ત્યાર પછી તારનાં દોરડાં વગર વાતચીત થાય એવું ટેલિફોનનું યંત્ર પણ બનાવ્યું છે.

આટલાંટિકને પેલે પાર શું હશે તે વિષે ગમે તેટલું અજ્ઞાન હોય તો પણ તેના કયથી યુરોપીયન શોધખોળ કરનારાઓનો નીડર જુસ્સો હંમેશ માટે દખાઈ જત નહિ. આટલાંટિકને પેલે પાર પહોંચવા માટે વહાણો સંજળ થાત અને જ્યારે તેના ખલાસી તથા ઉતારુઓ પેલે પાર ઊતરત ત્યારે તેમને અતિ આશ્ચર્ય સાથે માલૂમ પડત કે લિવરપુલથી આગબોટને પાંચ દિવસ લાગે એટલે અંતરે એક વિશાળ ખંડ છે, એટલું જ નહિ પણ જે લોકોને યુરોપના લોકો મરી ગયેલા સમજતા હતા તેઓએ નવી દુનિયામાં એક મહાન પ્રજાસત્તાક રાજ જમાવ્યું છે અને ત્યાર પછી શું બનત ?

જે લોકો નવા આવેલા છે તેમનાથી પાછા તો જવાય એમ નથી. ત્યારે પોતે જે મહાન શોધ કીધી છે તેની ખાતમી જૂની દુનિયાના લોકોને પહોંચાડવા માટે સાંપ્રત સમયના સર્વ વૈજ્ઞાનિક સાધનોનો ઉપયોગ કરવા તેઓ એકદમ પ્રયત્ન કરે એ બનવા જોગ છે. તેઓ તારનાં દોરડાં વગર સંદેશાઓ મોકલવાનાં યંત્રોની સર્વ ખામીઓ દૂર કરવા તથા લાંબે આવેલા પ્રદેશો સાથે વ્યવહાર ચલાવી શકાય તે માટે પ્રયત્ન કરે કે જેથી કરી યુરોપીય કિનારા ઉપર વસતા તેમના મિત્રોને

તેઓ આ શુભ સમાચાર વિદ્યુતના ચમકારાની માફક મોકલી શકે. પ્રથમ કદાચ એમ બને કે આ બાબુ પર એ સંદેશાઓ પકડવાના સ્થળને અભાવે તેઓ પોતાના ચત્તમાં પાછા પડે. પણ થોડા વખત પછી એવો મુખમય પ્રસંગ આવી જાય કે અમેરિકાથી વિનાતારની મદદથી આવેલી સંદેશો તારવિનાના સંદેશાઓ ઉતારવા માટે રાખેલા યુરોપના દરિયા કિનારા ઉપર આવેલા કેઈક સ્થળમાં પકડાઈ જાય.

આવો સંદેશો આવે તો તેનો કેવો સ્વીકાર થાય ? ઘણે અંશે તો તે લાંગરેતુટ્યો, અસંખ્યગિત અને દેખીતી રીતે અર્થ વગરનો લાગે. કેટલાકે એમ પણ કારણ આપે કે કદાચ કેઈએ મનક કરી હશે અથવા તો કેટલાક એમ પણ કહે કે યુરોપના કેઈ સ્થળેથી કેઈએ અધ્ધર જ સંદેશો મોકલ્યો હશે. અને પરિણામે લાંબા વખત સુધી અમેરિકાથી સંદેશો મોકલવાનો પ્રયત્ન આમ નિષ્ફળ જાય.

થોડો સમય વીત્યા પછી વધારે બંધનેસતો સંદેશો આવે. તેનો જવાબ વાળવા પ્રયત્નો થાય પણ તે વખતે બીજા બાબુ પર તે જવાબ ઉતારવા માટે કેઈ હાજર જ ન હોય, ચંત્રો જરાબર કામ નહિ કરતાં હોય, યા તો સંદેશાઓ એટલા બધા હોય કે તેમનો અર્થ સમજવો મુશ્કેલ થઈ પડે. છતાં થોડા ભેભાગેપ લોકો જેમને આ વંશપરંપરાથી જિતરી આવેલી અને આછીઆછી શ્રદ્ધા હોય કે જિજ્ઞાસા સમુદ્રની વિશાળ સપાટીને પેલે પાર બીજા દુનિયા છે, તે લોકો અખતરાઓ કર્યાં જાય, પ્રેસા અને વખતની બરબાદી કર્યાં જાય અને વિજ્ઞાનીઓના હાસ્યપાત્ર પણ થાય.

આખરે, અસંખ્ય નિરાશાઓ અનુભવ્યા પછી એમ બની શકે કે શોધખોળ કરવા નીકળેલી છેલ્લી ટોળીનો કપ્તાન નીચે મુજબનો સ્પષ્ટ અને સીધો સંદેશો મોકલવામાં ક્ષતેહમંદ નીવડે :

રવાના : કપ્તાન સ્મિથ, રેડોલ્યુટ આગબોટ

ભેગ : લોઈડ્સ, લંડન

પુરીમાં છીએ, નવી દુનિયા શોધી કાઢી છે. ક્રિસ્ટોફર :

કોલમ્બસ અને તેના માણસોના વંશજો તેમાં વસે છે.

આવા પ્રકારનો વિનાતારનો સંદેશો મળવાથી શું પરિણામ આવે ? છેલ્લી ટોળી સફરે જીપડી ગયા પછી એટલાં બધાં વર્ષે કદાચ આવો સંદેશો આવે કે કેઈને યાદ પણ ન હોય કે કપ્તાન સ્મિથ કોણ છે. દક્ષિણ તપાસીને આ આગબોટ અને તેના કપ્તાન વિષે માહિતી મેળવ્યા પછી લોકોમાં કાંઈક બળભગાટ થાય અને પુષ્કળ વાદવિવાદ

ચાલે. આ અત્તણી દુનિયામાં જવા માટે ફરી પ્રયત્નો કરવામાં આવે પરંતુ ઘણાખરા વ્યવહારુ માણસો આવા સંદેશાને મળકમાં કાઢી નાંખે, બ્યારે વિજ્ઞાનીઓ પોતે એમ સાબિત કરી બેસે કે આવી નવી દુનિયાનું અસ્તિત્વ અસંભવિત છે અને તેથી આવા પ્રકારનો સંદેશો કેવળ ખોટો છે. પરંતુ થોડા સમય વીત્યા બાદ વધુ સંદેશાઓ આવવા માંડે. ઉત્તરે મોકલવાની અને તેના પ્રત્યુત્તરે ગ્રહણ કરવાની અમુક રીત જોળી કઢાય. આખરે વિજ્ઞાનીઓની શુદ્ધ ઠેકાણે આવે અને કખૂલ કરે કે આટલાંટિકને પેલે પાર ખીણ દુનિયા છે અને તેના વતનીઓ સુરોપના લોકો સાથે વિનાતારના સંદેશાઓ ચલાવે છે એ હકીકત જે કે વિચિત્ર અને ન માની શકાય એવી છે છતાં તેની સત્યતા પુરવાર થઈ શકે એવી વસ્તુસ્થિતિ ઊભી થઈ છે. આ લોકોને જે મુશ્કેલીઓ નડે તેવા જ પ્રકારની મુશ્કેલીઓ આપણને પણ મૃત્યુ પછીના જીવન વિષેની સચોટ ખાતરી કરવામાં નડે છે. પરંતુ ધીરજ અને ખંતથી તેમ જ આટલાંટિકને ખંને કિનારે વસતા વતનીઓને સંદેશા ચલાવવામાં જે મુશ્કેલીઓ નડી તે લક્ષમાં રાખીએ તો જેમ જતે દિવસે અમેરિકા ખંડ છે એમ ચોક્કસ રીતે સાબિત થાય, તેમ હું માનું છું કે ખીણ દુનિયાનું અસ્તિત્વ પણ થોડા વખતમાં નિઃશંક રીતે તથા વિનાઉપહાસે સાબિત થાય એમ છે.

## ૨

આ ઘટાંતને અહીં પડતું મૂકીને મૃત્યુ પછી મનુષ્યજીવન ચાલુ રહેવા બાબત મારી પાસે જે પુરાવાઓ છે અને જેનાથી મને તે સંબંધમાં ખૂબી ખાતરી થઈ છે તે રજૂ કરવા પ્રયત્ન કરીશ.

ત્યાર પહેલાં મારે એટલું કહી દેવું જોઈએ કે મારી રવેચ્છા વગર બાદ્ય પ્રેરણા પ્રમાણે મારા હાથથી આપોઆપ લખાઈ જાય (automatic handwriting) એવી મને કુદરતી બક્ષિસ છે. એટલે હું એમ કહેવા માગું છું કે મારા મનને શાંત કર્યા પછી હું મારી કલમ કાગળ ઉપર રાખું તો દૂર વસતા મારા મિત્રો જે સંદેશાઓ મને મોકલવા માગતા હોય તે મારા હાથથી આપોઆપ લખાઈ જાય છે; પછી મારા એ મિત્રો સદેહ હોય અથવા તો વિદેહ હોય એટલે જેઓ ચાહે તો જીવતા હોય અથવા તો જેને આપણે મૃત્યુ કહીએ છીએ તે પામેલા હોય.

જે મિત્ર હજી આ દુનિયામાં છે તેની પાસેથી આવી રીતે આપોઆપ આવેલા સંદેશાઓમાં એક લાસ છે અને તે એ કે જે મનુષ્ય

તરફથી તે મળેલા હોય તેને મળી, પૃષ્ઠી ખાતરી કરી શકાય કે તે સંદેશાઓ કેટલે દરજ્જે ખરા છે. જેરસમજૂતી થતી દૂર કરવા મારે કહેવું જોઈએ કે જેના તરફથી મને આવા સંદેશાઓ મળ્યા છે તેને એ વિષે લાગ્યે જ લાન હોય છે અને તેના સૂક્ષ્મ મને આવો સંદેશો મોકલ્યો તે વિષે તેને કેટલીક વખત આશ્ચર્ય તેમ જ ક્યવાટ લાગે છે. આવા પ્રકારના અખતરાઓ મેં અજમાવવા માંડ્યા તેની લગભગ શરૂઆતમાં જ મને જે અનુભવ થયો હતો તે અત્રે હું દ્વંદ્વિતરૂપે રજૂ કરું છું.

મારી એક સ્ત્રી-મિત્ર હતી. તે પોતાને હાથે લખે તેના કરતાં ગમે તેટલે અંતરે હોય તો પણ મારા હાથથી વધારે સરળતાથી તે લખી શકતી હતી. તે લંડનથી ત્રીસ માર્શલ દૂર આવેલા હેસલ્મીયર નામના ગામડામાં અઠવાડિયાના છેલ્લા દિવસો ગુજરતી હતી. જો તે લંડન પાછી આવે તો બુધવારે મારી સાથે બપોરના જમવાનું મને વચન આપ્યું હતું. સોમવારે લગભગ સાંજના તે લંડન આવવા બિપડી ચૂકી છે કે નહિ તે જાણવાની મને સહેજ ઇચ્છા થઈ. અને તેથી કાગળ ઉપર મારી કલમ મૂકીને મેં માનસિક રીતે પૂછ્યું કે તે લંડન આવી છે કે નહિ, જવાબમાં મારા હાથથી નીચે પ્રમાણે લખાયું :

“મારી દુઃખદાયક કથની તમને જણાવતાં મને ઘણી દિલગીરી થાય છે. તે વિષે એક અક્ષર પણ ઉચ્ચારતાં હું શરમાઉં છું. બપોરે ૨-૨૫ની ગાડીમાં હેસલ્મીયરથી નીકળી. હું સેકંડ ક્લાસના ડબ્બામાં બેઠી. તેમાં બીજી બે સ્ત્રીઓ અને એક પુરુષ હતાં. ગોડાલિમિંગ આગળ ગાડી થોભી એટલે તે બે સ્ત્રીઓ બિતરો પડી. અને અમારા ડબ્બામાં તે પુરુષ અને હું બે જણા જ રહ્યાં. ગાડી બિપડયા પછી તે પુરુષ પોતાની જગ્યા પરથી બેઠી મારી નજદીક આવ્યો. હું ચમકી, મેં તેને ધક્કો મારી પાછો હઠાવ્યો. તે ત્યાંથી ખસ્યો નહિ. અને મને ચુંબન કરવા પ્રયત્ન કર્યો. હું ઝનૂનમાં આવી ગઈ. અમને અપાઝખી થઈ. મેં તેની છત્રી છીનવી લઈ તેને ફટકાયો પરંતુ છત્રી ભાંગી ગઈ અને મને ધાસ્તી લાગવા માંડી કે હવે મારું તેના આગળ કંઈ ચાલશે નહિ. એટલામાં ગિલ્ડફોર્ડ સ્ટેશન આવ્યું એટલે ગાડી ધીમી પડવા માંડી. તે પુરુષ હવે બીધો. મને છોડી દીધી અને ગાડી પ્લેટફોર્મ પર પહોંચે તે પહેલાં તે ખારી બહાર ફેંકીને નાસી ગયો. હું ઘણી અસ્વસ્થ થઈ ગઈ પણ મારી પાસે હજી તેની છત્રી છે.”

મેં મારા સેક્રેટરીને તે સ્ત્રી પર ચિઠ્ઠી લખી આપી મોકલ્યો અને તેમાં જે બતાવ બની ગયો તે વિષે મેં મારી દિલગીરી દર્શાવી અને તેમાં



એટલું ઉમેયું કે “તે પુરુષની છત્રી બુધવારે આવે। ત્યારે લાવવા ભૂલશે નહિ.” તે સ્ત્રીએ જવાબ વાળ્યો: “આ બાબત વિષે તમે બળયું તેથી હું ઘણી દિલગીર છું. મેં નિશ્ચય કર્યો હતો કે મારે એ વિષે કોઈને પણ કાંઈ કહેવું નહિ. બુધવારે આવીશ ત્યારે લાંગી ગયેલી છત્રી લેતી આવીશ. પણ તે છત્રી મારી છે, તેની નથી.”

બુધવારે બપોરના તે સ્ત્રી મારે ત્યાં જમવા આવી ત્યારે તેણે તે હકીકતની દરેક વિગત સત્ય છે એમ કબૂલ કર્યું અને પોતાની લાંગી ગયેલી છત્રી રજૂ કરી. ઉપરોક્ત સંદેશામાં છત્રીની વિગતમાં આટલી ભૂલ કેમ થવા પામી તે હું કહી શકતો નથી. માત્ર આટલા ફેર વગર બાકીની બીજી બધી હકીકત ખરી છે એમ ભારપૂર્વક જણાવવા માટે મારે કહેવું જોઈએ કે તે સ્ત્રી કઈ ગાડીમાં આવવાની હતી તે વિષે મને લગીર ખ્યાલ નહોતો તેમ જ તે સ્ત્રી આવા વિચિત્ર અનુભવનો ભોગ થઈ હતી તે બાબત પણ મને જરાયે શંકા જિલ્લી થઈ નહોતી.

પંદર વર્ષ ઉપર આ બનાવ અન્યો ત્યારથી તે અત્યાર સુધી મારા ઘણાં મિત્રો તરફના સંદેશાઓ આવી રીતે મારા હાથથી આપોઆપ લખાઈ ગયા છે અને હજુ પણ તે જ પ્રમાણે લખાય છે. આવી રીતે આવેલા કેટલાએક સંદેશાઓમાં બીજા કરતાં વધારે ભૂલો હોય છે પણ સામાન્ય રીતે આપણને આશ્ચર્ય પમાડે એવી રીતે તે સત્ય નીવડે છે. જેવી રીતે વીજળિક બળથી તાર કરવાની બાબત અથવા તો એવી બીજી કોઈ બાબત સત્ય હોઈ કોઈ પણ વખતે સાબિત કરી શકાય એમ છે, તે જ પ્રમાણે જે મારા મિત્રો હજુ સદેહ છે અને જેઓ મારી તરફ સારી લાગણી ધરાવે છે તેમની તરફથી મારી ઉપર આપોઆપ સંદેશાઓ આવવાની હકીકત મારે મન તેટલી જ ચોક્કસ રીતે પુરવાર થયેલી બાબત છે.

હવે બીજો સવાલ એ છે કે જમીન ઉપર વિનાતાર મોકલાતા સંદેશાઓની માફક જીવતા મનુષ્યોમાં જેવી રીતે આપોઆપ સંદેશાઓ જાય છે તેવી રીતે જે લોકો મૃત્યુરૂપી વેતરણીને પેલે પાર ગયા છે તેમની અને આ દુનિયામાં જીવતા મનુષ્યોની વચ્ચે જેમ આપણે આટલાંટિકને પેલે કિનારે વિનાતારના સંદેશાઓ મોકલીએ છીએ તેમ સંદેશાઓ મોકલી શકાય કે નહિ.

આ મુદ્દા ઉપર પણ હું મારો નતિઅનુભવ રજૂ કરીશ. મારે બે સ્ત્રીઓ સાથે મિત્રાચારી હતી. તે બે સ્ત્રીઓ એકબીજાને સગી બહેનોની માફક ચાહતી હતી. સામાન્ય રીતે તેઓએ એકબીજાને વચન આપ્યું હતું

કે તે બેમાંથી જે પ્રથમ મૃત્યુ પામે તે બીજી જીવતી રહેલી બહેનપણીને બીજી દુનિયામાંથી આવી દર્શન આપે કે જેથી પેલી બીજી બહેનપણીને પોતાની નજરે જોવાથી ખાતરી થાય કે મૃત્યુ પછી બીજી દુનિયા છે. આ વચન અપાયા પછી દ્રુક મુદતમાં જુલિયા નામની બહેનપણી બોસ્ટનમાં મૃત્યુ પામી. ત્યાર પછી થોડાં અઠવાડિયાં થયાં હશે એટલામાં તેણે પોતાની બહેનપણી જે ચિકાગોમાં રહેતી હતી તેને જિંઘમાંથી જાગૃત કરી, તેના પલંગ પાસે જિલા રહી દર્શન આપ્યું અને પોતે ઘણી સુખી છે એમ બતાવ્યું. થોડી મિનિટ તે ગુપચુપ જિલી રહી અને ત્યાર પછી ધુમ્મસના આકારમાં તે ધીમે ધીમે અદૃશ્ય થઈ ગઈ. તે ધુમ્મસ લગભગ અઘો કલાક તે એરડામાં રહ્યું. ત્યાર બાદ થોડે મહિને તે બહેનપણી ઇંગ્લેંડ આવી. ઇંગ્લેંડના પશ્ચિમ વિલાગમાં ઈસ્ટનેર કેસલમાં તે અને હું રહેતા હતા તે અરસામાં જુલિયા બીજી વાર દૃશ્યમાન થઈ. તેની બહેનપણી જિંઘી ગઈ નહોતી. તે તદ્દન જાગૃત હતી અને તે વખતે તેણે બીજી વાર જુલિયાને સ્પષ્ટ અને તે જીવતી હતી ત્યારે જેવી દેખાતી હતી તેવી જ જોઈ. આ વખતે પણ તે કાંઈ બોલી શકી નહિ, અને તેનું સ્વરૂપ અદૃશ્ય થઈ ગયું.

તેની બહેનપણીએ જુલિયાની આ બીજી વારની મુલાકાત વિષેની હકીકત મને કહી અને મને પૂછ્યું કે જુલિયા પાસેથી હું સંદેશો મેળવી શકું કે નહિ. મેં કહ્યું કે હું યત્ન કરી જોઈશ.

બીજે જ દિવસે સવારે નાસ્તો લેવાના વખત પહેલાં મારા એરડામાં મારે હાથે ઘણા અર્થસૂચક અને દ્રુકે પણ મુદાસર એક સંદેશો લખાયા. એ સંદેશો મોકલનાર કાણ છે તે વિષે મેં સાબિતી માગી. તેના જવાબમાં મારા હાથથી આ પ્રમાણે લખાયું : “અમે જ્યારે મિનર્વોને છેલ્લી વખત મળ્યા ત્યારે મેં જે કહ્યું હતું તે યાદ કરવા તેને (મારી બહેનપણીને) કહો.” આ સંદેશો તદ્દન મૂર્ખાઈભરેલો છે એમ મેં વાંધે દર્શાવ્યો. તેના જવાબમાં મારા હાથથી ફરી અને ફરીવાર લખાયું કે તેની બહેનપણી તે સમજી જશે. આ મૂર્ખાઈભરેલા સંદેશાથી મને એટલો બધો કચવાટ લાગ્યો કે ઘણા વખત લગી તો મેં તે જુલિયાની બહેનપણીને જણાવ્યો જ નહિ. આખરે જ્યારે મેં તેને તે કહ્યો ત્યારે તે આશ્ચર્ય સાથે બોલી બીડી : “હે ! શું આ સંદેશો તેણે લખાવ્યો ? ત્યારે તો તે જુલિયા જ છે, તે વિષે કાંઈ ભૂલચૂક હોય જ નહિ.” હું ગૂંચવણમાં પડી ગયો, એટલે મેં પૂછ્યું : “તમે મિનર્વોને મળવા ગયા એટલે શું ?” તેણે જવાબ આપ્યો : “હા, બરાબર. તમને તે વિષે કાંઈ માહિતી નથી. જુલિયા

મૃત્યુ પામી ત્યાર પહેલાં થોડા જ વખત ઉપર મિસ બેલાર્ડ જે ખ્રિસ્તી સ્ત્રી મિતાહારી મંડળની સ્થાપક છે તેનું નામ જુલિયાએ વહાલમાં મિનર્વા પાડ્યું હતું, અને મિનર્વા નામ કેતરેલી એક પિન પણ તેને આપી હતી. ત્યાર પછી જુલિયા તેને મિનર્વા સિવાય બીજો નામ બોલાવતી જ નહિ. અને તમારા હાથથી જે સંદેશો જુલિયાએ લખ્યો છે તે જ સંદેશો તે મરણપથારીએ હતી ત્યારે હું અને મિનર્વા તેને છેલ્લા મળવા ગયા ત્યારે મને કહેલા સંદેશાની સાથે દરેક રીતે મળતો આવે છે.”

આ સંદેશામાં પાછી સહેજ ભૂલ હતી. મિનર્વા જુલિયાને મળવા ગઈ હતી, પણ જુલિયા મિનર્વાને મળવા નહોતી ગઈ. આ સિવાય બીજી બધી બાબતમાં સંદેશો સત્ય હતો.

ત્યાર પછી મારે વધુ સંદેશાઓ મેળવવા પ્રયત્ન કરવો જોઈ એ એવી મેં સૂચના કીધી. મારી મિત્ર લાંબું ટેબલ હતું તેને એક છેડે બેઠી. હું બીજે છેડે બેઠો. ગુદા ગુદા સવાલોના જવાબો મારા હાથથી લખાયા. ત્યાર પછી મેં જુલિયાને પૂછ્યું કે આ સંદેશાઓ જુલિયાના જ છે એમ પુરવાર કરવા માટે તે બન્ને બહેનપણીઓના જીવનમાં બનેલો અને જે વિષે હું તદ્દન અજ્ઞાન હોઉં એવો બનાવ તેની બહેનપણીને યાદ દેવડાવવા માટે તે મારા હાથનો ઉપયોગ કરે તો કીક અને આમ કહેતાની સાથે તરત તે પ્રમાણે થયું.

મારા હાથે લખ્યું : “અમે એક દિવસ સાથે ઘેર જતાં હતાં તે વખતે તે પડી ગઈ હતી અને તેના બરડાની કરોડે વાગ્યું હતું તે હકીકત તેને યાદ છે કે નહિ તે પૂછો.” આ સંદેશો વાંચતાં વાંચતાં મેં ટીકા કીધી કે “ચાલો, સાબિત થઈ ચૂક્યું, કારણ કે તમને આવે. અકસ્માત કદી પણ થયો હોય એમ મારી બાજુમાં નહોતું.” ટેબલને બીજે છેડે મેં જોયું તો મારી મિત્ર ચૂંચવણમાં પડી હોય એમ મને લાગ્યું. તેણે વાંધો દર્શાવતાં પૂછ્યું કે “જુલિયા, મારી જિંદગીમાં મારી કરોડને કદી પણ ઇન્જ થઈ નથી.” મેં મારા હાથને ઠપકો આપ્યો અને કહ્યું : “વાહ, તે બહુ સારો ગોટાળો ઊભો કીધો ! નાના નાના હબરો બનાવો જિંદગીમાં બને છે અને જેમાંથી તમે બન્ને સાથે પસાર થયા હોય તેવા બનાવોમાંના એકાદ વિષે મેં તને પૂછ્યું હતું અને તેના જવાબમાં કદી નહિ બનેલા બનાવ વિષે જ તેં લખી નાંખ્યું !”

મારો હાથ ચિડાઈ ને લખતો હોય તોમ તેણે લખ્યું : “મેં જે લખ્યું છે તે ખરું છે. આ બનાવ તે બિલકુલ ભૂલી ગઈ છે.” મેં પ્રત્યુત્તર

વાળ્યો કે “એમ તો કાંઈ પણ કહી શકે પણ તું તે પાછો તેને યાદ કરાવી શકે ખરી ?”

જવાબમાં “હા” આવી.

મેં કહ્યું : “આગળ ચાલો; તે બનાવ ક્યારે બન્યો હતો ?”

જવાબ : “સાત વર્ષ ઉપર.”

“ક્યાં ?”

“ઇલિનોઈસમાં, સ્ટ્રીટોર આગળ.”

“કેવી રીતે ?”

“શનીવારે બપોર પછી હું અને મારી બહેનપણી ઓફિસથી ઘેર જતાં હતાં. જમીન ઉપર ખરફ પડેલું હતું. અમે મિસિસ બુલના ઘર આગળ આવ્યાં એટલે તેનો પગ પથ્થર પરથી સરકી ગયો. તે પડી ગઈ અને તેના ખરડા પર ઇલા થઈ.”

આ સંદેશાઓ મેં મોટેથી વાંચી સંલગ્નાવ્યા એટલે તેની બહેન-પણી આશ્ચર્યથી બોલી ઊઠી : “હં, જુલિયા, તું આ બનાવ વિષે કહેવા માગે છે ? હા, તે મને હજુ ખરાબર યાદ છે. મારો વાંસો દુખતો હતો અને બેત્રણ દિવસ તેવી સ્થિતિમાં હું પથારીવશ રહી હતી; પણ મને એમ ખબર નહોતી કે મારી કરોડને કાંઈ ઇલા થઈ હોય.”

આવા અનેક દાખલાઓ રજૂ કરવાની જરૂર નથી. આ પ્રકારે શરૂ થયેલો વ્યવહાર પંદર વર્ષ થયાં ચાલુ છે. જેમ મને મારી પત્ની અથવા તો મારી બહેનની હયાતી વિષે શંકા નથી તેમ જુલિયાના અસ્તિત્વ વિષે તથા આ સંદેશાઓ જુલિયા જ લખાવે છે તે વિષે મને સગારે શંકા નથી.

મૃત્યુ પહેલાં અપાયેલું વચન પાળવા માટે જુલિયાએ બે વખત શારીરિક રૂપમાં દર્શન આપ્યું. ત્યાર પછી સંદેશાઓ આવ્યા. તેમાં જુલિયાએ વહાલમાં પાડેલું મિનર્વા નામ રજૂ કર્યું. તેથી પ્રથમ તો આપણને એમ જ લાગે કે આ સંદેશો અર્થરહિત છે. અને બીજું, જે બનાવ જુલિયાની બહેનપણી બિલકુલ ભૂલી ગઈ હતી તે દરેક વિગતો સાથે તેના મગજમાં તાજે કરાવ્યો. આ સંદેશાઓ મારા સિવાય બીજા કોઈ મનુષ્ય મારફતે મેળવવામાં આવ્યા નથી. કોઈ પણ વસ્તુ ખોટી રજૂ કરવાનો અગર તો નવીન ઉપજાવી કાઢવાનો મારો ઇરાદો હતો જ નહિ. વાચકને જણાશે કે ડગલે ડગલે હું તો શંકાશીલ હતો, નહિ કે જે

લખાતું તે લોળેલાવે માની લેતો. પણ જે પ્રમાણે મેં અત્રે રજૂ કર્યું છે તે પ્રમાણે ખરેખર બન્યું છે. તેથી મને લાગે છે કે બીજી દુનિયા સાથે સંદેશો ચલાવવાનો મારો વ્યવહાર શરૂ થયો છે તેમાં તમે શું આશ્ચર્ય પામશો ?

૩

મારી ઉપર પ્રમાણેની હકીકતને કળૂલમંજૂર રાખનારાઓમાંથી પણ કેટલાક એવું કહેનારા નીકળશે કે તેથી બહુ તો એટલું જ સાબિત થઈ શકે છે કે જીવતા મનુષ્યો માનસિક બળે એકબીજાના મન ઉપર અસર કરી શકે છે અને તે દ્વારા સંદેશો મોકલાવી શકે છે. મનુષ્યનું સૂક્ષ્મ મન આમ સંદેશો મોકલાવી શકે એ વાત આપણે કળૂલ કરીએ તો તેમનો આ વાંધો આપણે મંજૂર રાખવો પડે. ઉપર કહેલા દાખલામાં જે સંદેશો આવ્યો હતો તેનું તે સંદેશો મોકલનારના સ્થૂળ મનને ખિલકુલ લાન નહોતું તેથી તેના સૂક્ષ્મ મને તે સંદેશો મોકલ્યો હતો એમ કહેવાય. તેથી મૃત્યુ પામેલા મનુષ્યો તરફથી જે જે સંદેશો આવે તેને આપણે એમ કહી સંમતી શકીએ કે એ તો જીવતા મનુષ્યના સૂક્ષ્મ મને પોતાના માનસિક બળથી મોકલાવેલા છે. પરંતુ બીજા કેટલાક સંદેશોએ એવા છે કે જેને જીવતા મનુષ્યના સૂક્ષ્મ યા સ્થૂળ મનના માનસિક બળથી તે આવેલા છે એ સિદ્ધાંત લાગુ ન પડે. આ સંદેશોએને ભૂત અગર વર્તમાન સમયના બનાવો સાથે કાંઈ સંબંધ નથી પરંતુ ભવિષ્યમાં જે બનાવો બનવાના છે તે વિષે તે સંદેશોએમાં પ્રથમથી આગાહી કરેલી હોય છે.

જે દિવસે જુલિયાએ ઉપર જણાવેલા સંદેશોએ અજમાયશ ખાતર મને આપ્યા તે જ દિવસે તેણે એક આગાહી કરી હતી. તે ખરું બોતાં આગાહી નહોતી પરંતુ મારા બીજા સી-મિત્રને ચેતવણી રૂપ હતી. તે સી બીજાઓને અમુક અમુક વખતે મળશે એવી ગોઠવણ નક્કી કરવાની હતી. જુલિયાએ તેને ચેતવણી આપી કે તેણે એવી ગોઠવણ કરવી નહિ, કારણ કે તે દિવસે તે ત્યાં નહિ હશે પરંતુ તેને લગભગ ત્રણ હજાર માઈલને અંતરે જવું પડશે અને તેથી તે ગોઠવણ પ્રમાણે તેનાથી વર્તી શકાશે નહિ. મારા મિત્રે આ ચેતવણી તિસ્તકારપૂર્વક હસી કાઢી. તે જ બાબતસર જુલિયાએ ફરી બે વખત આગાહી કીધી અને બન્ને વખતે મારા મિત્રે તેને ધિક્કારી કાઢી. પ્રથમના ધાર્યો પ્રમાણે બધી ગોઠવણ નક્કી થઈ અને બ્યારે તે પ્રમાણે વર્તવાનો વખત આવ્યો ત્યારે

તે ગેઠવણ રદ કરવી પડી, કારણ કે જુલિયાના જણાવ્યા પ્રમાણે મારા મિત્રને જુલિયાએ કહેલી દૂર જગ્યાએ જવું પડ્યું.

કદાચ કેઈ વાંધા લેશે કે આ આગાહી પોતાની મેળે ખરી પડી હોય. તકરારને ખાતર આપણે તે કબૂલ રાખીએ. તો પણ હું જે ખીલ સાળિતી હમણાં આપું છું તે સામે આ વાંધા ચાલી શકશે નહિ. કેટલાં-એક વર્ષ પર મારી પાસે એક સ્ત્રીનો ક્રર હતી. તે ઘણી બુદ્ધિશાળી હતી, પરંતુ તેના મિલ્લજનું કંઈ ઠેકાણું નહોતું. શરીરે તે દુષ્ટપુષ્ટ હતી. તેના સ્વભાવને લીધે તે મને એટલી બધી અસહ્ય થઈ પડી કે એક વખત જન્યુઆરી મહિનામાં હું તેને મારી નોકરીમાંથી વિદાય કરવાનો ચોક્કસ વિચાર કરી રહ્યો હતો. એવામાં જુલિયાએ મારા હાથથી લખ્યું કે “ઈ. એમ. સાથે ઘણું શાંતિપૂર્વક કામ લો; આ વર્ષની આખર પહેલાં તે અમારા તરફ આવતી રહેશે.” હું સહેજ દિગ્મૂઢ થઈ ગયો, કારણ કે તે મૃત્યુ પામશે એવો વિચાર માત્ર પણ આવવાને કાંઈ કારણ નહોતું. આ સંદેશા વિષે હું ચૂપ રહ્યો અને તેને મારી નોકરીમાં ચાલુ રાખી; હું ધારું છું કે જન્યુઆરી ૧૫મી કે ૧૬મી તારીખે આ ચેતવણી મને મળી હશે.

ફેબ્રુઆરી, માર્ચ, એપ્રિલ, મે અને જૂનમાં આ ચેતવણી ફરીથી અપાઈ. ખીલ બાબતસર જે લાંબા સંદેશાઓ આવતા તેની અંદર આ ચેતવણી મારી યાદદાસ્ત તાલ કરવા અપાતી હોય તેમ લખાતી કે “આ વર્ષ પૂરું થતાં પહેલાં ઈ. એમ. અમારી દુનિયામાં આવવાની છે તે યાદ રાખજો.” જુલાઈ મહિનામાં ઈ. એમ. થી બેકામપણામાં એક ખીલી ગળાઈ ગઈ. તે તેના પેટમાં બેઠી અને તે સખત માંદી પડી. તેની સારવારમાં બે ડાક્ટરો હતા. તેમણે તેના સાબ થવાની આશા છોડી હતી. ત્યારે જુલિયા મારા હાથ વતી લખતી હતી ત્યારે મેં કીધું કે “ઈ. એમ. મૃત્યુ પામશે એવી તમે આગાહી કરી હતી તે આ જ હશે એમ હું ધારું છું.” તેણે લખ્યું, “ના, આમાંથી તો તે સાલ થશે, છતાં પણ વર્ષ પૂરું થતાં પહેલાં તે આ તરફ આવતી રહેશે.” મને બેહદ આશ્ચર્ય લાગ્યું. ઈ. એમ. એકાએક સાલ થઈ ગઈ. ડાક્ટરો વિસ્મય પામ્યા. ઈ. એમ. પોતાનું હમેશનું કામકાજ કરવા લાગી. ઓગસ્ટ, સપ્ટેમ્બર, ઓક્ટોબર અને નવેમ્બરમાં તેના નજદીક આવતા જતા મૃત્યુની ચેતવણી દરેક મહિને મારા હાથથી લખવામાં આવતી. ડિસેમ્બરમાં ઈ. એમ. ને ‘ઇન્ફલ્યુએન્સા થયો. “આ જ તમારી લવિષ્યવાણી ?” મેં જુલિયાને પૂછ્યું. ખીલ વખત હું આશ્ચર્યમાં પડ્યો, કારણ કે જુલિયાએ લખ્યું

કે “નહિ, તે કુદરતી રીતે મૃત્યુ પામી આ તરફ આવશે નહિ. પણ વર્ષની આખર પહેલાં આવશે ખરી.” મને ધાસ્તી લાગવા માંડી. પણ મને કહેવામાં આવ્યું કે મારાથી તેનું મૃત્યુ અટકાવી શકાવાનું નથી. નાતાલ આવી. ઈ. એમ. ઘણી માંદી થઈ. વર્ષ પૂરું થયું. ઈ. એમ. હજી જીવતી હતી. મેં જુલિયાને કહ્યું: “જેયું! તમારું કહેવું ખોટું પડ્યું. ઈ. એમ. હજી હયાત છે.” જુલિયાએ જવાબ આપ્યો કે “થોડા દિવસ કદાચ આઘાપાછા થાય પણ મેં જે કહ્યું છે તે ખરું પડશે.”

જાન્યુઆરીની લગલગ ૧૦મી તારીએ જુલિયાએ મને લખ્યું: “તમે ઈ.એમ.ને કાલે મળવા જવાના છો. તેને છેવટના મળી લેજો. બધી બાબતનો ચોગ્ય ખંદોબસ્ત કરજો. તમે તેને તમારી દુનિયામાં ફરી મળી શકશો નહિ.” હું તેને મળવા ગયો. તેને તાવ આવ્યો હતો, ખાંસી ખરાબ પ્રકારની હતી, અને તેની સારવાર સારી રીતે થાય તેટલા માટે હોસ્પિટલમાં તેને લઈ જવાની સર્વ તૈયારી થઈ ચૂકી હતી. હું જેટલો વખત તેની પાસે રહ્યો તેટલો વખત પોતે શું શું કરવાની છે તે વિષે જ વાત કર્યા કરતી. મેં તેને છેવટના પ્રશ્નામ ક્યાં તે વખતે પણ મને આશ્ચર્ય લાગતું કે કદાચ જુલિયા ખોટી પડશે.

જે દિવસ પછી મારા પર તાર આવ્યો. તેમાં લખ્યું હતું કે સનેપાતની બેલાન અવસ્થામાં ઈ. એમે થોડા માળની ખારીએથી ભૂસકો માર્યો અને પરિણામે તે મૃત્યુ પામી છે. મને પહેલી ચેતવણી મળી તેને વર્ષ પૂરું થયાને એક બે દિવસ થયા હશે તેટલામાં આ બનાવ બન્યો હતો.

આ વાત બે રીતે સાબિત થઈ શકે એમ છે. એક તો મારા હસ્તલિખિત અસલ સંદેશાઓથી અને બીજું મારા બે સેક્રેટરીઓની સહી સાચેનાં લખાણોથી—આ બે સેક્રેટરીઓને મેં જુલિયાએ મને આપેલી ચેતવણીઓ વિષે વાત કરી હતી. પણ સાથે સાથે એ શરત પણ કરી હતી કે તેમણે તે હકીકત તફન ખાનગી રાખવી. આવા પ્રકારની એક વખત નહીં પણ બાર વખત અપાયેલી અગમચેતી જે પાછળથી સત્ય નીવડી તેના કરતાં વધારે સારો દાખલો હજી સુધી મારી જાણમાં નથી. તમે એને ગમે તે રીતે સમજાવો તો પણ સ્થળ કે સૂક્ષ્મ મનથી સામાના એવા જ મન ઉપર અસર કરી શકવાનો સિદ્ધાંત અને નકામે થઈ જાય છે.

આ ઈ. એમ. નામની સ્ત્રી જેના દિલગીરીલયાં અવસાન વિષે હું હમણાં જ ઉપર કહી ગયો તેણે મને વચન આપ્યું હતું કે જો તે મારા પહેલાં મૃત્યુ પામશે તો તે ચાર વસ્તુઓ કરશે. જ્યારે તે જીવતી હતી ત્યારે તેણે મારા હાથવતી પોતાની મરજી અનુસાર વારંવાર લખાવ્યું હતું. તેથી પ્રથમ તો તેણે એ વચન આપ્યું હતું કે તેના મૃત્યુ પછી તેનાથી બની શકશે તો તે મારા હાથનો ઉપયોગ કરી મને લખી જણાવશે કે તે દુનિયામાં તે કેવી સ્થિતિમાં છે. તેનું બીજું વચન એ હતું કે જો બની શકશે તો તે પોતાના એક યા વધુ મિત્રોને દર્શન આપશે. ત્રીજું વચન એ કે મૃત્યુ પછી તે પોતાની છબી પડાવવા આવશે અને ચોથું એ કે બીજા કોઈ મનુષ્ય મારફત તે મારા ઉપર સંદેશો મોકલશે અને તે ખરો છે યા ખોટો તે જણાવવા તે સહી કરવાને ઠેકાણું ગોળ ફૂંડાણું કાઢી તેમાં ચોકડી પાડશે.

ઈ. એમે આ ચારે વસ્તુઓ કરી. (૧) તે જ્યારે જીવતી હતી ત્યારે નેટલી સહેલાઈથી મારા હાથનો ઉપયોગ કરી શકતી તેટલી જ સહેલાઈથી બાણે લખતી હોય તેમ વારંવાર તેણે મારા હાથ વતી લખ્યું છે.

(૨) મારા બે મિત્રો જેમાંની એક સ્ત્રી અને એક પુરુષ હતા તેને તેણે અનેક વાર દર્શન આપ્યું છે. એક વખત લોકોથી ચિકાર ભરાયેલા જમવાના ખંડમાં તે આવી હતી. તે તેની બહેનપણી સિવાય બીજા કોઈના જોવામાં આવી નહિ. પરંતુ તેની બહેનપણી કહે છે કે તે પોતે તેને સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શકી હતી. બીજી વખત તે દિવસના વંખતે પૂર અજવાળામાં રસ્તામાં દેખાઈ હતી. તે થોડે સુધી ચાલી અને પછી અંતર્ધાન થઈ ગઈ. હું કહું છું કે તેનો દેખાવ એટલો બધો પહેલાના જેવો હતો કે તેને બીજા માણસ તરીકે ધારી શકાય નહિં.

(૩) તેના મૃત્યુ પછી ઓછામાં ઓછી છ વખત તેની છબી લેવાઈ છે. આ સર્વ છબીઓ સ્પષ્ટ રીતે ઓળખી શકાય એવી છે. તેમાંની એક પશુ છબી તે આ દુનિયામાં જીવતી હતી તે વખતે પાડેલી છબીની નકલ નથી.

(૪) હવે છેલ્લે સહીને ઠેકાણું ગોળ ફૂંડાણું કાઢી તેમાં ચોકડી પાડી જે સંદેશો મોકલવાનું તેણે વચન આપ્યું હતું તે સંદેશો આવે છે કે નહિ તે જોવાનું રહ્યું. આ સંદેશો ઘણા મહિના સુધી મને મળ્યો.



નહિ. મેં લગલગ આશા છોડી દીધી જેવું હતું. એવામાં એક દિવસ મારા મિત્ર સાથે જમવા આવેલી એક સ્ત્રી જે પોતાના હાથ મારફતે આપોઆપ સંદેશો ઉતારાય એવી ઇચ્છાથી પ્રયાસ કરતી હતી તેને પ્રથમ પ્રયાસ વખતે જ નીચે પ્રમાણે સંદેશો મળ્યો. "વિલિયમને કહેજો કે મેં જે કીધું છે તે માટે મને ઠપકો નહિ આપે. એમાં મારું કંઈ ચાલી શકે એમ નહોતું." ત્યાર પછી સ્પષ્ટ પણ જરા વાંકુંચૂકું દોરાયેલું ફૂંડાળું પડ્યું અને તેની અંદર ચોકડી પાડેલી હતી. આ સંદેશાના સત્ય વિષે અંદર શું પુરાવો છે તે મારા સિવાય બીજું કોઈ જાણતું નહોતું. જે સ્ત્રીને હાથે સંદેશો લખાયો તેને હું ઓળખતો નહોતો, હું તે વખતે ત્યાં હાજર પણ નહોતો. તેમ મારી મિત્ર જેને ત્યાં તે સ્ત્રી જમવા આવી હતી તે ઈ. એમ. તરફથી કોઈ પણ પ્રકારનો સંદેશો આવે એમ ધારતી નહોતી.

આવા આવા અનુભવો મને ધાય છે અને તેથી જે મનુષ્યોને આપણે મૃત્યુ પામેલા માનીએ છીએ તેમની સાથે સંદેશાદી વ્યવહાર ચલાવી શકાય એ બાબત મને જરાય શંકા નથી. "ફાઈનાઈટલી" રિવ્યુના તંત્રીને આ લેખ હું મોકલી જ શકું એમ છું એમાં મને જેટલી ખાતરી છે તેટલી જ મને ઉપલી બાબતમાં છે, તો તેમાં કંઈ આશ્ચર્યજનક છે ખરું ?

## ૫

મૃત મનુષ્યોના સૂક્ષ્મ દેહની છબી પાડી શકાય છે એ વિષે મેં આગળ જણાવેલું છે. તે સંબંધમાં વાચકના મનની શંકા દૂર કરવા હું હંકબૂલ કરી લઉં છું કે એવા સૂક્ષ્મ શરીરની ઓટી છબીઓ પાડવી એ ઘણું સહેલું કામ છે અને તેમ કરવામાં જો છબી પાડનાર માણસ બાહોશ જાનુ-ગર હોય તો ગમે તેવા વિચક્ષણ માણસની નજર ચુકાવી તેને છેતરી શકે છે. છબી પાડવા માટે જે કાચ વપરાય છે તેને હું મારી જાતે જ મૂકી તેના પર છબી લઈને પછી તે ઘોઈ સાફ કરું છું અને તેથી આવા પ્રકારની છેતરપિંડીને સંભવ ઓછો રહે છે. પણ સૂક્ષ્મ શરીરોની ખરેખરી છબી પાડી શકાય છે એવી મારી માન્યતાનો આધાર વધારે સંગીન પાયા ઉપર રચાયેલો છે. એક માત્ર અખતરાઓ કરી જોનાર માણસની ચતુરાઈ ઉપર તે માન્યતા રચાયેલી નથી, કારણ કે તે ચતુરાઈ ગમે તેટલી હોય તો પણ તેમાં કદાચ થાપ ખાઈ જવાય. સૂક્ષ્મ શરીરની જ છબી પડી છે એ સાબિત કરવાનો સારામાં સારો રસ્તો એ છે કે મૃત મનુષ્યને

જોગળી શકાય એવી છબી પડવી જોઈએ. તે વખતે છબી પાડનાર માણસને ખબર પણ ન હોય કે તેના જેવો કોઈ માણસ હયાત હતો, તેમ છબી પડાવવા બેઠેલા માણસને પણ કેમેરા (છબી પાડવાના યંત્ર) સામે કોઈ આકૃતિ દેખાતી ન હોય અને છતાં મૃત્યુ પામેલા મનુષ્યને સ્પષ્ટ રીતે જોગળી શકાય એવી છબી પડે. આમ થાય તો જ સૂક્ષ્મ શરીરની છબી ખરી છે એમ આપણાથી કહી શકાય.

આવી છબીઓ મને એક નહિ પણ અનેક વાર મળી છે. અને હું માત્ર એક જ દાખલો આપીશ. જે છબી પાડનાર આવા અદ્વય મૃત મનુષ્યોની છબીઓ પાડી શકે છે તે ઘણા વૃદ્ધ અને અજ્ઞાન માણસ છે. તેની આવા પ્રકારની શક્તિ તેના ધંધામાં તેને નડતર રૂપે કેટલોક વખત થઈ પડતી. તે મૃત મનુષ્યોને જોઈ શકે છે તેમ જ તેમની સાથે વાતચીત પણ કરી શકે છે. છેલ્લા બોઅર વિગ્રહ વખતે હું મારા એક મિત્ર સાથે તેને ત્યાં છબી પડાવા ગયો. મને એમ આશ્ચર્ય થયા કરતું કે અમારી સાથે કોણ બેઠે કોની છબી આવશે.

હું બેઠો નહિ બેઠો એટલામાં તો તે વૃદ્ધ માણસે કહ્યું, “ થોડા દિવસ પર મને બહુ બીક લાગે એવું થયું હતું. મારા છબી પાડવાના ખંડમાં એક બોઅર બંદૂક લઈને દાખલ થયો હતો. તેણે મને બિલકાવ્યો, તે ઘણો ઝનૂની દેખાતો હતો. મેં તેને કહ્યું કે ‘ તું ચાલ્યો જા. મને બંદૂકવાળાનું મોહું ગમતું નથી. ’ ત્યાર પછી તે જતો રહ્યો. પણ હમણાં તે તમારી સાથે પાછો આવ્યો છે. આ વખતે તેની પાસે બંદૂક નથી તેમ તે ગઈ વખતના જેટલો ઝનૂની પણ દેખાતો નથી. આપણે તેને ઊભા રહેવા દઈએ કે નહિ ? ” “ ભલે ઊભો રહે ” મેં જવાબ આપ્યો. “ તમારાથી તેની છબી પાડી શકાશે ? ”

“ હું પાડી શકું છું ખરો પણ મારાથી નક્કી ન કહી શકાય. ” તે વૃદ્ધ માણસે કહ્યું.

હું કેમેરાની સામે બેઠો, અમારી છબી પડાઈ. હું અને મારો મિત્ર અમારા તથા છબી પાડનાર સિવાય બીજા કોઈને તે ખંડમાં જોઈ શકતા નહોતા. છબી પાડનારે કાચને કેમેરામાંથી બહાર કાઢ્યો ત્યાર પહેલાં મેં તેને પૂછ્યું :

“ તમે તે બુઢા બોઅર સાથે ગઈ વખતે વાત કરી હતી. ફરીથી તમે તેની સાથે વાત કરી શકો ખરા કે ? ”

“ હા, ” તેણે કહ્યું, “ હજુ પણ તે તમારી પછાડી ઊભેલો જ છે. ”

“ તમે ગમે તે સવાલ પૂછો તેનો તે જવાબ આપશે ? ”

“ તે હું કેમ કહી શકું ? ” તે વૃદ્ધ માણસે કહ્યું.

“ કહો તો પૂછી જોઈ. ”

“ તેનું નામ તો પૂછો. ”

તે છબી પાડનાર તેને માનસિક સવાલ પૂછી તેનો જવાબ સાંભળતો હોય એમ દેખાયો. પછી તેણે કહ્યું :

“ તે કહે છે કે તેનું નામ પિટ બોથા છે. ”

“ પિટ બોથા, હોય જ નહિ. ” મેં વાંધો દર્શાવ્યો.

“ ફિલિપ, લુઈ, ફ્રીસ અને બીજા અનેક બોથાઓનાં નામ હું જાણું છું પણ પિટ નામ તો મેં નવું જ સાંભળ્યું. ”

“ એ તો એમ કહે છે. ” તે વૃદ્ધ માણસે ફરીથી જવાબ આપ્યો.

બ્યારે તેણે છબી પાડેલો કાચ ધોયો ત્યારે મારી પાછળ છબીમાં એક ચૂંછળાવાળા વાળવાળો જોયો, કદાવર માણસ ઊભેલો જણાયો. તે બોઅર અથવા મોન્ટિક હોય એવો દેખાતો હતો. હું કાંઈ પણ બોલ્યા-આલ્યા વગર વિગ્રહ પૂરો થતાં સુધી શાંત બેસી રહ્યો. ત્યાર પછી જનરલ બોથા લંડન આવ્યો. મેં મિ. ફિશરની સાથે તેના ઉપર તે છબી મોકલાવી. મિ. ફિશર અસલના બોરેન્જ ફ્રી સ્ટેટનો વડો પ્રધાન હતો. બીજે દિવસે ફ્રી સ્ટેટનો બીજો પ્રતિનિધિ મિ. વીઝલ્સ મને મળવા આવ્યો.

તેણે મને પૂછ્યું, “ તમે મિ. ફિશર સાથે જે છબી મોકલાવી હતી તે ક્યાંથી મેળવી ? ”

મેં જે બન્યું હતું તે પ્રમાણે યથાર્થ હકીકત તેને કહી સંભળાવી.

તેણે પોતાનું માથું ધુણાવ્યું : “ હું વહેમને માનતો નથી. તમને તે છબી કેવી રીતે મળી તે બરાબર કહો. તે માણસ કાંઈ વિલિયમ સ્ટેડને ઓળખતો નહોતો. તેમ તે કદી ઇંગ્લેંડ પણ આવ્યો નહોતો. ”

મેં પ્રત્યુત્તર વાળ્યો, “ ઠીક, મારી પાસે છબી કેવી રીતે આવી તે વિષે મેં તમને જણાવ્યું છે. તમારે માનવું હોય તો માનો યા ન માનો. પણ તે વિષે તમે આટલા બધા શા માટે ઉરકેરાઈ બાંધો છો ? ”

“ શા માટે ? ” તેણે કહ્યું, “ એટલા જ માટે કે તે માણસ મારા નજીકનો સગો થતો હતો. મારા દેશમાં મારે ઘેર એની છબી મારી પાસે છે. ”

“ હેં ! ખરેખર, તે માણસ મૃત્યુ પામેલો છે ? ” મેં કહ્યું.

“ કિમ્બરલીના ઘેરામાં જે પડેલો જોઆર સરદાર માર્યો ગયો તે એ જ. ”

“ એનું નામ શું ? ”

“ પિયેટ્રસ બેહેનીઝ બોથા ” તેણે જવાબ આપ્યો, “ પરંતુ અમે તેને ‘ પિટ બોથા ’ ના દ્રંક નામથી જ બોલાવતા. ”

આ છબી મારી પાસે હજુ પણ છે. અને બીજા બે ફ્રી સ્ટેટના માણસોએ ત્યાર બાદ જણાવ્યું છે કે તે છબી પિટ બોથાની જ છે. આ બે માણસો પિટ બોથાને સારી પેઠે ઓળખતા હતા.

આ બનાવ એવો છે કે જે માનસિક આંદોલનોના સિદ્ધાંતથી સમજાવી શકાય એમ નથી. તેમ આમાં કંઈ દગોફટકો હોવાનો રહિયો પણ ચાલી શકે એમ નથી. મેં તે છબી પાડનારને અમથું જ પૂછ્યું કે તે સૂક્ષ્મદેહધારી મનુષ્ય તેનું નામ કહેશે કે નહિ. મારા જણવા પ્રમાણે ઈંગ્લેંડમાં કોઈને પણ ખબર નહોતી કે પિટ બોથા નામનો માણસ જીવતો હતો.\*

૬

હવે આપણે જે બાબતની જરૂર છે તે એ છે કે જે લોકો મૃત્યુ પછીના જીવનમાં માનતા નથી તે લોકોને પોતાની પૂરેપૂરી ખાતરી કરવા માટે કેવા પ્રકારના પુરાવાની જરૂર છે તે તેમણે સ્પષ્ટ અને પ્રામાણિકપણે જણાવવું જોઈએ. એ સંબંધમાં મને જે પુરાવો સચોટ લાગ્યો છે તે આ લેખમાં મેં આપ્યો છે. આ સર્વ બનાવો મારા અંગત અનુભવમાં આવેલા

\* દગો અથવા યુક્તિપ્રયુક્તિ આમાં હતી જ નહિ એમ માનવા માટે અત્રે જણાવેલું જોઈએ કે સંન ૧૮૮૯ના ઓક્ટોબર માસના “ ઊલી આર્કિવ ” માં જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું કે કિમ્બરલીના ઘેરામાં બોથા નામનો સરદાર માર્યો ગયો છે. તે સાથે તે પત્રમાં તે મૃત સરદારની છબી પણ પ્રગટ કરવામાં આવી હતી. આ છબી મારાવાળી પિટ બોથાની છબી સાથે જરા પણ મળતી આવતી નથી, એટલું જ નહિ પણ તે છબીની નીચે હાન્સ બોથા નામના સરદારનું નામ આપવામાં આવ્યું હતું.

છે. વાચકોએ તે કેટલે દરજ્જે માનવા ચાન માનવા તેનો આધાર મારી સમ્યક્ ઉપર છે. જે પ્રમાણે ઉપરોક્ત બનાવો બનેલા છે તે જ પ્રમાણે તે અત્રે આલેખવામાં આવ્યા છે. વાચક, ધાર કે એ બનાવો તારા પોતાના અનુભવમાં આવ્યા હોત તો તું એમ નહિ કબૂલ કરત કે બીજું કંઈ નહિ તો પણ એટલું તો નક્કી જ થાય છે કે એ વિષયમાં પૂરેપૂરી, પદ્ધતિસર તપાસ ચલાવવા માટે વાજબી કારણો છે ? પૂરેપૂરી પ્રતીતિ થવા માટે આ સિવાય બીજા કેટલા અને કેવા પ્રકારની વધુ પુરાવાની જરૂર છે ?

હું કંઈ પણ માણસને બીજા માણસના શબ્દ ઉપર વિશ્વાસ રાખી કંઈ પણ વસ્તુ ઉતાવળે સ્વીકારી લેવાનું કહું જ નહિ. જેમ બધાં ટેલીફોનનાં યંત્રોથી વિનાતારના સંદેશાઓ લઈ શકાય નહિ તેમ બધા માણસોમાં મૃત મનુષ્યો તરફથી સંદેશાઓ મેળવવાની શક્તિ હોય નહિ. મારે સુભાગ્યે હું મારી મેળે આવા સંદેશાઓ મેળવી શકું છું. તે માટે મારે બીજાઓ પર આધાર નથી રાખવો પડતો એટલી મને નિરાંત છે. પણ બીજા એવા ઘણા માણસો છે—કદાચ તમે તપાસ કરો તો તમારા પોતાના કુટુંબમાં પણ મળી આવશે કે જે આવા પ્રકારના સંદેશાઓ મેળવી શકે.

દૂકમાં એટલું જ કે છેલ્લાં પંદર વર્ષ થયાં હરહમેશ અંગત અનુભવથી મળ્યા કરતા વધુ ને વધુ પુરાવાને લીધે મને ખાતરી થઈ ચૂકી છે કે મૃત્યુ પછી મનુષ્યનું જીવન ચાલુ રહે છે અને મૃત મનુષ્યો સાથે વાતચીત પણ કરી શકાય છે. છતાં પણ હું હમેશ કહેતો કે “ત્યાં સુધી મારા પોતાના કુટુંબમાં કંઈ ગત થાય નહિ ત્યાં સુધી આ વિષયમાં મારી પ્રતીતિ હું જાહેર કરીશ નહિ.”

બરાબર બાર મહિના ઉપર ગયા ડિસેમ્બરમાં મારો ન્યેષ્ઠ પુત્ર તેત્રીસ વર્ષની નાની વયમાં મૃત્યુ પામ્યો. મારા પછી મારું નામ રાખે એવી પ્રિય આશામાં મેં તેને કેળવ્યો હતો. અમારો સંબંધ ઘણો ગાઢો હતો. મારા પ્રિય પુત્રના નામથી ખોટા, બનાવટી સંદેશાઓ મોકલી મને કોઈ ઠગે એમ નથી.

ગયા બાર માસ દરમિયાન લગભગ દરેક અઠવાડિયામાં મને મારા પુત્ર તરફથી આનંદ અને આશ્વાસન આપનારા સંદેશાઓ મળ્યા છે. મારો પુત્ર પ્રથમ કરતાં પણ હાલ વધારે પાસે હોય અને વધારે પ્રિય હોય એમ મને લાગે છે. તેની પહેલાના બાર મહિના મેં બહારગામ

શુભધા. મારો પુત્ર અદૃશ્ય થયો ત્યારથી મને જેટલા સંદેશાઓ તેના તરફથી મળ્યા છે તેના કરતાં તે વર્ષમાં મને ઓછા મળ્યા. એ સંદેશાઓ મારા હાથવતી મેં લખ્યા નથી. મને તેનો એટલો ખર્ષો પરિચય હતો કે કદાચ હું લખવા બેસું તો અમારી વચ્ચે ભૂતકાળમાં જે વાતચીત થઈ હોય તે અનુભવે મારાથી લખી દેવાય અને મને તે માત્ર તે વાતચીતના પડઘારૂપે જ લાગે. મારા બે સાધારણ ઓળખીતા માણસોના હાથ મારફતે તેણે મારી સાથે સંદેશાવ્યવહાર રાખ્યો છે. આ સર્વ સંદેશાઓમાં તેના ચારિત્ર્યની અને વિચારની સ્પષ્ટ છાયા માલૂમ પડી આવે છે. તેના જીવનરૂપી મુસાફરી દરમ્યાન તેણે લખેલા સર્વ પત્રોમાં આવા જ પ્રકારની છાયા હતી.

હવે મને કોઈ પણ બાબતની શંકા રહી નથી. મારે મન આ પ્રશ્નને ઉઠેલ આવી ગયો છે, સત્ય સાબિત થઈ ચૂક્યું છે અને આખી દુનિયાને જાહેર રીતે આ તકે જણાવતાં મને આનંદ થાય છે કે મારા પોતાના મનમાં આ વિષય પરત્વે કોઈ પણ પ્રકારની શંકા રહી નથી.

“ જુલિયાના પત્રો ” મેં સફળદિથી પ્રગટ કર્યાં છે એની સાબિતી તરીકે મને જે અંગત અનુભવો થયા છે તથા જે વિષે મેં ઉપર વર્ણન કરેલું છે તે લોકો સ્વીકારશે એમ હું આશા રાખું છું.

આ પુસ્તકના લખાણની સર્વ જવાબદારી જુલિયાને શિર છે. તે આ દુનિયામાંથી ખીજી દુનિયામાં પસાર થઈ તેના પ્રથમ બે ત્રણ વર્ષ દરમ્યાનમાં તેણે આ પત્રો લખાવેલા છે. અને તે મોટે ભાગે તેના પર જે પ્રથમ છાપ પડી હશે તે જ દર્શાવનારા છે. ત્યાર પછી તેને જે અનુભવો થયા છે તે ખીજા પુસ્તક દ્વારા પ્રગટ કરવામાં આવશે. આ ખીજા પુસ્તકમાં સમાવવામાં આવનારા પત્રો મારા હાથથી હમણાં લખાવાય છે.\*

જુલિયાની વાતની સત્યતા વિષે શંકા ઉઠાવવાનું મને જરા પણ કારણ દેખાતું નથી. તે મૃત્યુ પામી તેના અગાઉના વર્ષમાં તેણે ઓખર આમરગાવમાં જોયેલી વસ્તુઓનું જે વર્ણન મને લખી મોકલ્યું હતું અને તેને હું જેમ સત્ય માનતો હતો તેવી જ રીતે તેને મૃત્યુ પછી જે જે અનુભવો થયા છે તેના વર્ણનને હું સત્ય માનું છું. તે હંમેશા સાચું જ બોલતી અને હું નથી ધારતો કે મૃત્યુરૂપી ફેરફારથી તેની સત્યતામાં કોઈ પણ પ્રકારની ખામી આવી હોય. તે સાથે હું એવું પણ નથી માનતો

કે તેને જે અનુભવો થયા છે તેવા જ અનુભવો બીજાઓને પણ થતા હશે. "મારા પિતાના મકાનમાં ઘણા મહેલો છે," અને દરેક આત્મા પોતાને યોગ્ય સ્થાને ચાલ્યો જાય છે.

જુલિયાને એકલીને જ જે અનુભવો થયા હોય તે બધાને બાળુએ મૂકીએ તો પણ તેના સંદેશાઓમાં જે ત્રણ બાબતો એવી છે કે જે આવા પ્રકારના, બીજા મૃત મનુષ્યોના સંદેશાઓમાં પણ જોવામાં આવે છે. પહેલી બાબત એ છે કે માનસિક ચેતનશક્તિ મૃત્યુ પછી પણ ચાલુ રહે છે, તેમાં મૃત્યુથી ભંગ પડી શકતો નથી. આપણું સ્વરૂપ આપણને એટલું બધું પ્રથમના જેવું એટલે દુનિયા ઉપર હતા ત્યારના આપણા દેહ જેવું જણાય છે કે આપણું મૃત્યુ થયું છે એ માનતાં જ આપણને કંઈક મુશ્કેલી લાગે છે. બીજી બાબત એ છે કે આપણી ઉન્નતિ અને તે માટેની આપણી ઉમેદવારીની મુદત આપણું મૃત્યુ થવાથી સમાપ્ત થતી નથી. જેમ નિશાળ છોડતી વખતે, અગર ઉમેદવારી પૂરી કરતાં કે ધંધારોજગારમાંથી ફારગત થતાં આપણી ઉન્નતિ અને તે માટેની આપણી ઉમેદવારી પૂરાં થતાં નથી તેમ મૃત્યુ પછી પણ તે પૂરાં થતાં નથી. માત્ર સંજોગો બદલાઈ જાય છે. પરંતુ વિકાસ તેમ જ પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવા માટે નિરંતર પ્રગતિ એ જ જીવનના નિયમો તરીકે ચાલુ રહે છે. ત્રીજી બાબત એ છે કે જે આપણાં વહાલાંઓ આપણી પહેલાં મૃત્યુ પામેલાં હોય તેમની સાથે પ્રેમાળ સંબંધ જાળી કરી નિશાળી રાખવો એ દરેક મનુષ્યથી થઈ શકે એમ છે તથા નિયમ અનુસાર છે એટલું જ નહિ પરંતુ તે તેના અચૂક ધર્મ છે.

જે દિલ આપણને આહે છે તેણે આપણા પર આવા પ્રકારની અચૂક ફરજ નાંખેલી છે. ત્રણ હજાર વર્ષ પર હેબ્રુ લોકો માટે કાયદા બાંધનારે ઈબ્રાહિમ લોકોને તેમના પરિચયમાં આવેલા આત્માઓ સાથે સંબંધ બાંધતા તથા અસલના વખતની મેલી વિદ્યામાં પડતા અટકાવવા માટે જે ફરમાનો બહાર પડેલાં છે તે જો કે અત્રે લાગુ પડતાં નથી તો પણ તેને આધારરૂપ માની આપણે ઉપર કહેલી ફરજને એક બાબત એ ધકેલી દેવાની નથી. કેટલાક એવા અદૃશ્ય અને બળવાન પિશાચાત્માઓ છે કે જે બીજા આત્માને ફસાવવા હમેશાં તૈયાર રહે છે. આવા આત્માઓ સાથે કાંઈ પણ લેવાદેવા ન રાખવા માટે પેન્ટેટ્યૂકના લેબકની માફક હું પણ મારો અભિપ્રાય ખરા દિલથી જાહેર કરું છું. પરંતુ જે આપણા મિત્રો છે તે દેહરૂપી તેમને પહેરવેશ બદલી નાંખવાથી રાક્ષસો બની જતા નથી. આ બાબતમાં બીજી દુનિયામાંથી આવેલા આ સંદેશાઓના વાચકો પોતે પોતાનો અભિપ્રાય બાંધી લે.

મારા ગત મિત્રોની સાથે હું વાતચીત કરી શકતો હોવાથી મને છેલ્લાં પંદર વર્ષ થયાં નિરંતર નવીન ગ્રેષ્ઠા, આશ્વાસન અને ઉત્સાહ મળતા રહ્યાં છે. હજુ જુલિયાની સાથે ઘણી મહોળત અને મિત્રાચારી-ભરેલી રીતે હું વાતચીત કરી શકું છું અને મને સીધી યા આડકતરી કોઈ પણ રીતે એ ટેવથી કાંઈ પણ ઈવ્વ થઈ નથી. ઊલટું એથી મને ઘણો ફાયદો થયો છે. મને ગેરલાભ ધાય એટલી હદ સુધી હું ગયો જ નથી. મૃત મનુષ્યો સાથે વાતચીત કરવા માટે વધુમાં વધુ સરાસરી દરદોગ અડધો કલાક મેં સુકરર ક્યો છે. તેમ કોઈ પણ અદૃશ્ય આત્માને મારી પોતાની અથવા તો જુલિયાની સંમતિ વગર મારા હાથનો ઉપયોગ મેં કરવા દીધો નથી. આટલાં બધાં વર્ષ સુધી જરા પણ ભંગાણુ પડ્યા વગર આવી રીતની મિત્રાચારી લોગવવી એને હું નિઃદગીનો મોટામાં મોટો હક માનું છું. જ્યારે મારો જ્યેષ્ઠ પુત્ર પરલોકવાસી થયો ત્યારે મને જે આશ્વાસન મળ્યું છે તે વિષે મારે કાંઈ કહેવાની જરૂર નથી, કારણ કે ખરું પૂછો તો એ આશ્વાસન અવર્ણનીય જ છે.

જો તેમ ન હોત તો હું મારી આ રીતને ચાલુ રાખત જ નહિ, કારણ કે તેથી મને દ્રવ્યની ઘણી હાનિ થઈ છે તેમ જ હું અતિશય અપમાનને પણ પાત્ર થયો છું. આ વિષય પરત્વે લોકોમાં જે અણુગમે છે તે જણનાર માણસ એટલું તો જરૂર કહેશે કે આવા સંદેશાઓ ખરા છે એમ માની લોકોના અતિશય ઉપહાસ તેમ જ અણુગમાને પાત્ર થવામાં મને કોઈ પણ જાતનો સ્વાર્થ તો ન જ હોઈ શકે ! ખાનગી રીતે તેમ જ જાહેરમાં અનેક રસ્તે વર્ષો થયાં આ બાબતને લીધે મારે ઘણી કફેાડી સ્થિતિમાં કામ કરવું પડ્યું છે. આ વિષયમાં મને જે પ્રતીતિ થયેલી છે તે જાહેર કરવાથી લોકો હવે એમ માને છે કે અત્યાર સુધીમાં જે કાંઈ ક્યું હોય કે કહ્યું હોય યા લખ્યું હોય તે બધું ખોટું છે. પરંતુ પરલોકવાસી મનુષ્યો સાથે વાતચીત કરવાથી મને જે આશ્વાસન મળે છે તેની સાથે ઉપર કહેલા ગેરલાભોને સરખાવતાં મને તે તદ્દન તુચ્છ લાગે છે.

આ સંદેશાઓ લખવા માટે જે મનુષ્ય મારા હાથનો ઉપયોગ કરે છે તે જ મનુષ્ય ખરેખર તેમ કરે છે કે કોઈ બાજુ એ બાબત મારી પાસે શી સાબિતી છે એવો પ્રશ્ન ઊભો થાય અને તે વાજબી ગણાય.

તો તે બાબત નીચે પ્રમાણે દૂકમાં પુરાવો આપી શકાય :  
(૧) પોતે આપેલું વચન પાળવા માટે જુલિયાએ પોતાની બહેનપણીને



બ વખત દર્શન દીધું. (૨) જુલિયા જ્યારે મરણપથારીએ હતી ત્યારે પોતાની બહેનપણીનું જે વિચિત્ર નામ પાડ્યું હતું અને જે તેણે પોતાના પહેલા સંદેશામાં આપ્યું હતું તે પરથી ખાતરી થાય કે એ સંદેશો જુલિયાનો જ હોવો જોઈએ. આ નામ જુલિયાની બહેનપણી બાણુતી હતી પણ મને તે વિષે ખબર નહોતી. (૩) આશરે સને ૧૮૮૫માં બનેલા બનાવનું વિગતવાર વર્ણન—આ બનાવ વિષે મને જરાયે માહિતી નહોતી તેમ તેની બહેનપણી પણ તે તફન વીસરી ગઈ હતી. જ્યારે તે બનાવ જે ઠેકાણે બન્યો હતો તે જગ્યા તથા વખતને લગતી વિગતો આપવામાં આવી ત્યારે તેની બહેનપણીની યાદદાસ્ત તે વિષે તાણ થઈ. આ વિગતોથી હું તફન અબજુ હતો. (૪) જુલિયાની જન્મભૂમિમાં તેના જે મિત્રો હતા અને જેમને વિષે મને જરાયે માહિતી નહોતી તેમનાં નામ તથા અટક મારે હાથથી લખાયાં તે હકીકત. (૫) મારા હાથનો ઉપયોગ કરનાર પોતાની ઘણી જ પ્રેમભરી કાળજી એવા માણસો અને બાબતો તરફ દર્શાવતું કે જેમાં જુલિયા કરતાં મારી કાળજી કઠી પણ વધારે હોય જ નહિ. (૬) આ પત્રોના લખાવનારની ખાસ જણાઈ આવતી અને નિશ્ચય એટલે જેમની તેમ રહેતી ધૂન—આ ધૂન મારી પોતાની નથી એટલું જ નહિ પરંતુ ઘણી બાબતોમાં મારી ધૂનને પણ ટપી બીય એમ છે.

ઉપર કહેલા આંતરિક પુરાવા ઉપરાંત જે લોકો આપણી આગળ-પાછળ વસતા સૂક્ષ્મ દેહોને જોઈ શકે છે તેમનો પોતાનો પુરાવો, જે લોકો એમ માનતા હોય કે આવા સૂક્ષ્મ દેહો હોતા જ નથી અથવા તો કોઈના જોવામાં આવતા જ નથી તેને આ પુરાવામાં કોઈ વજૂદ નહિ લાગે. પરંતુ જે મનુષ્યો સૂક્ષ્મ દેહ જોવાની શક્તિ ધરાવે છે—અને જેમને હું નામે અથવા દેખાવે પણ ઓળખતો ન હોઉં—તેમની પાસે જો આ શંકાશીલ લોકો મારી સાથે આવે અને તે લોકોને જણાય કે ફરકે ફરકે સૂક્ષ્મદ્રષ્ટા બીજા બધા સૂક્ષ્મ દેહોની સાથે જુલિયાના સૂક્ષ્મ દેહનું સંલો-લોઈથી ઓળખી શકાય એવું પર્ણન આપે છે તો આ શંકાશીલ લોકોની જડ ઘાલી બેઠેલી અમાન્યતા પણ ઢીલી પડે. કેટલાક મનુષ્યો સૂક્ષ્મ-દ્રષ્ટાઓ હોય છે એમ જે લોકો માનતા હોય તે લોકો નીચે આપેલી હકીકત ઉપરથી સમજી શકશે કે જુલિયા આપણામાં સૂક્ષ્મ સ્વરૂપે મોજૂદ છે.

(૧) જુલિયાના અસ્તિત્વ વિષે જે લોકોને કોઈ પણ ખબર નહોતી તે લોકોએ એમ જણાવ્યું છે કે જે જે વખતે મારો હાથ પોતાની મેળે

લખ્યો જતો હતો તે વખતે જુલિયા મારી પાસે ઊભેલી હતી. (૨) આમાંના કેટલાક માણસોએ જુલિયાનું વર્ણન આપ્યું છે એટલું જ નહિ પણ તેનું નામ પણ જાણવ્યું છે. (૩) અહીંના એક માણસે અને જુલિયાની જન્મભૂમિના એક બીજા માણસે તો તેની અટક મુક્યાં જણાવી છે. આ અટક મેં જાણીએઈને પ્રગટ કરી નહોતી, તેમ જ બીજા મનુષ્યે. સંદેશાઓ મેળવી શકે છે તેમના મગજ ઉપર આંદોલનથી આ અટકની અસર કરવા માટે મેં પ્રયત્ન કર્યો હતો પરંતુ હું તેમાં નિષ્ફળ ગયો હતો. (૪) એક વખત તો એક દ્રષ્ટાએ લગભગ વીસ છબીઓમાંથી જુલિયાની છબી ઉપાડીને કહ્યું કે મારી “ સાથે ઊભી રહી જે સ્ત્રી લખે છે ” તે આ છે. જુલિયાની છબીમાં એવી કેઈ નિશાની નહોતી કે જેથી તે બીજી છબીઓમાંથી ઓળખાઈ આવે. (૫) એક બાબત એક દ્રષ્ટાએ જુલિયાનું વર્ણન આપતાં એવી વિગતો આપી કે મેં તો તેને ખોટી ગણી કાઢી, પરંતુ તેના વધુ પરિચયમાં આવેલા મિત્રોને પૂછતાં પછીથી ખરી માલુમ પડી હતી. અને (૬) મારાથી ઘણે દૂર વસતા કેટલાક દ્રષ્ટાઓ સાથે પહેલેથી ગોઠવણ કરી, જુલિયા તે પ્રમાણે વખતસર તેને મળેલી છે.

“ જુલિયાના પત્રો ” મારા હાથ વતી જે બુદ્ધિએ લખાવ્યા તે બુદ્ધિ મારી નહિ પરંતુ મારા હમેશના સામાન્ય જ્ઞાન કરતાં થઈતા પ્રકારની બુદ્ધિથી લખાયા છે એમ માનવાને ઉપર જે કારણો આપેલાં છે તે ઉપરાંત બીજું પણ કારણ એ છે કે કેટલીક વખત તેણે ભવિષ્યમાં થનારા બતાવેા માટે વારંવાર ચોક્કસ રીતે આગાહી કરેલી છે. આ બતાવેા આગાહી કયાં પછી મહિનાઓ સુધી બન્યા નહોતા અને જે વિષે મેં મારો મત તેને સ્પષ્ટ રીતે જણાવી દીધો હતો કે તે કદી બનવા પણ ન પામે. તેથી મારા એ જ નિર્ણય યાવ છે કે આ સંદેશાઓ ખરા છે—તે ખરી જુલિયાના ખરા પત્રો છે. જુલિયા મરી નથી ગઈ પરંતુ આપણી પહેલાં પરલોકમાં ગઈ છે. મારા હાથથી આપોઆપ લખાતા સંદેશાઓને લીધે છેલ્લાં પંદર વર્ષ થયાં મને જુલિયા સાથે જે સંબંધ રહ્યો છે તે પરથી મને એમ લાગે છે કે હું મારા જેવી જ તીવ્ર બુદ્ધિવાળા તથા પોતાનું સ્વતંત્ર સ્પષ્ટ રીતે જાણવી રાખેલા મનુષ્ય સાથે તેમ જ મારા એક સાચા અને માયાળુ મિત્ર સાથે વાતચીત કરી રહ્યો છું. બધા “ જુલિયાના પત્રો ” આવી રીતે મને લખાવવામાં આવ્યા હતા. મારા મનને શાંત રાખી હું એકલો બેસતો; તથા જમણા હાથમાં સાધારણ રીતે કલમ ઝાલી તેને જુલિયાની સેવામાં રજૂ કરતો અને પછી તે શું લખે છે તે ઘણી તીવ્ર અને શંકાશીલ નજરે જોયા કરતો. પ્રથમ વિલાગમાં જુલિયાએ

તેની બહેનપણી જેને હું એલન કહું છું તેને લખેલા પત્રો છે. બાણે એક બહેનપણી બીજીને લખતી હોય, અને પોતે પોતાના સ્થૂળ શરીરમાં હોઈ બીજાના હાથનો ઉપયોગ કરતી ન હોય એવી રીતે પહેલેથી ઠેક સુધી એ પત્રો લખવામાં આવ્યા હતા. બીજો વિભાગ થોડા થોડા દિવસને અંતરે લખાવાયો છે. પ્રથમ વિભાગમાં આપેલા પત્રો તે લગભગ છ મહિના સુધી દર અઠવાડિયે લખવામાં આવતા પત્રોનો સાર છે. અને તેમાં લખતી વખતે મને કેટલીક સૂચનાઓ કરવામાં આવેલી તે પણ છે. બીજા વિભાગના સંદેશાઓ જેવી રીતે મને લખાવેલા તેવી જ રીતે છપાવેલા છે તથા તે સંદેશાની તારીખો પણ તેની સાથે આપવામાં આવી છે, વચ્ચે વચ્ચે મેં જે વાંધાઓ દર્શાવેલા છે અને સવાલો પૂછેલા છે તે આપેલા હોવાથી વાતમાં ભંગાણુ પડતું હોવાથી વાચકને કદાચ દિલગીરી થશે. પરંતુ વિચાર કરતાં વાચક મારી સાથે સંમત થશે કે જેવા પત્રો મને લખાવવામાં આવેલા તેવા જ તેને પ્રસિદ્ધ કરવા અને તેની સાથે લેખકના મનમાં જે વિચાર તે વખતે ચાલતા હોય તેને પણ સાથે સાથે રજૂ કરવા એ જરૂરનું છે, કારણ કે તે ઉપરથી કોઈને પણ જણાય કે બ્યારે લેખકના મનમાં ઉપલા વિચારો ચાલતા હતા ત્યારે તેનો હાથ બેમાલૂમ રીતે ઉપલા સંદેશાઓ ઉતાર્યે જતો હતો. તેથી જુલિયાના પત્રો મારા સ્થૂળ મનમાં ચાલતા વિચારોને લીધે મારાથી લખાયા એ કહેવું કેટલું બધું અસત્ય-ભરેલું છે એ હરકોઈ પણ જોઈ-શકે.

અને જો કે આ સંદેશાઓ કેના તરફથી આવ્યા એ જાણવું ઘણું અગત્યનું છે, કારણ કે તેથી જે વસ્તુઓ મનુષ્યના ચર્મચક્ષુઓથી ન જોઈ શકાય તે વિષે કાંઈક પુરાવો મળે એમ છે તો પણ “જુલિયાના પત્રો”માંના લગભગ પોણા ભાગના પત્રોના ખરા મૂલ્યનો આધાર તે ક્યાંથી આવ્યા તે વિષે દર્શાવવામાં આવતા જુદા જુદા મતો ઉપર નથી. જેમ શેકસપિયરના નાટકોનું મૂલ્ય તે કોણે લખ્યા તે વિષેના મતો ઉપર નથી રહેતું પરંતુ તેની અંદરની ખૂબીઓ ઉપર છે તેમ “જુલિયાના પત્રો” વિષે પણ છે. ભલે તમે એમ કહો કે એ પત્રો મારા સૂક્ષ્મ મને જ લખાવ્યા. પણ તેથી ભવિષ્યના ઉચ્ચતર જીવન વિષે જે છટાદાર અને સચોટ મુદ્દાઓ આપવામાં આવ્યા છે તેનું સત્ય અગર સચોટપણું કમી થતું નથી. મારી એટલી જ ઇચ્છા છે કે મારું સ્થૂળ મન આવી સારી રીતે લખી શકે.

આ પત્રો વિષે સૌથી વધુ અજાણીભરેલી વાત એ છે કે દરેક ધર્મના અનુયાયીઓ તેમ જ જે લોકોએ કોઈ પણ ધર્મને સ્વીકાર્યો નથી

એવા બધા લોકોએ આ પત્રોને વધાવી લીધા છે. પ્રોટેસ્ટન્ટ, કંથોલિક અને ખ્રિસ્તી ધર્મની શ્રીક શાળાના અનુયાયીઓએ મને ખાતરીપૂર્વક જણાવ્યું છે કે તેમના દરેકના ધર્મમાં જે હકીકત છે તે જ હકીકત જુલિયાએ જણાવી છે. મિસિસ બીસાન્ટે મને કહ્યું કે થિયોસોફીના સત્ય સિદ્ધાંતો—જે હું બીજી કોઈ રીતે ન શીખું તે—મને શીખવવા માટે થિયોસોફીના એકાદ ધર્મશુરુએ જુલિયાને એ કામ સોંપ્યું હશે. એક શીખ પ્રોફેસરે મને જણાવ્યું કે એકબે નાની બાળતો સિવાય જુલિયાના પત્રોમાં શીખધર્મના સિદ્ધાંતો છે અને તેનો તરબુતો કરી શીખધર્મના સિદ્ધાંતો તરીકે તેનો ફેલાવો થાય તો તેમાં કંઈ અડચણ નથી. “હિંદુ આધ્યાત્મિક પત્ર”ના પ્રસિદ્ધ તંત્રોએ પોતાની અભ્યયણી દર્શાવતાં જણાવ્યું છે કે હિંદુધર્મનો મુખ્ય સિદ્ધાંત એક પાશ્વિમાત્ય લેખક આવી સારી સરળતાથી કેવી રીતે દર્શાવી શક્યો હશે.

અંતમાં મારે એટલું કહેવાનું છે કે આખરે મેં બન્ને દુનિયાઓ વચ્ચે સંદેશાઓ ચલાવવા માટે સંસ્થા સ્થાપવાનું વાજબી ધાર્યું છે. આ સંસ્થા સ્થાપવા માટે જુલિયાએ ઘણી આજીજી અને આતુરતાપૂર્વક વારંવાર આગ્રહ કરેલો છે.\*

જુલિયાએ સન ૧૯૦૩માં આપેલો સંદેશો અત્રે લખી હું હવે સમાપ્ત કરું છું. મુદ્રણાલય માટે સાતમી આવૃત્તિ તૈયાર કરતી વખતે મેં જુલિયાને પૂછ્યું કે તારે વધુ કંઈ કહેવાનું હોય તો કહે. જેમ મારા હાથનો તે ઉપયોગ કરતી આવી છે તેમ કરી તેણે લખ્યું :

“મારે માત્ર એક જ શબ્દ ઉમેરવાનો છે. મેં જે લખ્યું છે તે સર્વ સત્ય છે. તેમાં મારે કંઈ ફેરફાર કરવાનો નથી. તેમ છતાં મારે હજુ ઘણું કહેવાનું છે. પણ તે હમણાં હું કહેવા માગતી નથી. આ બધાં વર્ષો જે તમને ઘણાં લાંબાં લાગે છે તે મારે મન એક ઉનાળાના દિવસના આનંદના અમકારા સમાન છે. તમને આગળ જતાં ખાતરી થશે કે મેં જે બધું જણાવ્યું છે તે કેવું સત્ય છે. ખુરો (સંદેશા ચલાવવાની સંસ્થા) માટે હું પહેલાં જેટલી જ મજ્જમ છું. પણ તેની વ્યવસ્થા કરવાનું તમામ કામ તમારે શિર લેવાનું મેં તમને કહ્યું તેમાં કદાચ મારી ભૂલ છે.—બીજા ઘણા માણસો છે કે જેમને એ કામ માટે વધારે કુરસદ તેમ જ સાધનો છે. છતાં

\* આ સંસ્થા ત્રણ વર્ષ થયાં ચાલુ છે. તે વિષેની સંપૂર્ણ વિગતો ઈ. ૩૫૬, ૨૨૭૨ (હીન્માન) લખેલા “મારા પિતા, તેમનાં સ્મૃતિ અને આધ્યાત્મિક સંસ્મરણો” નામના પુસ્તકમાં આપવામાં આવી છે.

મને હજુ પણ એમ લાગે છે કે બીજા માણસો લલે જોઈતાં સાધનો પૂરાં પાડે અને તેની વ્યવસ્થા કરવાનું માથે લે તો પણ અમે અત્રેથી તમને આજ્ઞા કરીએ છીએ કે ખુરો તમારે સ્થાપવો.

“ વધુ હું એટલું કહેવા માગું છું કે પરમાત્માનો પ્રેમ જે અમને વધુ ને વધુ દર્શાવવામાં આવે છે તેના આનંદ અને મહિમા વિષે મેં ઘણુંયે લખ્યું છે તો પણ જીવન પ્રેમમય થતાં તેમાં કેટલો બધો ફેરફાર થઈ જાય છે તે વિષે તમને પૂરેપૂરો ખ્યાલ આવી શકશે નહિ. —જુલિયા ”

જુલિયા ખુરો,

મોઝે હાલિસ,

ને ૧૨ ફેબ્રુઆરી, સંડન, કમ્બુ. સી.

ઈસ્ટર, ૧૯૦૬

વિલિયમ ટી. સ્ટેડ

## અનુક્રમ

### પ્રથમ શ્રેણી

૧	આ લોકમાંથી પરલોકમાં	૫૫
૨	નવીન જીવનની અનુભવીઓ	૧
૩	સ્વર્ગીય સુખ	૭
૪	મૃત્યુ પામેલા પાછળ શોક કરવા વિષે	૧૨
૫	આધ્યાત્મિક ઉન્નતિનો નિયમ	૧૫
		૧૯

### દ્વિતીય શ્રેણી

૧	પરલોકમાં ગયા પછી	૨૫
૨	પરલોક - જીવન	૩૭
૩	આ લોક અને પરલોકનો સંબંધ કેવી રીતે વધે	૫૨
૪	પરલોકવાસી આત્મા સાથે સંદેશા ચલાવવાના સાધાસાધ	૬૪
૫	પ્રુક્ષો ભેદ જાણવાનો સ્પષ્ટ માર્ગ	૭૮
૬	આત્માને વીસરવા વિષે તથા તેને પુનઃ પ્રાપ્ત કરવા વિષે	૯૧
૭	વિદાયગીરી વખતનાં વચનો	૯૮

### અપૂર્ણ લેખ

આ લોક અને પરલોકના જીવન વિષે	૧૦૫
-----------------------------	-----

### અંતિમ શ્રેણી

સૂચના	૧૧૧
જુલિયાની કથા	૧૧૩

### પરિશિષ્ટ

૧	“ પ્રુક્ષો ભેદ જાણવાનો સ્પષ્ટ માર્ગ ” ઉપર નોંધ	૧૨૭
૨	ધિયોસોફીના પારંપરિક નોંધ	૧૨૭
૩	સ્વીડનબર્ગના શિષ્યની નોંધ	૧૪૯
	જુલિયાનો અત્યુત્તર	૧૫૦
	મિત્રમાળા	૧૫૩

# જુલિયાના પત્રો

પ્રથમ શ્રેણી

પોતાની સાહેલીને\*

## ૧. આ લોકમાંથી પરલોકમાં

પ્રિય બહેન, જ્યારે હું તારાથી છૂટી પડી, ત્યારે તેં ધાયું હશે કે આપણે હમેશને માટે અથવા તો તું પરલોકવાસી થાય ત્યાં સુધીને માટે વિયોગ થયે છે. પણ જેને તમે મૃત્યુ કહો છો તે પામ્યા પછી હું જેટલી તારી પાસે છું તેટલી પહેલાં કેઈ દિવસ નહોતી.

મેં મારી જાતને મારા દેહથી વિમુક્ત થયેલી જોઈ. મને બહુ વિચિત્ર લાગણી થઈ. જે પથારી પર મારું શબ પડેલું હતું તેની પાસે જ હું ઊભી હતી. મારી આંખો મીંચાયા પહેલાં ઓરડામાં જેમ હતું તેવું જ ત્યાર પછી પણ મારા નેવામાં આવ્યું. “મરતી વખતે” મને કેઈ વેદના થઈ નહોતી; મને તો માત્ર પુષ્કળ શાંતિ જ લાગી. ત્યાર પછી હું જાગૃત થઈ; ઓરડામાં પડેલા મારા પહેલાના દેહની બહાર હું ઊભી રહેલી હતી. પહેલાં ત્યાં બીજું કેઈ નહોતું. હું અને મારું શબ બે જ હતાં. પ્રથમ તો મને અજાયબી મળી કે મને આટલું બધું ઠીક કેમ લાગે છે. મરતી વખતે તેને કંઈ લાગ્યું ત્યાર પછી મને જણાયું કે મેં આ દુનિયા છોડી છે.

\* આ પત્રોમાં સને ૧૮૯૨-૯૩માં જુલિયાએ પોતાની સાહેલી મિસ ઈ—ને મારા હાથ વતી જે પત્રો લખેલા છે તેમાંના કેટલાક ઉદાહરણો તેમ જ મને સંબોધેલા પત્રોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. મને લખેલા પત્રો મિસ ઈ—ની સાથે ચાલેલા પત્રવ્યવહારને અંગે લખાયેલા છે, અને તેથી મેં તેને પ્રથમ શ્રેણીમાં સામલ કરેલા છે. હાંસીઆમાં આપેલાં મળાણાં મારા પોતાનાં છે.

હું થોડી વાર થોભી; ત્યાર પછી ખાશુ' ઊઘડ્યું અને મિસિસ એચ. અંદર આવી. તે બહુ દિલગીરીમાં હતી. તેણે મારા શબને જાણે હું હોઉં એમ સંબોધ્યું. હું તેના તરફ જોતી જોતી ઊભેલી હતી; પણ તે તો ખિચારા મારા શબ વિશે જ વિચાર કર્યા કરતી હતી. મને તે એટલું બધું હાસ્યજનક લાગ્યું કે મારાથી હસ્યા વગર રહેવાયું નહિ. પહેલાં મેં બોલવા પ્રયત્ન ન કર્યો. શું થાય છે તે જોવા હું ઊભી રહી.

ત્યાર પછી તે ઝોરડામાં એકદમ પ્રજ્જ્વળ પ્રકાશ વ્યાપી રહેલો હોય દેવદૂત અને તેની એમ મને લાગ્યું. મેં એક દેવદૂત જેવું જોયું, તે સ્ત્રી જેવી દર્શન લાગતી હતી. તેણે મારી પાસે આવીને કહ્યું :

“ નવા જીવનના નિયમો તમને શીખવવા વાસ્તે મને મોકલવામાં આવી છે. ”

મેં તેના તરફ જોયું એટલે તેણે મને આસ્તેથી હાથ અડકાડીને કહ્યું :

“ ચાલો આપણે જઈએ. ”

ત્યાર પછી મારા શબને ત્યાં પડતું મૂકી હું ઝોરડા બહાર આવી. મને બધું વિચિત્ર જણાયું; મહોલ્લાઓ આત્માઓથી ચક્રાર વસેલા હતા. જેમ જેમ અમે આગળ જતાં ગયા તેમ તેમ હું તે બધાંને જોતી ગઈ; તે બધાં અમારા જેવાં જ દેખાતાં હતાં; મારી જોડે જ દેવદૂત હતી. તેને સુંદર પાંખો હતી. તેના બધા પહેરવેશ સફેદ હતા.

પ્રથમ અમે મહોલ્લાઓમાંથી પસાર થયા, ત્યાર પછી અમે હવામાંથી પસાર થયા, અને આખરે અમે એવી જગ્યાએ આવી પહોંચ્યા કે જ્યાં અમને અમારી પહેલાં આવેલા મિત્રો મળ્યા.

તે લોકો મિ. એમ—, અને મિ. એમ—અને ઈથલ એ—, વગેરે હતા. તેઓએ પરલોક વિશે ઘણી હકીકત કહી. તેમણે કહ્યું કે મારે તેના નિયમો શીખી લઈ અને તેટલા ઉપયોગી થવા માટે ફરી મેળાપ અને પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. જે દેવદૂત મારી સાથે હતી વિધાન તેણે જે બધું હું કહેવા માગતી હતી તે તેમને સમજાવવામાં મને મદદ કરી.

સૂક્ષ્મદેહધારી મિત્રોનું જીવન જેવું અહીં હતું તેવા જ પ્રકારનું ત્યાં છે. તેઓ ત્યાં રહે છે, એકબીજાને પ્રેમથી ચાહે છે અને જો કે તેમને



તેમના નિર્વાહ માટે કામ કરવાનું નથી તો પણ તે સિવાય તેમને બીજું ઘણું કામ કરવાનું છે.

તે વળતે મને તું યાદ આવી, અને તેમ થતાં મને દિલગીરી થવા માંડી; મને તારી પાસે પાછા આવવાનું મન થયું; દેવદૂત હું ન્યાંધી આવી હતી ત્યાં પાછી મને સપાટાબંધ હવા મારફતે લઈ આવી. જે ઓરડામાં મારું મલુ થયું હતું તેમાં હું દાખલ થઈ. ત્યાં મારું શબ પડેલું હતું. મને હવે તે તરફ જોવાનું મિત્રોને મળવા વધુ ગમ્યું નહિ, પણ મારા જીવન થઈ ગયેલાં વસ્ત્રો મટિ પ્રત્યાગમન સમાન મારા મૃત દેહ માટે તમે જ્યાં કલ્પાંત કરતાં હતાં તેથી મને ઘણું શોક થયો. મને તારી સાથે જોલવાની ઇચ્છા થતી. પ્રિય બહેન, મેં તને અતિશય અશ્રુભીની જોઈ, અને મને એટલો બધો શોક થયો કે મારાથી તને આશ્વાસન આપી શકાયું નહિ. મને ઘણું જે જોલવાનું અને તને અંતરાય હજી હતો કહેવાનું મન થતું કે જો હું તારી પાસે ને પાસે જ છું પણ તારાથી તે સાંભળી ન શકાયું. મેં પ્રયત્ન કર્યો, પણ તે તરફ તારું ધ્યાન આવ્યું નહિ. મેં તે દેવદૂતને કહ્યું:

“હમેશા આવું જ થશે કે શું?”

તેણે કહ્યું, “સખૂર કર; તું તેની સાથે જોલી શકશે એવો પણ વખત આવશે. પણ હમણાં તે કાંઈ પણ સાંભળી શકશે નહિ યા તો સમજી પણ શકશે નહિ.”

પછી મને દૂર તેડી જવામાં આવી. હું એક વિશાળ યોગાનમાં આવી. અહીં હું કદી પણ આવી નહોતી. હું એકલી હતી; એટલે કે બીજું કોઈ પણ મારા જોવામાં આવ્યું નહિ. પણ અદરબનો અવાજ ખરી રીતે જોતાં તમે કદી એકલા તો હોતા જ નથી. આપણે હમેશા પરમાત્માના સમક્ષમાં જ રહીએ છીએ છતાં મેં તો કોઈ ને ત્યાં જોયું નહિ. તે વખતે એક અવાજ મારે કાને પડ્યો. તે ક્યાંથી આવતો હતો અથવા તો કોણ જોલતું હતું તે હું સમજી શકી નહિ. મેં ક્રૂર આ જ શબ્દો સાંભળ્યા કે “જુલિયા, જેણે તારો ઉદ્ધાર કર્યો છે તે તારી સાથે જોલવા પ્રુશી છે.” મેં કાન મોંડયા, પણ આ સિવાય બીજા શબ્દો જોલાયા નહિ.

ત્યાર બાદ મેં પૂછ્યું કે “એ કોણ જોલે છે?” અને એટલામાં તો આગના લલ્લૂકા સમાન—મનુષ્યદેહના રૂપવાળા આગના લલ્લૂકા

જેવું—કાંઈક જોવામાં આવ્યું. હું બીધી. ત્યારે તે જોવા અને  
 કહ્યું, “બીશ નહિ. ઈશ્વરની ગુહ્ય વસ્તુઓ તને  
 અગ્નિજ્વાલાસમ શીખવવા માટે હું નિયુક્ત થયો છું. અને તેથી હું  
 પ્રકાશવાન આવ્યો છું.” ત્યારે મને માલૂમ પડ્યું કે અગ્નિ સમાન  
 પ્રકાશ જે મારા જોવામાં આવ્યો હતો તે અમર દેવોના  
 જ્વલંત ગ્રેમનો જ પ્રકાશ છે; બીજું કાંઈ નથી.

ત્યાર પછી અગ્નિજ્વાલાસમ પ્રકાશવાને કહ્યું, “જુલિયા, તારા  
 ઉદ્ધારકને તારી સમક્ષ જો.” અને મેં તેમ કીધું તો તેને (ઈશ્વરને) જોયો.  
 તે મારી પાસેની બેઠક પર બેઠેલો હતો. તેણે કહ્યું, “પ્રિય  
 તારા ઉદ્ધારકને જો બહેન, મારા પિતાના મકાનમાં ઘણા મહેલો છે. તું જેને  
 આટલો બધો વખત આહતી હતી તે હું આ રહ્યો. મેં  
 તારે માટે એક સ્થાન તૈયાર કરી રાખ્યું છે.”

અને મેં કહ્યું, “મારા પ્રભુ, તે ક્યાં છે?” તે હસ્યા અને તે  
 હાસ્યની ઉજ્જવલતામાં જેમ સંધ્યા સમયે આલસ પર્વતનો દેખાવ  
 દ્યુસર્નામાં \* મારી હોટલની બારીએથી મેં અનેક વાર ફેરવાઈ જતો જોયો  
 છે તેમ તે વિશાળ દેખાવ ફેરવાઈ જતો જોતો જોયો. ત્યારે મને  
 દેખાયું કે હું એકલી નહોતી પરંતુ મારી આગળ, પાછળ તેમ જ ઉપર  
 સુંદર ગ્રેમમય સ્વરૂપો હતાં. તેમાંના કેટલાકને હું ઓળખતી હતી,  
 કેટલાક વિશે મેં સાંભળ્યું હતું અને બીજા કેટલાક તદ્દન અજાણ્યા હતા.  
 પરંતુ તે સર્વે મારા મિત્રો હતા, હવા ગ્રેમથી ભરપૂર હતી. અને આ  
 બધાની વચ્ચે મારે પ્રભુ, મારો તારણહાર હતો. મનુષ્યમાં તે મનુષ્ય  
 જેવો દેખાતો. ઈટલીના ફા એન્જેલિકો+ નામના ચિત્રકારના કેટલાંક  
 ચિત્રોમાં જે અભયબીભરેલી મધુર નમ્રતા જોવામાં આવે છે તે પ્રકારની

\* જે વખતે આ પત્ર મારા હાથથી લખાયો તે વખતે મને ખબર નહોતી કે મિસ  
 એમિસે કદી એલ્પનસ્ટુર જોયો હોય. મિસ ઈ—ને જ્યારે આ પત્ર મળ્યો ત્યારે તેણે મને કહ્યું  
 કે તેની બહેનપણીએ દ્યુસર્નામાં એલ્પનસ્ટુર જોઈ તે પ્રમાણે તેનું વર્ણન આપતાં તેને જે  
 આનંદ થતો હતો તે હજી તેને બરાબર યાદ છે. તેણે લખ્યું હતું કે “હું લાંબો વખત  
 સુધી ધૂંટણીએ પડી રહી અને તે અભયબીભરેલા પ્રકાશમાં મળી જતી દોડ” એમ થયા  
 પછી મેં ઈશ્વરની પ્રાર્થના કીધી કે પ્રભુ મને આવી જ રીતે પોતાનામાં સમાવી લે તો સાડું.  
 હું મારા સુજનહાર સાથે એકલી જ દોડ” એમ મને લાગ્યું, અને તેની સાથે વાતો કીધી.”  
 (‘A Young Woman Journalist’—એ યંગ વુમન જર્નાલિસ્ટ, પા. ૧૪૦)

+ આ બાળકમાં પણ મિસ એમિસે એન્જેલિકોનાં ચિત્રો જોયાં હતાં કે નહિ તેની  
 અને ખબર નહોતી. પરંતુ “A Young Woman Journalist” (એ યંગ વુમન

નમ્રતા એનામાં સંપૂર્ણ હતી. તેની મુખમુદ્રા તેના અત્યંત પ્રેમને લીધે સુંદર લાગતી હતી, અને મારા આત્માના પ્રાણવાયુ સમાન હતી. તે હંમેશાં આપણી પાસે જ છે. એની પાસે રહેવું એ જ સ્વર્ગ. તે આપણી પાસે છે એ જ્ઞાનમાત્રથી આ દુનિયાનું વાતાવરણ તમારી સ્વર્ગની બાબત. દુનિયાના વાતાવરણ કરતાં કેવી રીતે ભિન્ન પ્રકારનું થઈ જાય છે એ તમે ન સમજી શકો. બીજી ઘણી બાબતો વિશે મને એમ થાય છે કે હું તમને લખી જણાઉં પણ મારાથી તેમ થઈ શકતું નથી. તથા તમે તે સમજી પણ ન શકો. હું તમને માત્ર એટલું જ જણાવી શકું કે આપણા ધાર્યા કરતાં તે વધારે શક્તિવાન છે. સર્વ સારી વસ્તુ તેના થકી જ થાય છે અને તે જ આપી શકે છે.

જેને આપણે સારું, મધુર, પવિત્ર, ઉમદા અને પ્રેમપાત્ર માનીએ છીએ, તે તેના અગાધ મહિમાના માત્ર આછા પડછાયા જ છે. તે આપણને કેટલા બધા મૃદુ પ્રેમથી ચાહે છે ! હે એલન, એલન, ઈશુને પ્રેમ આપણે એકબીજાને જે પ્રેમથી ચાહતાં હતાં તે પ્રેમ આપણને કેટલીક વખત અતિગાઢ લાગતો હતો, પરંતુ તે ગમે તેટલો ગાઢ હોય છતાં પણ તેના પ્રેમ આગળ તે કાંઈ વિસાતમાં નથી, તેનો પ્રેમ એટલો બધો અગાધ છે કે આપણે તેથી છક થઈ જઈએ. તેનું વર્ણન સરખું પણ આપણાથી ન થઈ શકે. એનું નામ જ પ્રેમ છે. તે પ્રેમ, પ્રેમ અને પ્રેમ જ છે !

મારાથી તમને બધું ન કહી શકાય. તમે તે સમજી પણ ન શકો. પણ હું એટલી બધી સુખદ સ્થિતિમાં છું કે જેની કલ્પના સરખી પણ, બ્યારે હું પૃથ્વી ઉપર હતી ત્યારે આપણે કદી પણ કરી હોય. જે મારા મિત્રો મારી આગળ અહીં આવ્યા છે તેની સાથે હું છું.

કોઈ વૃદ્ધ તો લાગતું જ નથી. અમે બધાં જુવાન જ છીએ. બાણે

---

જર્નાલિસ્ટ) નાંચી તથા ડૉ. એન્જેલિકોનાં આયર્ષકારક ચિત્રો વિશે પોતાના જુદાજુદા કાદીને કહે છે કે “મને ખાસ કરીને તેની ચિત્રો ચીતરવાની ઘોડી પર મૂકેલાં ચિત્રો ગમતાં હતાં. તે પવિત્ર માણસને એમ લાગતું હતું કે ચિત્રો ચીતરવાને બાણે ઈશ્વર તેને પ્રેરણા કરતો હતો. હું એક કહે છે કે “તેણે ચીતરેલા ફિસ્તાઓ એટલા બધા પવિત્ર લાગે છે કે તેથી જ પવિત્રતા કલ્પનારાક્તિમાં આવી શકે નહિ. બીજી દુનિયામાં વસતા આ ફિસ્તાઓ મનુષ્યના નમ્ર રસકો વરીકે આવી સારી રીતે બીજા કોઈ પણ ચિત્રકાર સરખા નથી.” (પા. ૧૧૯)

અક્ષય જુવાની ન મળી હોય ! જેમ આપણે આપણાં છણું વસ્ત્રો પાછાં પરિધાન કરી શકીએ છીએ, તેમ અમે કાણ છીએ, તે અક્ષય જુવાની વિષે બરાબર ઝોળખ આપવા માટે અમને કાવે ત્યારે અમે અમારા જૂના સ્થૂળ દેહ અથવા તેા તેના જેવા સૂક્ષ્મ દેહ ધારણ કરી શકીએ છીએ, પણ અહીંયાં અમારા જે સૂક્ષ્મ દેહ છે તે જુવાન અને સુંદર દેખાય છે. અમે જેવાં પહેલાં હતાં અને હાલ છીએ તેમાં ઘણું સરખાપણું છે. અમારું નવીન સ્વરૂપ જૂના સાથે મળતું આવે છે તે ઉપરથી અમે ઝોકળીબને ઝોળખી શકીએ, તેા પણ જૂના અને નવીન સ્વરૂપમાં ઘણા ફેર હોય છે. દેહરૂપી પિંજરામાંથી મુક્ત થયેલો આત્મા જુવાનીનો નવીન વેશ ધારણ કરે છે. તેમાં છણુંપણું જેવું કાંઈ હોતું જ નથી.

અમે અહીંયાં કેમ રહીએ છીએ તથા અમારો વખત કેમ ગાળીએ છીએ તે સમજાવવું મને ઘણું કઠણ લાગે છે. થાક શું છે તે અમે સમજતાં જ નથી, અને તેથી જેમ આપણે પૃથ્વી ઉપર મૃત્યુ પછીનું જીવન હતાં અને ઊંઘતાં હતાં તેમ ઊંઘવાની અમને જરૂર જણાતી નથી; તેમ અમને ખાવાની કે પીવાની પણ જરૂર જણાતી નથી. આ સઘળી વસ્તુઓ સ્થૂળ દેહને વાસ્તે અગત્યની હતી. અહીં અમને તેની જરૂર નથી. અમને અહીં કેવું લાગે છે તેના તમને યથાર્થ રીતે ખ્યાલ આવે તેટલા વાસ્તે હું ધારું છું કે તમે સૂર્યોદય અગર તેા સૂર્યાસ્તના સમયને યાદ કરો. ઉદય થતા અગર અસ્ત પામતા સૂર્યનાં કિરણો આપણી નજરે પડતા બધા કુદરતી દેખાવ ઉપર પંથરાઈ કેવી મનોહર શોભા અર્પણ કરે છે, તે ભેતાં આપણને કેટલું બધું સુખ અને શાંતિ પ્રાપ્ત થાય છે ! તેટલી ઘડી આપણે કેવો ઉચ્ચ પ્રકારનો આનંદ અનુભવીએ છીએ ! અમને અહીંયાં તેવો જ આનંદ થાય છે. અહીંયાં શાંતિ છે, જીવન છે, સૌંદર્ય છે, અને તે બધા કરતાં પણ ઐશ્વર્ય—પ્રેમ છે. સર્વત્ર બસ સૌંદર્ય, આનંદ અને પ્રેમ છે. પ્રેમ, સ્વર્ગમાં પહોંચાડનારી ખરી શુદ્ધ વસ્તુ તે પ્રેમ છે. ઈશ્વર પ્રેમ છે અને જ્યારે તમે પ્રેમમાં રસબસ થઈ જાઓ છો ત્યારે તમે ઈશ્વરમય જણાઓ છો.

દુનિયાના પાપ અને શોક વિષે અમને શું લાગે છે તે વિષે તું મને પૂછે છે. તેના જવાબમાં અમે કહીએ છીએ કે તે અમારા પાપ વિષે તું જોવામાં આવે છે, તેને દૂર કરવા અમે પ્રયત્ન કરીએ કહે છે છીએ, પરંતુ પહેલાંની માફક અમને તે દુઃખમાં દબાવી શકતા નથી, કારણ કે અમને પાપની ખીજ બાબત પણ દેખાય

છે. ઈશ્વરના ગ્રેમ માટે અમને શંકા જ નથી. તે ગ્રેમમાં તો અમે વસીએ છીએ. સૌથી મહાન અને ખરેખરી સત્ય વસ્તુ તે તે જ છે. પૃથ્વી ઉપર જોવામાં આવતા પાપ અને શોક માત્ર પડછાયા જેવા છે. તેને ઊડી જતાં વાર નહિ લાગે. પરંતુ તે માત્ર પૃથ્વી ઉપર જ છે એમ નથી. અહીંયાં પણ પાપ છે અને શોક પણ છે. અહીંયાં નર્ક, અને સ્વર્ગનો પણ સ્વર્ગ અને નર્ક બન્ને છે. પણ નર્કને ખાલી કરવું આનંદ એમાં જ સ્વર્ગનો આનંદ સમાયલો છે.

ગ્રેમથી તરણ તથા આત્મલોગ આપી ઉગરવું એ જ અમે અહીં હમેશા શીખીએ છીએ. આત્મલોગ તો આપવો જ જોઈએ. ત્યાર વિના મુક્તિ નથી. હસસ કાઈસ્ટે પણ એ સિવાય બીજું શું રહસ્ય શીખવ્યું છે ?

## ૨. નવીન જીવનની અભ્યૂષણો

જ્યારે મારા હાથ વતી એલનને પત્ર લખતો હતો ત્યારે મને વિચાર આવ્યો કે " નવીન જીવનથી જુલિયાને મુશ્કેલ આશ્રય થયું હશે કે નહિ. " તેણે તરત જ લખ્યું કે—

ખરેખર, બન્ને દુનિયાના જીવનમાં આટલું બધું સરખાપણું હશે એમ મેં કદી ધાધું નહોતું.

જ્યારે આત્મા આ દેહનો ત્યાગ કરે છે ત્યારે જેવો તે દેહમાં પુરાયલો હતો તેવો ને તેવો જ રહે છે; આત્મા ખરી સત્ય વસ્તુ છે, તે મનને અને દેહને પોતાના હથિયાર તરીકે વાપરે છે. મૃત્યુ પછી તેમ દેહ ત્યજ્યા પછી તેને દેહનો ખપ કે જરૂર આત્માની દ્રશ્ય પડતી નથી. પરંતુ મન, જ્ઞાન, અનુભવ, વિચારોનું વલણ, વૃત્તિઓ, જેવાં આ દુનિયામાં હતાં તેવાં જ તેનામાં જળવાઈ રહે છે. ઘણી વાર એમ બને છે ખરું કે દેહરૂપી માંસનું પિચરું ધીમે ધીમે ઝગડતું બન્યું છે અને તેને ક્ષીણ કેટલેક અંશે આત્માને હાનિ પહોંચે છે. પરંતુ મૃત્યુ પછી આત્મા તેમાંથી મુક્ત થાય છે. હું બીજી દુનિયામાં ગઈ ત્યારે તે વખતે જે વસ્તુ મને સૌથી વધારે અભ્યૂષણ લાગી તે એ હતી કે મનુષ્યના બાહ્ય સ્વરૂપ અને સત્ય સ્વરૂપમાં ઘણો ફેર છે.

કોઈને વિષે “ છેવટનો મત ન બાંધો, ” એ સૂચનાનો અત્યાર સુધી જે અર્થ કરવામાં આવ્યો છે તેના કરતાં જુદો જ અર્થ ઉપર કહેલા સ્વરૂપોમાં જણાતા ફેરને લીધે થાય છે, કારણ કે મનુ-આપણે માટે કેવી ધ્યના સત્ય સ્વરૂપના બંધારણનો આધાર તેના દેહનો તે રીતે અભિપ્રાય કેવો ઉપયોગ કરે છે તેના કરતાં તેના માનસિક વિચારો બંધાય છે કેવા છે તેના ઉપર વધારે અવલંબે છે. અહીંયાં કેટલાક માણસો એવા છે કે જે બીજા માણસોને ઘણા જંગલી અને ખરાબ જણાતા હતા. પરંતુ સ્વચ્છંદપણે મનને લટકવા દેનારા છતાં બહારથી સદાચારનો આડંબર ધારણ કરી બેઠેલા દુનિયાના બીજા માણસો કરતાં તેઓ શુદ્ધિ તેમ જ પવિત્રતામાં અનેકવાર અધિયાતા છે. મનુષ્યના મનના વિચારો પ્રમાણે તેનું ચારિત્ર્ય બંધાય છે. દેહ કરતાં મન વધારે આલાક અને બળવાન છે. બહુ કહીએ તો દેહ મનના એક અદ્ય હથિયાર તરીકે જ કહેવાય. આ જ કારણને લીધે જેવા આપણા મનના વિચાર તથા ઇરાદાઓ અને માનસિક કલ્પનાઓ તેવા આપણે દેખાઈએ અને તે પ્રમાણે આપણે માટે મત બંધાય; કારણ કે આપણું આંતરિક સ્વરૂપ જે મૃત્યુ પછી દશ્યમાન થાય છે તેનું ખરું ચારિત્ર્ય તેનાથી જ બંધાય છે.

તમે ધારો છો તેના કરતાં વિચાર વધારે સત્ય વસ્તુ છે. એક શેખઅલ્લી પણ તમે ધારો છો તેટલો આળસુ નથી. તે પોતે વિચારની ધૂનમાં મશગૂલ રહે અને તેથી કાંઈ કામ ન કરે પણ તેના વિચારનું પ્રાણદશ્ય વિચારની અસર જે માણસો વધારે વ્યવહારુ વૃત્તિના હોય; તેના પર અભાણુપણે થઈ જાય છે. અને તદનુસાર જે માણસ પોતાના અંતરમાં હંમેશા દુષ્ટ અને અપવિત્ર વિચારો કર્યા જ કરતો હોય તે એવા તરતો ઊભાં કરે કે જેની ખરાબ અસર તેનાં પોતાનાં બાળકો ઉપર પણ થાય અને પરિણામે તેમની લાગણીઓ ઉશ્કેરાઈ તેમની જિંદગી પાયમાલ થઈ જાય—આવું થતે પણ તે બિચારાં બાળકોને ખ્યાલ સરખોય ન હોય કે તેમના પિતાના મનમાં એક પણ પાપિષ્ઠ વિચારે પ્રવેશ કર્યો હોય.

આ પ્રમાણે અહીંયાં બધી વસ્તુઓ ઊલટપાલટ જણાય છે. જે અંતઃકરણના વિચાર પહેલું તે છેલ્લું અને છેલ્લું તે પહેલું હોય છે. શુનેગારો, અને ઇરાદાઓ ખૂનીઓ અને રંડીબાળો, જેઓએ સ્થૂળ દુનિયામાં પોતાનાં દુષ્ટ કાર્યો કરવામાં કાંઈ બાકી રાખ્યું નથી, તેઓ જે લોકોએ કહી શુનો ન કર્યો હોય પરંતુ જેમના મન શુના ઉત્પન્ન

કરે. એવા વિચારો પેદા કરવાનાં કરિખાનાં જેવાં તથા તેને લાયકની ફળરૂપ જમીન જેવાં હોય તેમના કરતાં શુદ્ધતા અને પવિત્રતામાં જોયે સ્થાને વિરાજે છે. આથી હું એમ નથી કહેવા માંગતી કે શુના વિષે વિચાર કરવા કરતાં શુનો કરી નાખવો એ વધારે સારું છે. હું એટલું જ કહેવા માગું છું કે શુનો કર્યો એટલે હૃદયનું દુષ્ટપણું સાબિત થયું એમ દરેક બાબતમાં સમજવાનું નથી. તાત્કાલિક લાગણીને વશ થઈ ઓચિંતો કરવામાં આવેલા પાપ અથવા ઉશ્કેરાયલી સ્થિતિમાં કરી નાંખેલા શુનોઓ લાંબા વખત સુધી મનમાં રમી રહેલા દુષ્ટ વિચારો જે આત્માને અંતે વિષમય બનાવે છે તેના કરતાં આત્માને ઓછું નુકસાન પહોંચાડે છે.

દેહને ત્યાગ થયા પછી મનુષ્યનું સત્ય સ્વરૂપ સમજાય છે. ત્યારે પ્રથમ વખત આપણે જેવા હોઈએ અગર જેવો વિચાર કર્યા કરતા હોઈએ એવા દેખાઈએ છીએ. આપું જ્ઞાન આપણને ચમકાવી નાંખે એવું હોય છે, અને હજુ પણ હું આસ્તે આસ્તે તે સમજવા લાગી છું.

ત્યાર પછી એક બીજી બાબતથી પણ મને ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું. અને તે બાબત એ છે કે દુનિયાની વસ્તુઓ અમને તુચ્છ લાગે છે. આમ કહેવામાં મારો એ જ ઉદ્દેશ છે કે જે ઘણીખરી વસ્તુઓ તુચ્છપણું વસ્તુઓ મનુષ્યને તમારી દુનિયામાં સૌથી વધુ અગત્યની લાગે છે તે અમને અહીં તુચ્છ લાગે છે. દાખલા તરીકે, દોલત, દરજ્જો, લાયકાત, શુણ, મોલો અને તે સિવાય જે સર્વ વસ્તુઓ આપણે દુનિયામાં ઘણી મૂલ્યવાન સમજીએ છીએ તે અહીં કંઈ વિસાતમાં નથી. તે વસ્તુઓનું અસ્તિત્વ ગઈ કાલના ધુમ્મસ અગર તો ગયા વર્ષની હવા કરતાં વધુ હોતું નથી. બેશક, થોડા સમયને માટે આ ચીજો અગત્યની હતી પણ તેની હંમેશને માટે જરૂર નથી; જેમ એક વાદળું આદ્યું બય તેમ તે વસ્તુઓ પસાર થઈ જાય છે અને પછી ફરીથી જેવામાં આવતી નથી.

હું તમને પૂછવા માગું છું કે તમે મને એક બાબતમાં મદદ કરી શકો છો કે નહિ? તે બાબતમાં હું ઘણો રસ લઉં છું. મદદ માટે વિનંતિ લાંબો વખત થયાં મારો એવો ધરાદો છે કે જે લોકો તમારી દુનિયામાંથી અહીં આવતા રહ્યા છે તેઓ પોતાની પાછળ મૂકેલાં પોતાનાં વહાલાંઓ સાથે સંદેશ ચલાવી શકે એવું એક સ્થાન સ્થાપવું. હાલ અહીં એટલા બધા સૂક્ષ્મદેહીઓ છે કે જેઓ,

જેમ હું તમારી સાથે વાતચીત કરવા તલસતી હતી તેમ, જે સગાંઓથી પોતે વિખૂટા પડેલા છે તેમની સાથે વાતચીત કરવા તલસે છે, પરંતુ તેઓને એવું કંઈ મનુષ્ય મળતું નથી કે જેના હાથવતી તેઓ લખી શકે. આ દેખાવ ઘણો વિચિત્ર છે. તમારી તરફ એવા આત્માઓ છે કે જે પોતાનાં વહાલાંઓના મૃત્યુને લીધે વિખૂટા પડવાથી દુઃખી થઈ

તરફ છે, અમારી તરફના આત્માઓ એવા છે કે જે મૃત્યુનો ડંખ પોતાનાં વહાલાંઓ સાથે બોલીચાલી ન શકવાથી શોકમાં ગરકાવ થયેલા છે. આ શોકાવિષ્ટ મનુષ્યોને એકત્ર કરવા શું કરવું જોઈએ ? તેમનો મેળાપ કરવામાં એવી વસ્તુની જરૂર છે કે જે અમારાથી પૂરી પાડી શકાય એમ નથી. તે વાસ્તે તમારી મદદની જરૂર છે. પણ તે કેવી રીતે ? તે કંઈ અસંભવિત વાત નથી. બ્યારે તે વસ્તુ પાર પડ્યે ત્યારે મૃત્યુનો ડંખ આદ્યો જશે અને તેનો વિજય પડી ભાંગશે. ઈશુના શિષ્યે ધામ્સું કે આ બાળત સિદ્ધ થઈ ચૂકી હતી. પણ મૃત્યુનો વિજય અને તેનો ડંખ હલુ રહ્યા છે. આપણાં વહાલાંઓના મૃત્યુથી આપણને થયેલો ધા કાણ રૂઝવી શકે ? આપણે આપણાં વહાલાંઓને ગુમાવી દીધાં નથી. પરંતુ પ્રથમના કરતાં પણ હાલ તેઓ આપણી વધારે સમીપમાં છે એમ જે લોકો આપણને બતાવી આપે તે જ લોકો આપણો ધા રૂઝવી શકે એમ છે. પહેલાં હું જેટલી એલનની સમીપમાં હતી તેના કરતાં હાલ મારો દેહોત્સર્ગ થયા પછી હું તેની વધારે સમીપમાં છું એમ તમે નથી માનતા ? ખરેખર, હાલ હું તેની સાથે એવી રીતે રહું છું કે તેવી પહેલાં હું રહી શકતી નહોતી. હું આ બાળુએ આવી ત્યારથી હું જેટલી તેની સમીપમાં છું તેટલી પહેલાં નહોતી, પરંતુ તમે જો મને મળી ગયા ન હોત તો તે કંઈ જાણત નહીં તેમ તમને પણ મારા તરફથી કંઈ ખબર મળત નહીં.

ખન્ને બાળુઓ વચ્ચે સદેશાઓરૂપી વ્યવહાર સધાય તેટલા માટે એક બ્યુરો ( મંડળ ) સ્થાપવાની જરૂર છે. તમે એવું જોઈએ, સંદેશા- એકાદ સ્થાન ન સ્થાપી શકો કે જેમાં એક કે વધુ વ્યવહાર સાધનાર વિશ્વાસપાત્ર મનુષ્યો હોય અને તેની મારફતે અમે સદેશા બ્યુરો મોકલાવી શકીએ ? દુનિયામાં શોકમાં ઝૂરતાં મનુષ્યોને આ બ્યુરો સ્થાપવાથી લલે માત્ર એક જ વાર ખબર પડે કે જે લોકોને તેઓ મૃત્યુ પામેલા માને છે તે લોકો પ્રથમના કરતાં પણ હાલ તેમની વધારે સમીપમાં છે, તો તેથી ઘણાંએ મનુષ્યો અંશુ સારતાં અટકે અને તેમના દુઃખમાં દિલાસો મળે. હું ધારું છું કે



આ તરફ આવેલા સર્વે તમને આતુરતાથી સહાય કરશે એમ તમારે જરૂર માનવું.

આ બાજુ પર વસતા અમે લોકો આ કાર્ય પાર પાડવાની આશાથી હૃદયિત થયા છીએ. તમે જરા કલ્પના કરો કે જે લોકોને અમે ચાહીએ છીએ તે લોકોને અમારી આશા છોડી દઈ શોકમાં ઝૂરતાં જોઈને અમને કેટલું દુઃખ થતું હશે; જ્યારે ખરી બાબત એ છે કે જે લોકોને માટે તેઓ જૂરે છે તેઓ પોતે તેમની સમીપમાં જ છે અને તેનું તેમને જ્ઞાન કરવા માટે તેઓ પોતાનાથી બનતા દરેક પ્રયત્ન કરે છે. પરંતુ આખરે તેમાં તેમનું કંઈ વળતું નથી. તેમનાં વહાલાંઓ નકંમાં પડ્યાં છે એમ માની ઘણા લોકો વેદનાથી પીડાય છે, જ્યારે વાસ્તવિક રીતે જોતાં તેઓ ઈશ્વરના સર્વેશ્વરી પ્રેમમાં મશગૂલ જોવામાં આવે છે. પ્રિય એલન, આ સંબંધી મિનવાને જરૂર વાત કરજે અને તારાથી બનતું કરજે. સૌથી વધુ અગત્યની કરવાની જે બાબત છે તે આ છે. કારણ કે જો આ કામ થાય તો તેની સાથે ઈશ્વરના મહાત્મ્ય ફિરસ્તાના રણશિંગડાનો નાદ શરૂ થાય અને તે સાંભળતાની સાથે જે લોકોને કબરમાં દાટવામાં આવેલા છે તે લોકો જાગૃત થાય અને મનુષ્યોમાં ફરીથી ચાલતા થાય.

પૃથ્વી પરના માણસો સાથે સૂક્ષ્મદેહીઓને સંદેશા ચલાવવા દેવામાં આવે છે અને તેને સૂક્ષ્મદેહીઓ આટલી બધી અગત્યતા આપે છે એ જોઈને મને પ્રથમ ઘણી નવાઈ લાગી. જે લોકો પ્રતિ આધ્યાત્મિક જાગૃતિ તમને પ્રેમ હોય તેમની સાથે વાતચીત કરવાની કેવી ઇચ્છા હોય છે તે હું સહેલાઈથી સમજી શકું છું, કારણ કે મને પણ તેવી જ ઇચ્છા થાય છે; પણ તે એકલી ઇચ્છા નથી પરંતુ તેનાં કરતાં પણ કંઈક વધુ બળવત્તર છે. મને અહીં ચારે તરફથી જે કહેવામાં આવે છે, અને ખાસ કરીને મારા પ્રિય દેવદત્તો મને જે કહે છે તે એ છે કે પ્રજાઓની અંદર મહાત્મ્ય આધ્યાત્મિક જાગૃતિ થવાનો સમય આવી લાગ્યો છે, અને આત્મા સત્ય વસ્તુ છે, આત્મા અમર છે અને આપણામાં ઈશ્વરનો અંશ છે એ વિષે જે લોકો ખાતરી કરવા માગતા હોય તેમને દરેકને એકદમ, નિષ્ણંતાત્મક દાર્શનિક પુરાવો આપી ખાતરી કરી આપવાથી જ આ જાગૃતિ આવવાની છે.

મેં કહ્યું : “ પણ હું શું મદદ કરી શકું એમ છું ? ”

તેણે જણ્યું : “ તમારી મારફતે અમારે જે લખાવવું હોય તે સારી રીતે લખાવી શકીએ છીએ. જે સૂક્ષ્મદેહીનાં સંગ્રાવહાલાં અથવા

મિત્રો તેની પાસેથી સંદેશો મેળવવા આંહતાં હોય તે સૂક્ષ્મદેહીને જો તમે તમારા હાથનો ઉપયોગ કરવા દો, તો તમારે ખાતરી રાખવી કે તે તમારા હાથનો ઉપયોગ કરશે જ. અત્યાર સુધી તેઓ તમારા હાથનો ઉપયોગ કેમ ન કરી શક્યા તેનાં કારણો મારી પાસે મોજૂદ છે.”

### ૩. સ્વર્ગીય સુખ

ખીને પ્રસંગે મેં તેને પૂછ્યું કે “આ દુનિયા કરતાં સ્વર્ગ કઈ બાબતમાં વધારે સારું છે ?”

તેણે લખ્યું : સ્વર્ગ જુદી જુદી પંક્તિનાં છે. તમને કદી પણ શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ સુખનું સ્વર્ગનું આનંદ હોય તેના કરતાં સૌથી ઊતરતી પંક્તિના સ્વર્ગનું સુખ ચડતા પ્રકારનું છે. આ દુનિયામાં જુદા અને સ્વર્ગનો અમે હરઘડી જે પ્રેમાળ સ્થિતિ અનુભવીએ છીએ તેની ફેર સાથે સરખામણી કરવા લાયક તમારી દુનિયામાં કોઈ વસ્તુ નથી. જો કોઈ પણ હોય તો તે આશક-માણસનો પરસ્પરનો અપૂર્વ પ્રેમ—કે જે પ્રેમમાં પ્રેમી સંપૂર્ણ સંતોષ પામી પ્રેમ-ઘેલા બનેલા હોય. સ્થૂળ દેહ ને જડ પદાર્થના સવાલને બાજુએ રાખીએ તો પણ તમારી અને અમારી દુનિયામાં જે તફાવત છે તે એ છે કે અમે પ્રેમ-જે ઈશ્વર છે—તેમાં જીવન ગાળીએ છીએ અને તમે ઈશ્વર-જે પ્રેમ છે—તેની ગેરહાજરીને લીધે આવી પડતાં દુઃખમાં તમારું જીવન ઘણી વાર પસાર કરે છે.

તમારી દુનિયામાં પણ પ્રુષ્ઠળ પ્રેમ છે. જો તેમ ન હોય તો દુનિયા નકં સમાન થઈ જાય. માતૃસ્નેહ, પિતૃસ્નેહ, યુવક અને કુમારિકાનો સ્નેહ, પતિપત્નીનો સ્નેહ, મિત્રસ્નેહ પછી તે પ્રુષ્ઠમિત્રો દુનિયાના ઉદ્ધારનું વચ્ચે કે બહેનપણીઓ વચ્ચે હોય—આ બધા પ્રકારનો સ્નેહ દુનિયામાં છે. સ્નેહના આ સર્વ પ્રકારો દુનિયામાં સ્વર્ગનાં કિરણો સમાન છે. ઉપરોક્ત સ્નેહ સંપૂર્ણ તો ન જ કહેવાય. તે હીરામાંથી ઉદ્ભવતી ઝળકતી જ્યોત જેવા છે. તેની સંપૂર્ણ જ્યોતિ તે ઈશ્વર છે. હલકામાં હલકાં પ્રુષ્ઠ અગર સ્ત્રીમાં જે પ્રેમ છે તે ઈશ્વરપ્રેરિત છે. દુનિયાના ઉદ્ધારનું સ્વસ્થ એ જ છે કે તમારામાં વધુ ને વધુ પ્રેમ, પ્રેમ અને પ્રેમ હોવો જોઈએ.

તમે એમ કહી શકો કે કેટલાકનો પ્રેમ સ્વાર્થી હોય છે તો કેટલાકનો અનિષ્ટ હોય છે. તે વાત ખરી છે પણ તેમ હોવાનું કારણ એ જ છે કે તે પ્રેમ અપૂર્ણ છે. જેમાં સ્વાર્થીપણું હોય તે પ્રેમ એટલે પ્રેમ નથી. જે પ્રેમથી એક માતા પોતાનાં બાળકોમાં જ આત્મભાગ લીન થઈ જઈ બીજા લોકો તરફની પોતાની બીજી બધી ફરજોને પડતી મૂકે તે પ્રેમને ખોટો પ્રેમ ન કહેવાય. તેના વાત્સલ્ય પ્રેમ સ્વાર્થી છે તેનું કારણ એટલું જ કે બીજા લોકો માટે તેનામાં ભેદ એ એટલો પ્રેમ નથી. જે જે લોકોના પ્રેમમાં સ્વાર્થ જેવામાં આવે તે તે લોકોને માટે ખરી જરૂરની વસ્તુ એ છે કે તેમણે પોતાનાં પ્રેમ-પાત્રોને એછા પ્રેમથી ચાહવું એમ નહિ, પરંતુ જે લોકો તરફ તેઓ ભેદરકાર રહેતા હોય તે લોકો તરફ તેમણે પોતાના દિલમાં વધુ પ્રેમ રાખતા થવું. પ્રેમથી કોઈ ધરાયું નથી. આપણે ઊલટાં બીજાને ભેદ એ તેટલું ચાહતાં નથી. ચારે તરફ સંપૂર્ણ પ્રેમ હોવો એ જ ઈશ્વરી આદર્શ ઈશ્વરી આદર્શ છે અને જ્યાં પ્રેમમાં જરા પણ ન્યૂનતા હોય તો જ તેમાં અનિષ્ટ પગથેસારો કરે એવી ધારતી રહે છે. પરંતુ જે પ્રેમમાં તમે તમારું સ્વાર્થીપણું ભૂલો અને ન ચાહવા લાયક પુરુષ અથવા સ્ત્રીને ચાહી તમે તેને માટે મહેનત ઉઠાવો, તેને સુખી કરવા પ્રાર્થના કરો, તેને માટે જીવન ધારણ કરી રાખો અને કદાચ જાતે પણ આપો તે પ્રેમ ભલે દૂષિત હોય તો પણ તેનાથી તમે જેટલા સ્વર્ગની પાસે આવો છો તેટલા સ્વાર્થી અને પ્રેમરહિત લગ્નવાળા મનુષ્યો આવી શકતા નથી. હું લગ્નની વિરુદ્ધ કાંઈ કહેતી નથી. તમે આને ઘણો ભયાનક સિદ્ધાંત ગણો છો તે હું નાણું છું. જ્યાં સત્ય સિદ્ધાંતો ભયાનક હોય છે પણ તેથી તેનું સત્ય કાંઈ કમી થતું નથી. ઘણાખરો પ્રેમ સ્વાર્થને અંગે હોય છે એમાં કાંઈ શંકા નથી અને તે ખરી રીતે પ્રેમ કહી શકાય જ નહિ. ઠાપલા તરીકે જે લાગણીથી એક પુરુષ બીજાની સ્ત્રીના પાતિ-વ્રતનો ભંગ કરી, પોતાની તાત્કાલિક લાલસા તૃપ્ત કરીને તે સ્ત્રીને ત્યજી દે તે લાગણીને પ્રેમ ન કહેવાય. તેમાં અને તીવ્ર ધિક્કારમાં કાંઈ ફેર નથી. તે પ્રેમ નથી પરંતુ પોતાની લાલસા તૃપ્ત કરવાનો નહારામાં નહારો માર્ગ છે. ખરા પ્રેમમાં હમેશા આત્મભોગ હોય છે. તે ઉપરાંત બીજી ઘણી વસ્તુઓ ધ્યાનમાં રાખવાની છે. આપણા પોતાના ઉપર તેની શી અસર થયે તે જ માત્ર આપણે વિચારવાનું નથી, પરંતુ બીજા મનુષ્યો જેમાંના કેટલાક હજુ જન્મ્યા પણ ન હોય, તેના પર પણ શી અસર થાય એમ છે તે જોવાનું છે. તેથી કોઈને ખરા પ્રેમથી ચાહવું એનો

અર્થ એ જ થાય કે આપણે તેની જગ્યામાં છીએ એમ ગણી, જેટલા  
 આપણે આપણી જાતને ચાહીએ તેટલા તેને ચાહવું,  
 સત્ય પ્રેમ એટલે શું? તેનું સર્વ શુભ થાઓ એમ ઇચ્છવું અને આપણા સ્વાર્થ  
 અને એકલપેટા આનંદનો ત્યાગ કરી તેને તેવો આનંદ  
 પ્રાપ્ત થાય એમ કરવું—આનું નામ સત્ય પ્રેમ. અને જ્યાં જ્યાં સત્ય પ્રેમ  
 હોય ત્યાં ત્યાં ઇશ્વરી અંશ પણ હોય જ. આ જ કારણથી માતાઓ  
 તેનાં વાતસલ્યપ્રેમને લીધે બીજા મનુષ્યો કરતાં ઇશ્વરની વધુ સમીપમાં  
 છે. તેમનામાં પ્રેમનો અંશ વધારે હોય છે, એટલે તેઓ વધારે દેવી  
 હોય છે; આ માતાઓ ન હોય તો પૃથ્વી એક વિશાળ નર્ક સમાન  
 થઈ જાય.

પ્રિય બહેની, તું આ જ મુખ્ય સિદ્ધાંત પકડી લે—પ્રેમ એ જ  
 ઇશ્વર, ઇશ્વર એ જ પ્રેમ. તમે જેમ જેમ વધુ પ્રેમમાં લીન થાઓ તેમ  
 તેમ વધુ ઇશ્વરમય બનો. જ્યારે આપણે ગાદ, સત્ય પ્રેમથી  
 ઇશ્વર ન પ્રેમ ચાહતા હોઈએ ત્યારે જ આપણને આપણા સત્ય  
 સ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર થાય અથવા તો આપણા પ્રેમપાત્રમાં  
 આપણે ઇશ્વરી અંશ જોઈએ. હે એલન, એલન, જો મારાથી પાછા આવી  
 મનુષ્યોને કહી સંભળાવવાનું હોય તો હું ધારું છું કે બીજું કંઈ પણ ન  
 કહેતાં હું એટલું જ કહું કે—તમે ખરા પ્રેમથી ચાહો. પ્રેમ એ જ  
 ઇશ્વરી નિયમોનું પાલન, પ્રેમ એ જ પ્રભુનું દર્શન—પ્રેમ તે પ્રભુ અને  
 પ્રભુ તે પ્રેમ. તમારે પ્રભુ સમીપ પહોંચવું હોય તો—ખરા પ્રેમથી ચાહો.  
 તમારે સ્વર્ગમાં જવું હોય તો—ચાહો. કારણ કે પૃથ્વી અને નર્ક કરતાં  
 સ્વર્ગમાં ખાસ કરીને એ જ તફાવત છે કે સ્વર્ગમાં સર્વે સંપૂર્ણ પ્રેમથી  
 ચાહે છે અને જેમ પ્રેમ વધતો જાય તેમ તેમનું સૌંદર્ય પણ વધે છે. પ્રેમ !  
 પ્રેમ ! પ્રેમ ! એ બારાખડીનો પહેલો અને છેલ્લો અક્ષર  
 બારાખડીનો પહેલો છે. એ સિવાય બીજો અક્ષર નથી. કારણ કે પ્રેમ રૂપી  
 અને છેલ્લો અક્ષર પ્રભુ એ જ સૌથી શ્રેષ્ઠ વસ્તુ છે. બારાખડીનો પહેલો અને  
 છેલ્લો અક્ષર એ જ છે. હે મારી વહાલી બહેન એલન,  
 એ જ ખરેખર સત્ય શબ્દ છે. એ જ શબ્દની દુનિયાને જરૂર છે.  
 એ જ શબ્દ મનુષ્યદેહ ધારણ કરી દુનિયામાં અવતાર લીધો—પ્રેમ,  
 પ્રેમ, પ્રેમ !

## ૪. મૃત્યુ પામેલા પાછળ શોક કરવા વિષે

નોંચેતો પત્ર જીલિયાના એક પ્રિય મિત્રને લખવામાં આવ્યો છે. તે મિત્ર પોતાના એક પ્રિયજનના મૃત્યુને લીધે શોકમાં ઝૂરી ઝૂરી તદ્દન અધમૂઓ થઈ ગયો હતો. તે મિત્રને લખતા તદ્દન અંગત ફકરાઓ મેં અને આપ્યા નથી. પરંતુ જે લોકો પોતાના મૃત્યુ પામેલા સ્વજનો વિષે નિરાશામાં આવી જઈ શોક કર્યા કરે છે તેમને સદરહુ પત્ર ધણે અંશે લાગુ પડતો હોવાથી અને આંખવામાં આવ્યો છે.

તમારા પ્રિયજનની છેલ્લી માંદગી વખતે હું ઘણી વખત તમારી જોડે હતી, અને હું તમને અતિશય મદદ કરવા પણ માગતી હતી. પરંતુ તમે મને જોઈ શકો અથવા હું કહું તે સાંભળી શકો. મૃત્યુ પચારી પા એટલા માટે મેં પ્રયત્ન કર્યો છતાં પણ તમે મને જોઈ શક્યા નહિ અગર મારું કહેવું સાંભળી શક્યા નહિ. જે દિવસે તે અમારા તરફ આવતી રહી તે દિવસે હું તમારી પાસે હતી. અમે બધા તેને માટે વાટ જોતા હતા અને મને લાગતું હતું કે જો હું તમને કહી શકું કે તેની માતા, પતિ અને બીજા બધાની સોબતમાં જાણી સુખી છે, તો તમને કેટલું બધું આત્મવાસન મળે. પરંતુ હાથ ! અફસોસ ! તમે બધા એટલા બધા જડ હતા કે અમે જે કહેતા હતા તેમાંનું કાંઈ પણ તમે સાંભળી શક્યા નહિ.

પ્રિય મિત્ર, જાણે તમારી સર્વ આશાઓ નષ્ટ થઈ ગઈ હોય એમ શોક શા માટે કરો છો ? ઈસુ ખ્રિસ્તે જીવન અને અમરત્વ વિષે જે જ્ઞાન આપ્યું તે શું બધું મિથ્યા છે ? તમારા પ્રિય સ્વજનોના નષ્ટ થકો મૃત્યુ પછી પણ તેમનું જીવન ચાલુ રહે છે એમ ચોક્કસ જાણ્યા છતાં, જાણે બીજી દુનિયા હોય જ નહિ અને ઈસુ ખ્રિસ્તે મૃત્યુ ઉપર વિજય મેળવ્યો જ ન હોય તેવી રીતે શા માટે તમે શોક અને નિરાશામાં ડૂબી જાઓ છો ? નિરાશામય બની શા માટે શોકમાં ઝૂરો છો ? તમે જાણતા નથી કે તમે એક ટેકરી ઉપર આવેલા અને ઢાંક્યા ન રહે એવા શહેર સમાન છો ? તમારા અશ્રુપાતથી કેટલા બધા હબરો અને લાખો બિચારા મનુષ્યો દિલ-ગીરીમાં આવી પડશે ! તમને ઈશ્વરના ગ્રેમમાં પૂરેપૂરો લડોસો હોત તો શોકને બદલે તમારા મુખ પર હાસ્ય હોત અને તે હાસ્યપ્રભાવથી તે બિચારા મનુષ્યો કેટલા બધાં રાજી થયા હોત !

તમે ઘણા ખરાબ માણસ છો, એમ હું નથી કહેવા માગતી; હું એટલું જ કહેવા માગું છું કે નાદુસ્ત તળિયે તને લીધે અથવા તો અતિશય શ્રમને લીધે તમને મળેલી તકનો તમે લાલ ગુમાવેલી તક લીધો નથી. પ્રિય મિત્ર, એમ ન ધારશો કે તમારી હું આટલી બધી ઝણી હોવા છતાં તથા તમારી પાસેથી મને અહીંયાં પણ ઉપયોગી થઈ પડે એવું બધું શીખ્યા છતાં આ બધી વાતો હું તમને કહેવાની હિંમત કરી શકું છું; પરંતુ હું પરલોકમાં છું અને તેથી જે વસ્તુઓ તમે ન જોઈ શકો તે અમે જોઈ શકીએ છીએ. હું હજુ આશા રાખું છું કે તમે આખી દુનિયા સમક્ષ એક દાખલો બેસાડશો; તે દાખલો ઈશ્વરની મરજીને આધીન થવાનો એટલે નિરાશામાં હર્ષ એ મૃત્યુ પછી આવી જઈ હાથ ભેડી બેસી રહેવાનો નહિ, પરંતુ જીવન માનનારનો ઈશ્વરનો પ્રેમ અનુભવનારાઓને જેવો અવર્ણનીય હર્ષ કરતી હક છે અને આનંદ કુદરતી રીતે થાય છે, તેવો હર્ષ અને આનંદ તમને થાય છે એવો દાખલો બેસાડવાનું હું કહું છું. આ સંદેશો મારા એકલાનો નથી. આ બાબુ પર વસતા સર્વનો એ સંદેશ છે. તમને જોઈ પંક્તિએ કેમ ચઢાવ્યા, તમને ઉચ્ચ સ્થાન પર કેમ બેસાડ્યા? તમને બધા જોઈ શકે એટલા માટે? હું તમને ઓળખું છું. તમને તમારે ખાતર મોટા બનાવવામાં નથી આવ્યા. પરંતુ જેવી રીતે દર્પણમાંથી સૂર્યનાં કિરણોનાં પ્રતિબિંબ પડે છે તેવી રીતે ઈશ્વરના પ્રેમનું પ્રતિબિંબ તમારા જીવનમાંથી બીજા બધાને બતાવી શકે તેટલા માટે તમને ઉચ્ચ સ્થાન પર ચઢાવ્યા છે. પ્રિય મિત્ર, તમે કેમ રુદ્ધ કરતા નથી? તમારું પ્રિય શબ્દ બહુ મારણ સ્વજન અમારી સાથે છે તેટલા માટે નહિ, પરંતુ બીજા દુનિયા એ પ્રભુની જ દુનિયા છે અને મૃત મનુષ્યોને જેમ બીજા લોકો હમેશને માટે જતા રહેલા સમજે છે તેમ તમે નથી સમજતા, પરંતુ તેઓ બીજા દુનિયામાં છે એમ તમે માનો છો એ હકીકત આખી દુનિયાને સાબિત કરી આપવાની તમે આવી મહાન તક ગુમાવી તેટલા માટે તમે કેમ રુદ્ધ કરતા નથી?

તમે માનતા ન હો છતાં કહેવું કે હું અમુક વસ્તુમાં માનું છું એ નકામું છે. તમે ઠંડીએ ચરચરતા હો અને છતાં કહો કે તમારા દિલમાં ગરમી છે એ શું કામનું? હું તમને વિનંતિ કરીને કહું છું કે તમે મારા પર ખિન્નવાશો નહિ. તેમ તમે એમ પણ ન ધારતા કે તમારા દિલને દુઃખ થાય એવો કેઈ પણ બાબત વિષે એક શબ્દ પણ હું ઉચ્ચારીશ

અથવા તો ઈસુ ખ્રિસ્તે મૃત્યુ ઉપર મેળવેલા વિજયનું સત્ય દુનિયાને સાબિત કરી બતાવવાની કેવી મહાન તક અમે સ્પષ્ટ રીતે જોઈ રહ્યા છીએ તે સંબંધમાં પણ કંઈ કહીશ.

હું શું કહું તો તમને ખાતરી થાય ? તમે કહો છો કે મારે તમને કંપકો આપવાનું કામ ઘણું સહેલું છે, પણ તમે હું કહું છું તે સાંભળી શકતા નથી કે તમે મને જોઈ શકતા નથી. તમારા મનુષ્યને પ્રેમ-પ્રેમ પ્રિયજનને શોધવા તમે તમારા હાથ અંધારામાં લખાવો પહોંચાડનારાઓ છો, તે તમારી પાસે છે છતાં તમને કંઈ લાગતું નથી, તમે તેથી શોકગ્રસ્ત થાઓ છો, તમારું અંતઃકરણ તમારી સામે થાય છે અને તમારી શ્રદ્ધા ઊઠી જાય છે. ઠીક, પણ જેટલે દરજ્જે તમારી શ્રદ્ધા ઊઠી જાય તેટલે દરજ્જે પ્રભુનો પ્રેમ મનુષ્યોને પહોંચાડવાની તમારી શક્તિ ઓછી થતી જાય છે.

મનુષ્યને મદદરૂપ થઈ પડવાની સર્વ શક્તિ મેળવવાનો ગુપ્ત માર્ગ એ જ છે કે તમારે પ્રભુના હાથમાં ન્યાયી અને શાંત હૃદયિયાર તરીકે રહેવું અને તે કંહે તેનો ઉપદેશ કરવો, અથવા તો તે સાબિત કરી બતાવવું. તેમાં જ્યાં પોતાની જાતનો ખ્યાલ કે અશ્રદ્ધા દાખલ થયાં કે તરત મેળવેલી શક્તિ ચાલી જાય અને અશક્તિ રહે. પોતાની જાતનો ખ્યાલ એટલે લોકો જેને સ્વાથી પાણું કહે છે તે નહિ પણ સ્વર્ગ વસ્તુઓનું તિમિર. આ તિમિરને લીધે આપણે ઈશ્વર અને તેના સત્યની સમીપમાં પહોંચી શકતા નથી.

ધિક્કારું છું, કારણ કે હું મારા પ્રિય મિત્ર, તમે મારા શિક્ષક છો, અને મારી હાલની સ્થિતિને માટે હું તમારી ત્રાણી છું. આ મૃત્યુ અને તે પાછળ વસ્તુઓ કહેવાનું મને ગમતું નથી, જિલહું કંઠથી લાગે દુનિયાનો શોક છે. પરંતુ તમારી શ્રદ્ધા અને તમારો પ્રેમ કેવા પ્રકારનો છે તે હું જાણું છું, અને તેથી શોકમાં જૂરતી દુનિયા સમક્ષ પ્રભુના પ્રેમની માફક તમારી શ્રદ્ધા અને પ્રેમ પ્રકાશિત થાય એ જોવા હું ઇચ્છું છું.

મનુષ્યજાતિનો દેખાવ કેટલો બધો લચકર લાગે છે ! મૃત્યુથી થતો શોક અને વેદના એટલો બધો કમકમાટ ઉપજાવે છે કે તેનો પૂરેપૂરો ખ્યાલ તમે અત્યાર સુધીમાં જે કશું હોય કે લખ્યું હોય અગર સ્વપ્નમાં અનુભવ્યું હોય તેનાથી આવી શકે એમ નથી. પાપની પાછળ મૃત્યુ આવ્યું અને તે બંને પર વિજય મેળવવા ઇસુ ખ્રિસ્ત આવ્યો. પરંતુ જે લોકો એના નામથી ઓળખાય છે તે એટલે ખ્રિસ્તીઓ તેમનાં પ્રિય સ્વજનો અમર છે એમ ન સમજવા હોય તો ઇસુ ખ્રિસ્તે મૃત્યુ ઉપર વિજય મેળવ્યો છે એમ ન કહેવાય. બંને દુનિયા વચ્ચે પાપે જે અંતરાય રૂપી ઝાંખો પડેલો જિલો કર્યો હતો તેને ઇસુ ખ્રિસ્તે દૂર કર્યો છે. મનુષ્ય-

જાતિ માટે સૂક્ષ્મદેહીઓની દુનિયા ઇસુ ખ્રિસ્તે ખુલ્લી ઇસુ ખ્રિસ્તે ૧૨૬૦ મૂકી છે. પણ ઇસુના સમય પછી એ પડેલો ધીમે ધીમે કાચું દેહક પાછો પડવા માંડ્યો છે અને જેમ ઇસુ ખ્રિસ્તના પહેલાના નામનું ગર્ભ ગયું વળતમાં મૃત્યુથી જેવી લાગણી થતી હતી તેવી આજ પણ થાય છે. આ સ્થિતિમાં ફેરફાર કરવાનો છે, અને તે ફેરફાર કરવાના કામનો એક મહાન લાગ તમને સોંપવામાં આવ્યો છે, તે એક મગફળી ભરેલો હક છે તથા કીર્તિવંત તક છે. મરેલા માણસો હંમેશને માટે આપણી પાસેથી ગયા તેથી તેમને માટે તમે શોક કરો છો એમ નહિ પરંતુ જે મૃત્યુ પામેલા મનુષ્યોને આપણે હંમેશને માટે ગયેલા સમજતા હતા તેઓ પાછા મળ્યા છે તેથી તમે આનંદમાં છો એવી રીતે કરો.

અને જો તમને શ્રદ્ધા હશે તો આપણા પ્રભુના પ્રેમથી થતો આનંદ તમારા હૃદયને ભરપૂર કરશે અને મનુષ્યજાતિનાં શોકથી ઝાંખ મારી ગયેલાં અશુભોને દિવસના પ્રકાશસમ તે સુખમય લાગશે.

મારા સૌથી વ્હાલામાં વ્હાલા અને માનનીય મિત્ર, હવે મને ક્ષમા કરજો ! હું જે લખું છું તે મારા એકલા તરફથી નહિ પણ આ બાપુ



પરના ખીન્ન બધા તરફથી લખું છું. તે સર્વની આશા તમારા ઉપર છે. સાહેબજી.

તમારી પ્રેમાળ મિત્ર,  
જુલિયા

## ૫. આધ્યાત્મિક ઉન્નતિનો નિયમ

૧૮મી જૂન સને ૧૮૯૩ને રોજ જે સંદેશો આવ્યો તે બધા મને સંબોધીને લખવામાં આવ્યો હતો.

હું પરલોકમાં છું છતાં પણ તમારી સાથે હું હમેશ સંદેશોરૂપી વ્યવહાર રાખી શકું છું. મને તે ઘણું સુખમય લાગે છે. હું નથી સમજી શકતી કે આવા વ્યવહારથી પોતાની ઉન્નતિ સંદેશાવ્યવહાર થતી કેમ અટકી શકે. ઉન્નતિનો આધાર પ્રેમ અને સેવા ચક્રમહેલીબાને ઉપર છે. અને તમે જો બન્ને દુનિયા વચ્ચે લોખંડની નુકસાનકર્તા નથી દીવાલ રચો તો પ્રેમ અને સેવા બન્નેનું ક્ષેત્ર સંકુચિત થાય. જૂગોળની દૃષ્ટિએ પૃથ્વી જોટલે જડ પદાર્થોની બનેલી વસ્તુ. તમારા વિચાર પણ ઘણાખરા જડ પદાર્થોને લગતા છે. મારે મન તેમજ આ બાજુ પરના ખીન્ન બધાને મન તમે આત્મા છો અને તે આત્મા નાનકડા દેહરૂપી ઢાંકણની અંદર ઢંકાયેલો છે. તમારું સત્ય સ્વરૂપ તમારો આત્મા છે, દેહ નહિ. અને ખરું જીવન તે સેવા, આત્મલોગ અને પ્રેમ છે. આ સંદેશોરૂપી વ્યવહાર ચલાવવાથી જે લોકોને હું ચાહતી હતી અને જે લોકો ઘણી વખત દુઃખમાં આવી પડે છે તેમની સેવા મારાથી થઈ શકે છે, તેથી આ વ્યવહારથી આત્માની ઉન્નતિ થતી અટકે [છે એવો] સિદ્ધાંત કેટલો બધો મૂર્ખાઈસરેલો છે તે તમે સમજી શકશો.

હવે તરત જો સવાલ ઊભો થાય છે કે ઈસુ ખ્રિસ્તે જે કહ્યું છે તે બધું ખોટું છે? એણે અવતાર ધારણ કરવાથી એના દેવી સ્વભાવને કાંઈ નુકસાન થયું છે ખરું? જો તેમ ન થયું હોય તો, ઈસુ ખ્રિસ્તનો તેનો પોતાનો દાખલો તમે ચાહ રાખો. જેમ તેણે અવતાર - તેથી આપણને ઉગાર્યો, તેમ આપણાથી બને તેટલે દરજ્જે મળતો બાધ આપણા પ્રભુને પગલે ચાલી આપણે “પણ ખીન્નને

ઉગારવા ભેઈએ. છેલ્લા અગિયાર મહિના થયા હું તમને સંદેશ મોકલાવું છું અને તે દરમિયાનમાં મેં તમારું અગર તમારા મિત્રોનું શ્રેય કયું છે કે ખીજું કાંઈ કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે તે બાબત તમે સાક્ષી પૂરી શકો એમ છે. મારી મિત્રાચારી નહિ હોત તો તેથી તમને ફાયદો થાત ખરો ? હું હમેશ તમારી પાસે રહું છું અને અનેકવાર મેં તમને લવિષ્ય લાખી આપ્યું છે, તમારાથી ન સમજી શકાય એવી વાતોનો ભેદ લાંગર્યો છે, અને તમારાં સર્વ કામમાં તમને ઉત્તેજિત કર્યા છે. આમાં કોઈને નુકસાન પહોંચે એવું શું છે ? પૃથ્વી ચારે તરફની મર્યાદાથી બંધાયેલો માત્ર જડ પદાર્થનો બનેલો એક ગોળો છે અને તેમાં આત્માની ઉન્નતિનું કાંઈ પણ થઈ શકે તેમ નથી એવું કોઈ માનનાર નીકળે તો તેથી મને ઘણી અજાયબી થાય. જે મનુષ્ય ઈસુ ખ્રિસ્તના સફળોદ્ધારો લાવાય સમજી તે પ્રમાણે જીવન ગાળે તે આ પૃથ્વી ઉપર વસનાર સામાન્ય મનુષ્ય છે એમ ન કહી શકાય. તે કયી જગ્યાએ વસે છે તે બાબત નકામી છે; મુખ્ય બાબત તેની વર્તણૂકની છે.

હવે, અહીંયાં એવા લાખો લલા આત્માઓ છે કે જે પૃથ્વી ઉપર મૂકી આવેલાં પોતાનાં પ્રિયજનોને અયાગ પ્રેમથી ચાહે છે. અહીંયાં એવી માતાઓ છે કે જે પોતાનાં બાળકોથી વિખૂટી મૃત્યુરૂપી અંતરાય પડેલી છે, એવી સ્ત્રીઓ છે કે જે પોતાના આશક અને પતિઓ વગરની છે; એવા અસંખ્ય પુરુષો છે કે જેમનાં દિલમાં હજુ પ્રેમ છે; તેમને જો કોઈ પણ વસ્તુથી આનંદ લાગતો હોય તો તે તેમનાં પ્રિયજનોથી. તેમની અને તેમનાં પ્રિયજનોની વચ્ચે તેમના મૃત્યુરૂપી અંતરાય આડે આવતાં તેમનો એ આનંદ ચાલ્યો ગયો છે.

હે મારા પ્રિય મિત્ર, આવી મૂર્ખાઈભરેલી વાત ન કરો. તેમને ઈશ્વરનો પ્રેમ મળે છે એને જ બધું આશ્વાસન ગણી લેવું એમ શા માટે કહો છો ? હું પ્રભુને કેમ પ્રાપ્ત કરી શકી ? તેમના દિલમાં પ્રેમ હોય તો જ તેઓ પ્રભુને પામે. જ્યાં પ્રેમ નથી ત્યાં પ્રભુ પણ નથી. અમે ઈશ્વરની સમીપમાં તથા આપણા ઈસુના પ્રેમરૂપી પ્રકાશમાં રહીએ છીએ તેથી તમે એમ ધારો છો કે અમે જે લોકોને પૃથ્વી ઉપર ચાહતાં હતાં તેને પહેલાં કરતાં અહીંયાં એાછાં ચાહીએ છીએ ? હું તમને સાદ ના કહું છું. ખરી હકીકત તેથી ભિલટી જ છે. જેમ જેમ અમે આપણા ઉદ્ધારકને વધુ

એળખતા જઈએ છીએ અને તેના માયાળુપણાનો વંધુ પરિચય થતો જાય છે, તેમ તેમ અમે તેમને વધુ ને વધુ ચાહીએ છીએ અંતરાય જયે છતાં જે લોકોને અમે ચાહીએ છીએ તેમની અને અમારી નજરે વચ્ચે અંતરાય પડવાથી અમે શા માટે વિખૂટા પડ્યા છીએ ? બેશક, બેશક, થોડે દરજ્જે એમાં અમારો દોષ છે. પરંતુ ઘણે ભાગે તમારો પણ દોષ છે.

સંત લોકો એકબીજા સાથે—ખીજી દુનિયામાં વસતા સંતો સાથે પણ—સમાગમ કરી શકે છે તે તમે જાણો છો; આ દુનિયામાં વસતા તેમ જ ઉપર સ્વર્ગમાં વસતા સંતોને ઈશ્વરનું એક સૈન્ય ઈશ્વરનું એ જ ગણી તમે કાવે તેવાં લજ્જન ગાઓ છો; પણ આ બાજુ પર સૈન્ય અમારામાંથી તમને તે ઐક્યતા સમજાવવા અને તમારી આગળ-પાછળ સાક્ષીઓની મોટી સંખ્યા હાજર છે એમ તમને ખાતરી કરી આપવા જરા પણ વ્યવહારુ પ્રયત્ન કરીએ તો તમે એકદમ કોલાહલ કરી મૂકો છો કે અરે એ તો ઈશ્વરની મરજી વિરુદ્ધ છે ! રાક્ષસોને સાધવાની વાત છે ! ભૂતપિશાચને વશ કરવાની મેલી વિદ્યા છે ! હે મારા મિત્ર, મિત્ર, તું આવા પ્રજ્ઞા કોલાહલથી ઠગાઈશ મા. હું રાક્ષસ છું ? હું ભૂત છું ? તમે ઈશ્વર પર વધારે આસ્થા રાખતા થાઓ તથા તેના તરફ તેમ જ તેનાં બીજાં પ્રાણીઓ તરફ વધારે પ્રેમ રાખો અને દુઃકાળમાં તમે ઈશ્વરની વધુ સમીપમાં આવો એટલા માટે વારંવાર હું પ્રયત્ન કર્યા કરું છું તેથી તમે એમ બુદ્ધિગમ્ય દલીલ કહેશો કે હું ઈશ્વરની મરજી વિરુદ્ધ કૃત્ય કરી રહી છું ? હું આ બધું કરું છું તે તમે જાણો છો. એમાં જ મારા જીવનનો હુપ સમાયેલો છે. એ જ મારો નિયમ છે. તમે તમારો હાથ મને વાપરવા નહિ દો તો પણ હું તો એ કર્યા જ કરું. મને એ બાબતમાં બીજા કરતાં વધારે હક છે કારણ કે હું મારાં કૃત્યો તમને સમજાવી શકું એમ છું. હું તમારા ઉપર જે અસર કરું છું તે તમે જાણો છો. પણ બીજાના ઉપર પણ તેવી જ અસરો થાય છે અને તે વિશે તમને ખબર પડતી નથી.

મારી વ્હાલી બેન એલનનો દાખલો લો. હવે મારે તેને જે કહેવું હોય છે તે તમારા હાથથી હું લખતી નથી કારણ કે હું તેની સાથે બારે બાર આખો ઘડીએ વાતચીત કરી શકું છું. તે મને સ્વર્ગીય આશીર્વાદ પોતાની નજર સમક્ષ નોંધી શકે એમ હું નથી થવા દેતી, તો પણ તે જાણે છે કે હું વારંવાર તેની

પાસે જ છું અને તે જ્યારે કાંઈ પીડામાં હોય, ત્યારે તો ખાસ કરીને ઘણાં ખરો વખત હું તેની પાસે જ રહું છું. તમે જો ઇસ્ટનોર નહિ હોત તો હું એલનની પાસે જ છું એ બાબતનું એલનને માત્ર ઘણું અચોક્કસ અને અડધું-પડધું લાગે હોત અને તે એટલે સુધી કે હું તેની પાસે છું એમ કહેવાની પણ તેની ભાગ્યે જ હિંમત ચાલત. હવે તેને પૂરેપૂરું જ્ઞાન છે. અને તમારે તેને પૂછવું હોય તો પૂછી જુઓ કે એ જ્ઞાન તેને સ્વર્ગીય આશીર્વાદ સમાન લાગે છે કે નહિ.

હો મારા મિત્ર, રે મિત્ર, તમે જો આ પહાડને જોદો તો તેમાંથી મીઠા પાણીનો કેટલો મોટો પ્રવાહ નીકળશે તે તમે બાબત નથી. એ પ્રવાહ અશ્વદાંડી રેતાળ રણમાં મરતા લોકોને બચાવી સ્વર્ગીય પ્રેમથી શકશે. હું હમણાં ધર્મ વિષે કાંઈ કહેતી નથી. હું પ્રેમ મહાસાગર વિષે કહું છું. જેવું સમુદ્રમાં જળ હોય છે તેવો દુનિયામાં પ્રેમ છે. તેનાં મોજાંઓ મનુષ્યજીવનરૂપી કિનારા ઉપર ધૂધવાટ કરતાં અફળાય છે; પણ તમે તેના અવાજ સાંભળી શકતા નથી, કારણ તમે તે વિષે કંઈ સમજતા નથી. આ સ્વર્ગીય પ્રેમની રેલ'છેલ તમારી દુનિયામાં કરી મૂકવા તમે કેમ કાંઈ કરતા નથી? આ રેલ'છેલ કરવા જેવી છે કે નહિ? જો નથી તો બીજું શું કરવા જેવું છે?

હવે, આ સંદેશારૂપી વ્યવહારમાં એક જોખમ છે એ વિષે હું એક શબ્દ કહેવા માગું છું. આ જોખમ વિષે તમારા સાંભળવામાં ઘણી વાર આવ્યું છે, મારે કાંઈ વધારે કહેવાનું નથી. આ બાજુ પરલોકવાસીઓ પર વસનારાઓમાં પુષ્કળ પ્રેમ છે, એ ખરું છે. સેતાન સાથે સંદેશા વધા- અને તેના સાથી ફિરસ્તાઓ મગજના તુક્કાઓ નથી. વવામાં સમાવણાં જેવી રીતે તમારી દુનિયામાં દુષ્ટ, જૂઠા અને ઢાંગી જોખમો મનુષ્યો છે તેમ અમારી દુનિયામાં પણ છે. જેમ

વસ્તીનો વિસ્તાર વધે, તેમ સાથે સાથે લાલચ, લુકસાન અને ભયનું ક્ષેત્ર પણ વિશાળ બને. પણ જે ખરી બાબત છે તે બંનેની તુલનાની છે. હવે હું તમને એ સવાલ પૂછું છું કે તમારાં છોકરાંઓ એક મોટા શહેરમાં જઈને રહે, તો રહે તમે તે શહેરની લાલચો, પાપકર્મોનાં જોખમો અને ભયની બાબતમાં સપડાઈ બચવાનું પ્રયત્ન જાઓ તેટલા માટે તમે અથવા તમારી દુનિયાના બીજા કોઈએ તે છોકરાંઓ સાથેનો પોતાનો સંબંધ તોડી નાંખ્યો છે? તમે આવા સવાલથી હસો છો? ત્યારે તમારાં પ્રિયજનો

ન્યુયોર્ક, ચિકાગો અગર લંડન નહિ પરંતુ પ્રભુ પાસે પહોંચી ગયાં છે તેથી શા માટે તમે હસતા નથી ?

હું તમને એમ નથી કહેતી કે તમારે તમારા આત્મામાં એક દ્વાર ખોલી રાખવું કે જેનો લાભ અમારી બાબુવાળાઓમાંથી જે કોઈનો વિચાર થાય તે મેળવી શકે. તમે અમારી કે તમારી દુનિયામાં વસતા સારા યા નહારા, તમને કાવે તેવા લોકો સાથે મિત્રાચારી કરી શકો છો. અને હું હિંમતથી કહું છું કે તમારી દુનિયાની પેઠે અમારી દુનિયામાં પણ ઓળખાણ થઈ શકે છે. પણ એક વખત ઓળખાણ કર્યા પછી તેને તોડી નાંખવી મુશ્કેલ છે. લંડનમાં પણ તેમ જ છે. લંડનમાં હબ્બરો ચાર લોકો, દારૂડિયાઓ, ખનાવગીરો અને કુકર્મ કરનારાઓ વસે છે તેથી તમે તમારા વતનમાંથી લંડન આવવાનું માંડી વાળતા નથી.

તમે એમ કહો કે તમે લંડન આવ્યા તે તમારા કામને વારતે અને તેથી તમારે એ જોખમ વહોરવું પડ્યું. વારુ, તો આ બાબતમાં પણ સૂક્ષ્મદેહીઓ સાથે તમે વાતચીત કરી શકો તેટલા જોખમ એટલે માટે તે જોખમ ઉઠાવવું જરૂરનું છે. તમે પૂછો છો પ્રેમની ખામી કે એ જોખમ શા માટે ઉઠાવવું ? હે મારા મિત્ર, શા માટે ? એ સવાલ પૂછવાની જરૂર છે ? જો હોય તો તમારામાં પ્રેમ છે જ નહિ, તેમ પોતાનાં પ્રિયજનોને મદદ કરવા પ્રેમીઓની જે ઉત્સુકતા હોય છે તે તમે અનુભવી નથી. હું પ્રેમને પ્રાધાન્ય આપી સઘળું કહું છું. પૃથ્વી ઉપર મનુષ્ય જે જીવન ગુજારે છે તેમાં તેનું આખું જીવન સમાપ્ત થતું નથી, પરંતુ તેના આખા જીવનનો તે એક નાનકડો ભાગ છે એમ દરેકે જાણવું જોઈએ. આ સંબંધમાં તમે જે જાણતા હોવ અગર તમારી જે માન્યતા હોય તેને આધારે હું તમારી સાથે ઉપલે સવાલ નહિ ચર્ચું. આ સવાલને જવાબ આપવાને રૂઢિચુસ્ત મારી પાસે છે. અને તે એ છે કે ન્યારે કોઈ મનુષ્યના પ્રિયજનનું મૃત્યુ થાય છે ત્યારે તેનું દિલ એકદમ કબૂલ નથી કરતું કે—તમે જેને મૃત્યુ કહો છો તે—મૃત્યુથી એકાએક તેનું પ્રિયજન હમેશને માટે તેનાથી દૂર થઈ ગયું. આ લાગણી ઘણા મનુષ્યોના અનુભવમાં આવી છે અને તે બધાને તે માન્ય છે. ખરું જોતાં એ મૃત્યુ તે બીજી જિંદગીનું બારું છે. જે આપણાં પ્રિયજનો આપણા પહેલાં બીજી દુનિયામાં ગયાં છે તેમની સાથે જ્ઞાનપૂર્વક સંસર્ગમાં રહેવા ખાતર આપણે પિશાચ-આત્માઓનું જોખમ ખેડવાનું જરૂરનું.

અને હું ખરું કહું છું કે આ જોખમ ખતાવવામાં હૃદયપારની અતિશયોક્તિ થયેલી છે. જૂઠા અને મૂર્ખોઈવારેલા વિચારોનું જ તે કૃળ છે. મનુષ્યના મૃત્યુ પછી પણ તેનું અસ્તિત્વ ચાલુ રહે છે ચમત્કાર જેવું કાંઈ એટલું જ નો તમે સમજો; અને જો કે તે અસ્તિત્વના નથી સંજોગો બદલાયા છે છતાં તેનું તે જ જીવન કાયમ રહે છે એટલું જ નો તમે યાદ રાખો, તો તમને હાલ જેટલાં જોખમો ખેડવાનાં લાગે છે તેટલાં નહિ લાગે. હાલ તમને જોખમ લાગે છે કેમ કે તમે માનો છો કે જ્યારે અમે તમારી સાથે બોલીએ છીએ, ત્યારે તમારા આત્માને ધરતીકંપનો આંચકો લાગતો હોય કે તમારા જીવનમાં કંઈક ચમત્કાર થઈ જતો હોય એવું તમને લાગે છે. એમાં ચમત્કાર જેવું કાંઈ છે જ નહિ. બધું કુદરત અનુસાર છે. અને આપણે ઇચ્છુ સર્વનો પ્રભુ છે.

## દ્વિતીય શ્રેણી

સખનાર( વિલિયમ સ્ટેક )ને સંબોધેલા પત્રો

### ૧. પરલોકમાં ગયા પછી

જે કે જુલિયા સાથેના મારા સંદેશાવ્યવહાર ધણીખરો નિયમિત રીતે ચાલે છે, તો પણ છેલ્લાં પાંચ વર્ષ થયાં, જે બાબતમાં મને પોતાને રસ પડે છે તે બાબતસર તે સંદેશાઓ મુખ્યત્વે ચાલ્યા છે, અને લગભગ બે વર્ષ થયાં તે કેટલું જીવન ગાળે છે તે વિષે મેં તેને એક સવાલે કર્યો નથી. તેના એકાદ છેલ્લા પત્રમાં, તે તે વખતે વધુ નહિ લખી શકે એમ કહ્યું હતું. તેણે જણાવ્યું હતું કે જે દેશમાં તેણે આટલી ટૂંકી મુસાફરી કરી હતી તે દેશનું વર્ણન કરવા બેસવું એ એક જાતનું મિથ્યાભિમાન કહેવાય. એકાદ ખંડને કિનારે ભિતરતાની સાથે મુસાફરોએ તેનું વર્ણન કરવા પ્રયત્ન કરવો ન જોઈએ, તેથી આ વિષય ઉપર થોડો વખત તેણે સંદેશા આપવાનું મોકુફ રાખ્યું હતું. જુલિયાની આ શાંતિ તરફ હું માનભરી દૃષ્ટિથી જોઈ રહ્યો, પણ ૧૮૯૪ની સાલ પૂરી થતાં જુલિયાએ તેના સંદેશા ચાલુ કરવાનું જણાવ્યું, અને તે અત્રે આપવામાં આવ્યા છે. તેનાં મધ્યાંમાં મેં કરેલાં છે. વાંચકના જોવામાં આવશે કે આ સંદેશાઓમાં કેટલેક ઠેકાણે સાથેસાથે ટીકાઓ છે. તેનાથી સંદેશાઓના ચાલુ ભાવાર્થમાં ભંગાણું પડે છે. મારા હાથથી જેમ લખાતું જાય તેમ હું વાંચતો જાઉં અને તેમ કરતાં મને જે સવાલ ઉપરિચિત થાય અથવા જે ટીકા હું મારા મનમાં કરું તે આ ટીકાઓ રૂપે આપવામાં આવી છે. આ ટીકાઓ નાના અક્ષરોમાં આપવામાં આવી છે.

મારા પરમપ્રિય મિત્ર,—તમારી પ્રતિ તેમ જ તમારી સાથે સંબંધ રાખનારાઓ પ્રતિ મારી ફરજ ઘણી ગંભીર છે. છતાં મારે જે કામ કરવાનું છે તે ઘણું આનંદદાયક છે. કારણ કે જે લોકો ૧૯મી ડિસેમ્બર, હાલ પોતાના સ્થૂળ દેહમાં છે તેમને તેમનો દેહ ન્યારે ૧૮૯૪ ઉપયોગી નહિ થાય ત્યારે તેઓ કેવા પ્રકારનું જીવન ગુજારશે તે વિષે કંઈક-વધારે તમે મને કહેવા દેવાના છે.

તમે જેને મૃત્યુ કહો છો તે મૃત્યુરૂપી ફેરફાર થતાં મને શું અનુભવ થયો તે વિષે મેં મારા આગલા પત્રોમાં તમને જણાવ્યું છે.

ત્યાર પછી આ બાજુ પરના બીજા ઘણાઓની સાથે મેં મૃત્યુ પછીએ અમને થયેલા અનુભવોની વાતચીત કરી છે, અને પહેલાં કરતાં વધુ હકીકત હવે મારા જાણવામાં આવી છે. આ ફેરફાર થતી વખતે હું જરા પણ પીડા પામી નહોતી. હું ઇચ્છું છું કે જે લોકોના નસીબમાં મૃત્યુ સરળરૂપે હોય તે બધા લોકોને પણ તેમ જ થાય. કેટલીક વખત દુર્ભાગ્યે એમ બને છે કે મૃત્યુની ઘડી ઘણી પીડાયુક્ત અને ભયાનક લાગે છે. કેટલાક લોકોનો દેહ છૂટતાં ઘણી વાર લાગે છે. કેટલાએકનો દેહ પગવારમાં છૂટી જાય છે. પાકીટ ખૂલે અને પત્ર બહાર નીકળે એટલે થયું. પણ કેટલીક વખત મૃત્યુ વખતે પ્રસૂતિ જેટલી પીડા થાય છે, અને આત્મા છૂટો થવા માટે લાંબા વખત સુધી મથે છે. આમ થવાનું કાંઈ દેખીતું કારણ નથી, એટલે કેટલાક માણસો બીજા કરતાં વધારે સહેલાઈથી કેમ મૃત્યુ પામી જાય છે તે હું જાણતી નથી. પણ એમ થાય છે એ હકીકત સત્ય છે.

ગમે તેમ હોય, તો પણ, દેહ અને આત્માનું છૂટા પડવું એ ઘોડી પળોનો સવાલ છે. તેનાથી બહુ ડર ખાવાનું કાંઈ કારણ નથી. જે શાંત આત્મા આ જાણતો હોય અને તેને માટે તૈયારી કરી રાખી હોય, તેનું એક ફેવું સરખું પણ ડરથી જિભું ન થવું જોઈએ. રોગ આવે તે વખતે ઘણું ખરું દરદ થાય, પણ દેહ અને આત્માના છૂટા પડતી વખતે જો કે કેટલીક વખત આત્માને જખરદસ્તીથી કોઈ એવી લઈ જતું હોય એવું લાગે છે, તો પણ તે વખતે કાંઈ દરદ થતું નથી.

જે પળે આત્મા દેહનો ત્યાગ કરે છે તે પળે તેના પર જેમ જન્મ વખતે કાંઈ વસ્ત્ર હોતું નથી તેમ તે વખતે પણ હોતું નથી. સ્થૂળ દેહમાંથી

છૂટા પડેલા સૂક્ષ્મ દેહને પહેલેથી લાન હોય છે; બીજાને વિચાર સાથે ગમે તેમ હોય પણ મને તો હતું. મને લાન આવ્યું વસ્ત્રપરિધાન ત્યારે હું મારા મૃત શરીરની પાસે જિલેલી હતી, અને હું મારા પહેલાના સ્થૂળ દેહમાં જીવતી છું એમ વિચાર

કરતી હતી. મેં જ્યારે મારું શબ પથારીમાં પડેલું જોયું ત્યારે મને લાગ્યું કે કાંઈ નવાબૂની થઈ છે. આત્માને જ્યારે પોતાની નગ્નાવસ્થાનું લાન થાય છે કે તરત તમારે જોઈતું વસ્ત્ર આવી મળે છે. અમારે અહીં વિચાર-થી જ વસ્તુ-પ્રાપ્તિ થાય છે. અમે વિચાર કરીએ કે તરત વસ્તુ હાજર થાય. મેં વસ્ત્ર પહેર્યો હોય એમ મને સાંભરતું નથી. અમને જરૂરિયાત



જાણીય કે તરત તે જરૂરિયાત પૂરી પડે. આ બાજુ પર જ્યારે પ્રથમ આપણે આવીએ છીએ ત્યારે આપણને એટલો બધો ડર લાગતો નથી પણ ભવ્યતા અને નવીનતા લાગે છે. જે પ્રદેશ વિષે તમે કંદી સાંભળ્યું નથી એવા એક અભણ્યા પ્રદેશમાં તમે છો એ વિચારથી જ તમને એક પળવાર તો કંપારી આવી જાય છે કે રજોને તેમાં ચિત્રવિચિત્ર અને કદાચ દુશ્મનાવટભરેલા જીવો વસતા હોય. અને તે જ વખતે લાગવાન ઈસુ ખ્રિસ્ત દયા કરે છે અને નવા આવેલા આત્મા પાસે એક મોટા રક્ષક ક્રિસ્તાને મોકલી આપે છે. આ ક્રિસ્તા વિષે હું આગળ લખી ગઈ છું.

મારી તપાસ પ્રમાણે, ગ્રેમ અને દયાથી ભરેલો આ દ્વંત બધા મનુષ્યોને તેમના મૃત્યુ થયા પછી મળે છે. ઈશ્વરને શરણુ આવેલા કે સેતાનના સાથી બનેલા ગમે તે લોકો હોય તોયે રક્ષક ક્રિસ્તો તેમનામાં આ બાબતમાં કંઈ લેદ રાખવામાં આવતો નથી, અને તે દ્વંતને બધાંની પાસે લિન્નભાવ વગર મોકલવામાં આવે છે. પરંતુ જે લોકો સેતાનના સાથી થયેલા છે તેમનામાં એને જોઈ શકવાની શક્તિ નથી. ઈશ્વરનું શરણુ પ્રાપ્ત કરેલા લોકો એની સલાહનો લાભ લે છે, એટલું જ નહીં પરંતુ તેમને એની હુંદ રહે છે અને જાણે છે કે એ તેમની પાસે જ છે. તમારી અને અમારી બંને બાજુ પર વસતા દરેક જાણુની દરકાર પ્રભુ લે છે. બધાં પ્રાણીઓ ઉપર તે પ્રેમથી માયા રાખે છે. પરંતુ કેટલાક પ્રભુને ઓળખતા નથી, અને જ્યારે પ્રભુ તેમને પોતાની પાસે દોરે ત્યારે તે લોકો જાણે પોતે કંઈ જોયું કે સાંભળ્યું ન હોય કે કંઈ લાગ્યું ન હોય એમ કરે છે. પણ હું ધારું છું કે જે લોકોને એના આશ્રયની ખાસ જરૂર છે તેને તો તે સૌથી વધારે આડે છે. માખાપ વગરનાં અનાથ બાળકો જે કે એને જોઈ શકતાં નથી, તો પણ એ તેમની દરકાર લે છે. અને તેઓ દુઃખી થાય છે તે એટલા જ માટે કે તેમના પ્રેમ વિનાના જીવનને લીધે તેમના આત્મા ઉપર પાપના જે હાથ એકેલા હોય તે ધોવાઈ જાય.

પાપીપણાથી ઈશ્વરનાં દર્શન થઈ શકતાં નથી. પાપી માણસ સુધરે એટલા માટે પાપની શિક્ષા કરવામાં આવે છે. આ દુનિયાનું વાતાવરણ શાશ્વત પ્રેમથી ભરેલું છે. અને પ્રેમરહિત ઘોર તિમિરમાં આત્માઓ જ્યારે આ દુનિયામાં આવે છે ત્યારે તેમના પાપની શિક્ષા તરીકે તેમને બધું શૂન્ય અને અધકારમય હોય એવું લાગે છે અને તે જોઈને તે ગભરાય છે. જ્યાં સુધી તેઓ

પ્રેમથી ચાહતાં ન શીખે ત્યાં સુધી તેમને આ સ્થિતિ સહન કરવી પડે છે. ત્યારે તેઓ ચાહતા થાય ત્યારે તેમનું મન ઈશ્વર તરફ વળે છે અને અંધકારની અંદર તેઓ અખંડ અને શાશ્વત પ્રેમનું કિરણ જુએ છે, ત્યારે તેમને અમારી પેઠે લાગે છે કે તેઓ છુવે છે અને હરેકરે છે.

આ વિષયને અંગે બધું બહુ કહેવાનું છે પણ તે હું આગળ ઉપર જણાવીશ. હમણાં હું એટલું જ કહું છું કે : જેમ કેઈ પ્રેમાત્મા અહીં આવે અને તેનું સ્વાગત કરવાને જેટલી કાળજી રખાય છે તેટલી જ કાળજી અહીં આવતા પ્રેમરહિત આત્મા માટે પણ રખાય છે. પરંતુ સ્વાર્થપરાયણ આત્મા અંધ છે, તે અંધકાર જુએ છે અને અંધકારમાં દંખ્યા કરે છે. કલ્પનાશક્તિ તમારે ત્યાંના કરતાં અહીંયાં વધુ બળવત્તર હોય છે અને તેને લીધે પાપી માણસને લાગે છે કે તેની આગળપાછળ એકાંત જગ્યામાં બધાં ભૂતપિશાચો ભરેલાં છે અને તે સાથે પોતે કરેલાં કૃત્યો એની નજર સમક્ષ ચારે બાજુએ તરવયાં કરે છે, એટલું જ નહિ પરંતુ જે જે લોકોને એણે નુકસાન કયું છે તે બધાંને ભેઈને તે ડરે છે. જો કેઈ પણ આત્માને તેનું રક્ષણ કરનાર અને મુક્તિ અપાવનારની કેઈ દહાડો પણ જરૂર પડતી હોય તો તે જરૂર ત્યારે પ્રેમશૂન્ય કલ્પનાશક્તિ અને સ્મરણશક્તિ પ્રેમરહિત જીવનનાં સ્વાર્થ કૃત્યો પાછાં તાળાં કરે છે ત્યારે લાગે છે.

ત્યારે આ બાબુ પર પહેલવહેલાં તમે એકલા હોવ છો. ત્યારે જે દુનિયા તમે છોડીને આવ્યા છો ત્યાં પાછા જવાની દરેકને ઇચ્છા થતી નથી. તમે કદાચ તેમ ધારતા હશો, પણ તેમ નથી.

નવી દુનિયામાં તમને પ્રથમ લાગણી જે થાય છે તે નવી દુનિયાની એકલા જેવું લાગે છે; ભવ્યતા અને નવીનતાની થાય છે. ત્યારે હું જાગૃત ૧૮મી ડિસેમ્બર, ૧૯૬૪ થઈ, ત્યારે મેં જે બધું નવું નવું બોલ્યું તેની વિચિત્રતા અને સરખાપણાથી મને એટલું બધું આશ્ચર્ય લાગ્યું હતું કે મને તમારી દુનિયામાં પાછા આવવાની ઇચ્છા

નહોતી થઈ. ઘણી જુસ્સાદાર લાગણીઓ એકીવખતે મનમાં ન રહી શકે. બધી નવીન વસ્તુઓ બોવાથી મન ઉપર જે સખત અસર થઈ હોય તે દબાઈ જાય ત્યારે તમે તમારા ગિઓને ચાદ કરવા માંડો છો. મેં મારી પધારી પાસે મારી સારવાર કરવા રહેલો બાઈને બોલ્યો મને ચાદ છે અને તેની સાથે હું બોલવા જતી હતી તે પણ મને ચાદ છે, પણ મને તરત ખાતરી થઈ ગઈ કે તેની સાથે બોલી શકવાનું અસંભવિત હતું, અને મારે માટે નવું જીવન તયાર હતું.

આમ થવાનું કારણ આ પ્રમાણે છે : અહીં પરિચિત તેમ જ અપરિચિત એટલી બધી વસ્તુઓ હોય છે કે જે વસ્તુઓ તમે તમારી જિંદગીભર જોયા કરી છે તે જૂની વસ્તુઓ પાછી જોવાની ઉતાવળ કરવાની કાંઈ જરૂર લાગતી નથી, તેમ જ કદી ન જોયેલી, નવીન વસ્તુઓ પણ એટલી બધી છે કે તે જોવાનું શરૂ કરી દેવાની કાંઈ ખાસ દોડાદોડ કરવાની જરૂર તમને લાગતી નથી. નવું નવું જોઈને તમારું મન સ્વાભાવિક રીતે તેમાં મશગૂલ થઈ જાય છે, અને નવીન વસ્તુઓ શું છે તે તપાસી જોયા અને સમજ્યા પછી જ તમારું મન તમે જેને પાછળ મૂકી આવેલા છે તેમના તરફ વળે છે અને તમને જે અનુભવ થયો હોય તે તેમને કહેવા જવા માટે તમને પાછા જવાની ઇચ્છા થાય છે.

તમને ફરી આ જિંદગીમાં પાછા આવવાની ઇચ્છા થઈ છે ?

ના, મને મારા સ્થળ દેહમાં પાછા આવવાની એક પણભર પણ પાછા આવવાની ઇચ્છા થઈ નથી.  
અનિચ્છા

આત્માની સરખામણીમાં સ્થળ દેહ છુલ્લક લાગે છે. અને અમે આત્મામય રહી ફરીએ છીએ અને ધારીએ તેમ કરીએ છીએ. જેમ પહેલાં હું પૃથ્વી ઉપર રહેતી હતી તેમ ત્યાં પાછા આવી મારાથી રહેવાનું હોય તોયે ના, હું નહિ આવું; એમાં બધું નુકસાન જાય અને ફાયદાનું નામ નહિ. જે હું સ્થળ દેહમાં ભોગવતી હતી તે બધું હું હમણાં સૂક્ષ્મપણે પણ વધારે યથાર્થ રીતે ભોગવું છું. હું જે સ્થળ દેહમાં પાછી જાઉં, તો હમણાં જે બધું ભોગવું છું તેમાંનું ઘણુંખરું હું ગુમાવી બેસું.

જે મિત્રો પાછળ રહે તેનાથી વિખૂટા પડાય તેનું શું ?

હું કબૂલ કરું છું કે તેથી તેમને વિયોગ થાય અને તમે તે લોકોને રડતાકકળતા જુઓ એટલે તમને પણ લાગે. પણ તે ખરો વિયોગ નથી.

તમે જીવતા હતા અને તેમને મદદ કરતા હતા તેના મિત્રવિયોગ ન થાય કરતાં વધારે મદદ કરી શકો એવી રીતે તમે તેમની પાસે જ છો. જ્યારે મૃત્યુથી આર્થિક ખોટ જાય છે—જેમ કે

કુટુંબનું પોષણ કરનાર એક પિતા ગુજરી જાય અને તેના છોકરાં બૂખ્યાં, આમતેમ, રખાડી મરે અથવા તો અનાથાશ્રમમાં જાય—ત્યારે તમને લાગે કે આ તો અસહ્ય કહેવાય. એક રીતે તે અસહ્ય પણ ખરું. પરંતુ અહીં અમારા ઉપર જે વસ્તુઓની હિંમેશની છાપ પડી રહે છે તેના તમને ન આવી શકે. તેમાંની પ્રથમ વસ્તુ ઈશ્વરના પ્રેમનો.

છે; ખીણ વસ્તુ એ છે કે બધી અહિક વસ્તુઓ ક્ષણભંગુર છે; ત્રીણ એ કે ગરીબાઈ અને દુઃખ ચારિત્ર્યરચના અને પ્રેમવિકાસમાં ઘણું દરમજો મદદ કરે છે. આ બધી વસ્તુઓથી તમારી લાગણીઓ ફેરવાઈ જાય છે અને તે લાગણીઓ તમે જડ પદાર્થોના મોહપાશમાં ફસાયલા હોવ તે બંખતે જેવી હોય છે તેના કરતાં જુદા પ્રકારની હોય છે.

અમને બધું જુદી જ દૃષ્ટિએ દેખાય છે. જે તમને ઘણું મુશ્કેલ અને કૂરતાભરેલું લાગે તેને અમે ઈશ્વરના પ્રેમની મોટામાં મોટી બક્ષિસ ગણીએ છીએ. અમે જાણીએ છીએ કે ઈશ્વર પ્રેમ છે અને દૃષ્ટિકોણ આત્માને પ્રભુના પ્રેમની પ્રતિમારૂપ બનાવવા માટે જે ઓછામાં ઓછું દુઃખ સહન કરવાની જરૂર છે તે લોકોને જરાયે રુચતું નથી. ખીણ ગમે તે બાબત પર શંકા ઉઠાવવી પણ આ બાબત તો છોડવી જ નહિ કે ઈશ્વર પ્રેમ છે. પ્રભુના પ્રેમના સાક્ષાત્કારથી બધા જગતનું વાતાવરણ ભરાયલું છે, અને જેમ જેમ વધારે વખત હું અહીં રહેતી જાઉં છું તેમ તેમ તે બાબત પર શંકા ઉઠાવવાનું વધારે ને વધારે અસંભવિત થતું જાય છે. સૂર્ય પ્રકાશે છે, તેના પ્રકાશથી આકાશ છવાઈ જાય છે, અને તે બાબતમાં કંઈ શંકા હોય જ નહિ. ઈશ્વર પ્રેમ છે, તેના પ્રેમથી બધું જગત ભરપૂર છે; અમને એમાં જરાયે શંકા લાગતી નથી. અને એકાદ વાદળું આવે કે રાત્રિ થાય તો પણ આપણે સૂર્યના અસ્તિત્વ વિષે શંકા આણતી નથી. તેમ પાપ અને અધિકારને લીધે ઈશ્વરનાં દર્શન ન થાય તો પણ અમે ઈશ્વરના અસ્તિત્વ વિષે શંકા આણતી નથી.

રે મારા મિત્ર, રે મિત્ર ! ઈશ્વરના અનહદ, ઊભરાઈ જતા અને ચારે તરફ પ્રસરતા પ્રેમનો તમને કાંઈક ખ્યાલ આપવા માટે અર્થરહિત, નજીવા, તુચ્છ શબ્દો અને રૂપકો વાપરવાં પડે છે તેથી મને શરમ લાગે છે. મારા મિત્ર, આવા પ્રેમનું નામ સ્વર્ગ, અને ન્યારે તમને આવો પ્રેમ મળે ત્યારે ત્યાં સ્વર્ગ જ છે. બધાનો સાર આટલામાં જ છે : ઈશ્વર તે પ્રેમ અને પ્રેમ તે ઈશ્વર, અને તેનો સંપૂર્ણ સાક્ષાત્કાર તે સ્વર્ગ.

મૃત્યુ પછી વિદેહી થયેલા આત્માની તરત શી સ્થિતિ થાય છે તે રૂઝમી ડિસેગ્ગર, વિષે હું અત્યારના પહોરમાં લખવા માગું છું. ન્યારે તે ૧૮૯૪ રક્ષક ફિરસ્તાને મળે છે ત્યારે તે અબજબીમાં ગરકાવ થઈ જાય છે.

બધી વસ્તુઓ નવી નવી લાગે છે, અને તેમાં અણધાર્યું સરખાપણું

તેમ જ ફેર દેખાય છે. દાખલા તરીકે નવી દુનિયામાં આપણે  
 જાગૃત થઈએ છીએ ત્યારે આપણને લાગે છે કે આપણે  
 એવું એ છતાં જુદું આપણી પહેલાંની જ દુનિયામાં છીએ. આપણી આસ-  
 પાસ એની એ જ જાણીતી વસ્તુઓ હોય છે—એ જ  
 દીવાલો, એ જ ચિત્રો, એ જ ખારી, એ જ પથારી—અને એ કેઈ પણ  
 નવી વસ્તુ હોય તો તે તમારું સ્થૂળ શરીર; તેમાંથી બહાર નીકળી તમે  
 ઊભા છો અને ઊભા ઊભા આશ્ચર્ય પામે છો કે તે ત્યાં કેમ હોઈ શકે  
 અને તે તમે પોતે કેમ નહિ. અને ત્યાર પછી જે બન્યું તે તમે સ્પષ્ટ  
 રીતે સમજવા માંડો છો. સ્વપ્નમાં તમને લગલગ આવા જ અનુભવો  
 થાય છે; તેનું પણ એ જ કારણ હોય છે કે સ્થૂળ શરીરને શ્વાસોચ્છવાસ  
 લેતું પડતું મૂકી આત્મા બહાર નીકળી પડે છે. સૌથી પહેલી ગુદી વસ્તુ  
 તમે જુઓ છો તે ફિસ્તો છે. તમે તેના તે જ છો. એટલે હું એમ  
 કહું છું કે તમારી શુદ્ધિમાં, સ્મરણશક્તિમાં અને જાતિમાં કંઈ વિશેષ  
 થતો નથી. મારા સ્થૂળ દેહમાં હું સ્ત્રી હતી અને હાલ પણ હું સ્ત્રી છું.  
 એમાં કંઈ ફેરફાર થયો નથી. પણ એક રીતે તમે જુદા છો.

જે મહાન ફિસ્તો મને તોડવા આવ્યો હતો તેને હું કહી ગઈ  
 તેમ પાંખો હતી. દરેકને પાંખો હોય એમ નથી, પણ અમને ફાવે તો  
 અમે તે ધારણ કરી શકીએ છીએ. જડ વસ્તુઓ પર  
 વિચારણી પાંખો આત્માનું આધિપત્ય સ્થાપવા માટે જે સાધનોની જેટલી  
 જરૂર હોય છે તેના જેટલી અમને આ પાંખોની જરૂર  
 હોય છે—વધુ નહિ. અમારે જે જગ્યાએ જવું હોય તેના વિચાર  
 કરતાંની સાથે ત્યાં પહોંચી જઈએ છીએ. એમ છે તો પછી પાંખોની  
 શી જરૂર છે ? પાંખો એક જાતની ઇન્દ્રિય છે. અને તે એટલું દેખાડવા  
 માટે જ કે પૃથ્વીમાં લોકો જે સ્થિતિમાં વસે છે તેના કરતાં અહીંની  
 સ્થિતિ ચઢતા પ્રકારની છે; પણ જેમ અમે વરાળચત્રોને ઉપયોગ નથી  
 કરતાં તેમ પાંખોને પણ ઉપયોગમાં નથી લેતાં. પણ મારા લોભિયાને  
 પાંખો હતી તે જોઈને હું ખુશ થઈ. તે મારા ધાર્યા પ્રમાણે અને જેવી  
 દેખાવી જોઈએ તેવી દેખાતી હતી, અને તેથી મને એકદમ નિરાંત વળી.

મારો લોભિયો આવી મારી સાથે ઘણા મધુર અને મજબૂત  
 અવાજે બોલવા લાગ્યો. તેના અવાજમાં અદૃશ્ય પ્રભુમાં શ્રદ્ધા હતી. તેના  
 સૂરથી મારા રોમેરોમમાં હર્ષ વ્યાપ્યો. મને તે અવાજ  
 માર્ગદર્શક અજાણ્યો ન લાગ્યો. અને તેમાં કંઈ નવાઈ નહોતી,  
 ફિસ્તાનો અવાજ કારણ કે હું બ્યારે મારા સ્થૂળ દેહમાં પૃથ્વી પર હતી  
 ત્યારે તે અનેક વાર મારી પાસે આવ્યો હતો. તે વખતે

કોઈ વાર પણ તે મારા જોવામાં નહોતો આવ્યો. જાણે તે મારું પોતાનું જાણીતું અંગ હોય એવી રીતે મેં તેને જોળખી કાઢ્યો અને તેથી મને પ્રથમ એમ લાગ્યું કે તે એક સ્ત્રી હશે, અને જ્યારે તેણે મને કહ્યું કે 'ચાલો', ત્યારે મેં આનાકાની કરી નહિ. જાણે મારો અંતરાત્મા મને તેમ કરવા પ્રેરણા કરતો હોય તેમ મને લાગ્યું. ઘણી વખત એમ જ થાય છે. આપણા બધાને માટે એવા ક્રિસ્તાઓ હોય છે. આ ક્રિસ્તાઓને આપણે જોળખતા નથી, તેમ જોઈ શકતા નથી, છતાં તેઓ આપણને શુભ કૃત્યો કરવાની અને હુકૃત્યોથી દૂર રહેવાની પ્રેરણા કરે છે. આપણે વિચાર કરતા હોઈએ ત્યારે પણ તેઓ આપણી જોડે સામેલ હોય છે અને આપણો આત્મા આપણને પ્રેરણા કરતો હોય તેવી રીતે આપણને તેમના તરફથી ઘણી વાર ચેતવણી મળે છે. તેઓ આવા પ્રકારના હોય છે, પણ જે આત્મા આપણને પ્રેરણા કરે છે તે આપણા ચેતનદેહમાં વસતો નથી પણ ખીજે બહારનો આત્મા છે.

રક્ષક ક્રિસ્તો ખરેખર આપણા ખીલ સ્વરૂપ જેવો દેખાય છે અને આપણા સ્વરૂપના જ ઉચ્ચતર, વધુ પવિત્ર અને વધારે વિકાસ પામેલા ભાગ જેવો લાગે છે. આ સમજવું જરા મુશ્કેલ છે પણ આપણું ઉચ્ચતર તે સત્ય છે. સારા ક્રિસ્તાઓની માફક અહીંયાં નકારાત્મક ક્રિસ્તાઓ પણ છે, તે પણ આખો વખત આપણી પાસે હોય છે અને આપણે જ્યારે તેમની પાસે આવીએ છીએ ત્યારે કેટલીક વખત તેઓ તિમિરમય ક્રિસ્તાઓ દેખાય છે. તેઓ હંમેશા આપણી જોડે હોય છે, અને આપણો દેહ છોડી આપણે અહીં આવીએ છીએ ત્યારે આપણે તેમની પાસે હોઈએ છીએ. આપણી મનોવૃત્તિ ઘડીકમાં સારા તો ઘડીકમાં માઠા ભોમિયાઓ તરફ પલટાયા કરે છે. આપણે તેને પ્રેરણાઓ, અકસ્માત ઉત્પન્ન થતી લાલસા, જિજ્ઞાસાઓ ગણી છે અને ગણીએ છીએ, પણ તે ક્યાંથી આવે છે તેનું આપણને જ્ઞાન હોતું નથી. તે પ્રેરણાઓ વગેરે ક્યાંથી આવે છે તે આ બાજુ પર આપણા સમજવામાં આવે છે.

દેહમાં રહેલા આત્માથી ઘણું અસ્પષ્ટ રીતે સંભળાય છે, અને જે અસંપ્રત્ય વસ્તુઓ તેના પર અસર કરી રહી છે તે તો ખિલકુલ દેખાતી જ નથી. જે પ્રથમ અને અતિ આશ્ચર્યજનક વસ્તુ આપણે ઇન્દ્રિયોપી અવશ્ય શીખીએ છીએ તે એ છે કે આપણી સ્થૂળ ઇન્દ્રિયો આપણને જોવા-સંભળવામાં જેટલી મદદ કરે છે તેના કરતાં વધુ દરજ્જે આપણને જોવા અને સંભળવામાં અવરોધરૂપ હોય છે.

પૃથ્વી ઉપર આપણે જાણે અંતરાયોથી જકડાયલા હોઈએ એવા હોઈએ છીએ. આપણી આગળપાછળ જે થાય છે તે આપણે જોવું-સાંભળવું કે જાણવું નહિ જોઈએ. આપણા સ્થૂળ દેહની ચેતનશક્તિના વિકાસ માટે આત્માની સૃષ્ટિની જે સત્ય વસ્તુઓ છે તેનાથી આપણે થોડો વખત દૂર રહેવાનું જરૂરનું છે. આત્માની સૃષ્ટિની સત્ય વસ્તુઓમાં આપણે આપણા મૃત્યુ પછી પ્રવેશ કરીએ છીએ. તેથી, જ્યારે મૃત્યુરૂપી નિદ્રામાં આપણી આંખો મીંચાયલી હોય છે, ત્યારે બીજા બધા કરતાં જાણે આપણી નિરીક્ષણશક્તિ ઉપર બંધાયલાં પડેલો ખસી જતાં હોય એવું થાય છે. આપણી ઇન્દ્રિયોમાં જે ફેરફાર થાય છે તે જ અત્રે હું જણાવું છું.

આપણને સારી માઠી જે અસરો, પ્રેરણાઓ અને જિજ્ઞાસાઓ આવોલ્લસપણે થયા કરતી તે ક્યાંથી થતી હતી તેનું મૂળ અમે હવે સમજી શકીએ છીએ. અમે હમેશા આ આત્માઓની સાથે અને માઠા જોડે જ હતા, પણ અમે તેને અમારા સ્વરૂપના એક આત્માઓ ભાગ તરીકે ભૂલથી સમજતા હતા. તેઓ બધા એક-બીજાથી ભિન્ન પ્રકાર છે, છતાં એકત્ર રહે છે, કારણ કે કોઈ પણ પોતે એકલું રહી શકે નહિ. આપણે બધા એકબીજા સાથે મળી રહીએ છીએ, સૂક્ષ્મ દેહીઓ પણ તેમ જ રહે છે.

પિશાચ આત્માઓ હોય છે ખરા એ હું જાણું છું. અમે તેમને જોઈએ છીએ; પણ અમે તેમનાથી ડરતા નથી. કારણ કે અમારા પક્ષમાં પરમાત્મા છે. તે એકલો તે બધા પિશાચ આત્માઓ જે અમારી વિરુદ્ધ હોય છે તેના કરતાં વધારે પ્રતાપશાળી છે. તે પ્રેમ છે અને તે ધિક્કાર કરતાં વધારે બળવાન છે. પિશાચ આત્માઓનું જે કાંઈ પણ પ્રાબલ્ય છે તે આપણી બીક અને શ્રદ્ધાની ખામીને લીધે છે. જ્યારે આપણે હમેશા આપણી પાસે વસતા લલા રક્ષક ક્રિસ્તાને શરણે જઈએ અથવા તો ઇશ્વર જ પ્રેમ છે તેને પિછાનતા થઈએ ત્યારે તેઓ નિર્બળ બની જાય છે. આ ખરાબ આત્માઓનો મને ઝાઝો અનુભવ નથી અને તેથી એ બાબતમાં મને જે માહિતી મળી છે તે થોડેબધે દરજ્જે બીજાઓ પાસેથી મળેલી છે.

જ્યારે મેં ચાલવા માંડ્યું ત્યારે હું પહેલાં જેમ ચાલતી હતી તેમ હું ચાલી અને મને તે કુદરતી લાગ્યું. મારો માર્ગદર્શક ક્રિસ્તો મારી સાથે ચાલતો હતો. અમે દુનિયાને પહેલાં જોતાં હતાં તેવી

જેઈ પણ વધારામાં તેમાં મનુષ્યોની સાથે સૂક્ષ્મ દેહીઓ પણ કરતાં હતાં. મનુષ્યો અને સૂક્ષ્મ દેહીઓને હું પ્રથમ જોળખી હરવાફરવામાં નવા શક્તિ નહિ. બધાં છવતાં લોકો હતાં એમ મને પ્રકારનું છટાપણું જણાયું. પણ મેં સૂક્ષ્મ દેહીઓને જડ પદાર્થોમાં થઈને આરપાર જતાં જોયાં. સ્થૂળ શરીરવાળા મનુષ્યો તેમ કરી શકતા નહિ. તે પરથી મેં મારા માર્ગદર્શક ક્રિસ્તાને પૂછ્યું અને તેણે જણાવ્યું કે તેઓ મારા જેવા હતા, તેઓ પૃથ્વી ઉપર વસતા હતા અને ત્યાંથી અત્રે આવેલા હતા. ત્યાર પછી મારા જોવામાં આવ્યું કે તેઓ બહુ પોતાના સ્થૂળ શરીરમાં હોય તેવી રીતે કેટલીક વાર ચાલતા હતા, તો કેટલીક વાર તેઓ ક્રિસ્તાઓ હોય અને ઘણી ઝડપથી આવ-જા કરતા હોય એમ ચાલતા હતા; અને તે વિષે મેં મારા માર્ગદર્શક ક્રિસ્તાને કહ્યું. તેણે કહ્યું, “હા, તેઓ તેમની મરજી ક્રાંતિ તેમ કરી શકે, કારણ કે ધીમે યા ઝડપથી જવું એ મનના અભિપ્રાયની વાત છે.” તે ઉપરથી મેં વિચાર કર્યો કે જો તેઓ તેમ ચાલી શકે તો હું પણ ચાલી શકું. અને મેં મોઢેથી જોડીને નહિ પણ મનમાં વિચાર કરતાં કરતાં જ પૂછ્યું કે મારાથી તેમ થઈ શકે કે નહિ ? અને મારા માર્ગદર્શક ક્રિસ્તાએ હું મોઢેથી જોડી નહોતી તો પણ જવાબ આપ્યો અને કહ્યું, “તમારાથી તેમ પણ થઈ શકે એમ છે.” અને તે ઉપરથી મેં તેને કહ્યું, “આપણે જ્યાં જવું હોય ત્યાં તેમની માફક ત્યારે જઈએ ?” તેણે સન્નિવૃત્ત કહ્યું, “તમે જેમ ઇચ્છા કરશો તેમ થશે.” અને તે વખતે મને હરવાફરવામાં મળેલ છટાપણાનો પ્રથમ અનુભવ થયો. મારા પગ નીચે આવેલી પૃથ્વી નાની થઈ જતી મને જણાઈ.

અમે ઘણી ઝડપથી આકાશમાંથી પસાર થતા હતા. જ્યારે અમે જતા હતા ત્યારે અમે કેટલી ઝડપથી જતા હતા તેનો મને ખ્યાલ ન આવ્યો, પણ જ્યારે અમે ઘોડ્યા ત્યારે અમને ખબર પડી આમારા માર્ગે કે અમે કેટલી ઝડપથી અને કેટલે દૂર આવી પહોંચ્યા છીએ. અમે જ્યારે ઘોડ્યા, ત્યારે આ દુનિયામાં નહોતા. અમે તમારી પૃથ્વી છોડી દીધી હતી અને હવે—

આકાશ માર્ગે અપાટાબંધ પ્રયાણ કરતા હતા. અમે જતા હતા તેનું મને લાગ્યે જ લાગ હતું. અમે ધારીએ તેમ જતા હતા. જે વસ્તુઓ અમે પ્રથમ જોઈ હતી તે અદૃશ્ય થવા માંડી, અને અમારા પ્રયાણની



આડે આવે એવું કાંઈ નહોતું. મારો ફિસ્તો અને હું અમે બે સાથે જ હતા. તમારી પૃથ્વીથી ઘણે દૂર આવેલી જગ્યાએ અમે નોતાલનો દિવસ, ગયા. કેટલે દૂર ગયા તે હું માપી શકું નહિ. અમારે ૧૮૯૪ ન્યાં જવું હોય તેનો વિચાર માત્ર કરવાથી અમે ત્યાં જઈ શકતા હોવાથી અંતરનો અમારે મન હિસાબ નથી. જે તારાઓ અને દુનિયાઓ તમને રાત્રે ઝળકારા રૂપે દેખાય છે તે જેમ એકં ગ્રામ્યવાસીને પોતાનું ગામનું ઘર અભણનું ન લાગે તેમ અમને અભણ્યા લાગતા નથી. અમારે મરણ ફાવે ત્યાં અમે જઈ શકીએ છીએ, અને અમને ઘણી વાર તેમ કરવાનો શોખ થાય છે.

કારણ કે આ ખાતુ પર એક એવી વૃત્તિ થાય છે કે જે ઘટવાને ખદલે વધતી જાય છે, અને તે વૃત્તિ વધુ જ્ઞાન મેળવવાની અને નવું નવું શીખવાની જિજ્ઞાસા છે. અમને ઘણું શીખવાનું હોય છે જ્ઞાનપ્રાપ્તિની વૃત્તિ અને તેને માટે ઘણી સગવડો હોય છે. અમે આ દુનિયા વિષે વધુ જાણીએ છીએ એમ કહી પણ કહી શકીએ એમ નથી, કારણ કે ઈશ્વરના આશ્ચર્યકારક કહાપણનો કોઈ પાર પામી શકે એમ નથી. અમે અમારા ધારવા પ્રમાણે અંતિમ વસ્તુ પ્રાપ્ત કરીએ કે અમારી સન્મુખ બીજી નવી આશ્ચર્યજનક વસ્તુઓનો દેખાવ ખડો થાય છે. અમે તેની પાર પહોંચીએ અને પછી ચોક્કસ કે તરત અમારી સામે બીજી નવી, અદ્વિત્ય અને આશ્ચર્યજનક દુનિયા ખુલ્લી થાય. આ નવી દુનિયા શું છે તે આગળ ઉપર આપણે વધુ વિકાસ થાય ત્યારે આપણે પણ સમજી શકીએ.

અમને જે વસ્તુ આજો ઘડી દુઃખજનક—જે અમારાથી એ શબ્દ વપરાય તો—લાગે છે તે આ સૃષ્ટિનું અનંતપણું છે. ઉપરનીચે હરહમેશ તે વિસ્તૃત થતી જણાય છે. અમે જેમ જેમ એ વિષયને પૂર્ણ કરવાને વધુ ને વધુ પ્રયત્ન કરીએ છીએ તેમ તેમ તે વધારે ને વધારે અપૂર્ણ રહે એવો થતો જાય છે.

મારા ફિસ્તાએ મને લાંબી મુસાફરી કરાવી હતી, કેટલી લાંબી તે હું જાણતી નથી. તે આગળ ચાલતો, હું માત્ર તેની પછવાડે જવાની ઈચ્છા કરતી. અમે ભીડીને નહોતા જતા. એક જગ્યાએથી અમર્યાદિત મુસાફરી બીજી જગ્યાએ જવાનો વિચાર માત્ર કર્યોથી અમે ત્યાં જઈ શકતા. જ્યારે હું તે વખતનો વિચાર કરું છું ત્યારે મને લાગે છે કે મને છેટાનો ખ્યાલ આવે તેટલા માટે તે મુસાફરી અમે સાદી રીતે અને ધીમેથી કરી હતી. હવે એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ

એકદમ ઘર્ષ લાયક છે. પણ પહેલાં ગતિ ધીમેધીમે થતી હતી. ચાલતાં ચાલતાં અમને એમ લાગતું કે અમે હવામાં વિના પ્રયત્ને સરકીએ છીએ. તમે વિમાનમાં બેઠા હોવ અને તે ઉપર જતાં જેમ દુનિયા તમને ડૂળતી દેખાય તેમ અમને દુનિયા ડૂળતી દેખાઈ; ત્યાર પછી તે અમારી પાછળ રહી ગઈ અને અમે હવામાં કે આકાશમાં કંઈ પણ નિશાન વગર ચાલ્યા. મારો ફિરસ્તો મારાથી જરા આગળ ચાલતો હતો. પહેલાં મને જરા ખીક લાગી પણ તે મારી પાસે હતો, અને તે ઉપરાંત સ્વતંત્રતા અને બળ પ્રાપ્ત થયેલાં હોવાથી મને ઘણું આનંદજનક લાગતું હતું. દેહ એ કેવું મોટું કારાગૃહ છે તે ત્યાં સુધી તમે તેનો ત્યાગ નહિ કરો ત્યાં સુધી તમને નહિ સમજાય. મને અતિશય હર્ષ થયો, મને ઘણું સાડું લાગ્યું, હું ઘણી સ્વતંત્ર અને સુખી હતી.

પણ જે લોકોને તમે પાછળ આંસુ સારતાં મૂક્યાં હતાં તેમણે શું ?

ના, જે મારા પાછળ રહ્યા હતા તેમનો મેં મારી મુસાફરી દરમિયાન બહુ વિચાર નહોતો કર્યો. તેઓ જીવતા હતા, સારાતાબ હતા, અને તેઓ થોડા વખતમાં અહીં આવી મારા લેગા થવાના પણ જ રમ્ય સ્થળ હતા. નવી નવી લાગણીઓ બિભરવાથી દિલગીરી યા ગત જિંદગીના વિચારને માટે મારા મનમાં સ્થાન નહોતું. તમે ભલે તેથી દિલગીર થાઓ, પણ હું તમને જે સત્ય હકીકત છે તે કહું છું. તમને પણ તમારા પહેલે દિવસે એમ જ લાગશે. અને હું ધારું છું કે તે સાડું છે, એમાં કંઈ ખોટું નથી. નહિ તો પરિણામ કંઈ એવું જ આવે.

અમે જ્યારે મુસાફરી કરતા હતા ત્યારે હું ઘણું ઓછું બોલી હતી. હું વિચારમાં ગૂંથાઈ ગઈ હતી, અને છતાં હું વિચાર કરતી હોઉં એવું મને લાગતું પણ નહોતું. મને એટલું જ લાગતું કે મને કંઈક લાગે છે, હું કંઈક જોઉં છું અને દરેક વખતે મારા મન ઉપર જે નવી નવી છાપો પડે તે પડવા દઉં છું. અમે જ્યારે નવી દુનિયા આગળ આવ્યા છીએ એવું લાગ્યું ત્યારે હું બોલી. મેં મારા ફિરસ્તાને પૂછ્યું, “આ ક્યાં આવ્યું ? એ સ્વર્ગ છે કે શું ?” તેણે પ્રત્યુત્તર આપ્યો, “થોભો અને જુઓ. તમારે જે જાણવું હશે તે સમજાવનારા તમને અહીંયાં મળશે.”

જગ્યા ઘણી રમ્ય હતી. હવા મધુર હતી અને જૂન મહિનામાં પુષ્પોની જેવી સુવાસ આવે તેવી આહલાદજનક સુવાસ તેમાં હતી. તે

દુનિયા—કારણ કે અમે જ્યાં આવી પહોંચ્યા હતા તે એક દુનિયા હતી—આપણી જૂની દુનિયા જેવી દેખાતી હતી, તો પણ તે જુદી હતી. તેમાં કેઈ પણ વસ્તુ અણગમો ઉત્પન્ન કરે એવી નહોતી. વિશ્રાંતિભરેલી શાંતિ અને સંતુષ્ટ પ્રેમની લાગણી સર્વત્ર હતી. શાંત આનંદને લીધે તે જગ્યા ખુશકારક લાગતી હતી. તે હર્ષનો સૂર મને યાદ છે; વિગતો હું આપીશ નહિ.

## ૨. પરલોક - જીવન

મારા પરમપ્રિય મિત્ર, અત્યારે સવારમાં હું તમારા હાથવતી એક લાંબો પત્ર લખવા માગું છું.

૧૦મી માર્ચ, ૧૮૯૫

તમને એક સંદેશો આપવાની મને સુપરત કરવામાં આવી છે, અને તે સંદેશો હું તમને આપી શકું તેટલા માટે જે અંગત વસ્તુઓ મારે તમને કહેવાની હોય તે કહેવાનું હું મુલતવી રાખું છું.

આ સંદેશો તમારા એકલા માટે નથી પણ સર્વ માટે છે. અને તે તમે 'બોર્ડરલેન્ડ'માં પ્રસિદ્ધ કરો એમ હું ઇચ્છું છું. જે લોકો હજુ પોતાના સ્થૂળ દેહમાં છે તેમને અમારે કંઈ કહેવું હોય તો તે કહેવા માટે અમને વારંવાર કાલના જેવી સારી તક મળતી નથી, તેથી તમારા હાથ અને કલમનો પૂરેપૂરો ઉપયોગ ઓછામાં ઓછા એક કલાક સુધી મને કરવા દેવા માટે હું તમને વિનંતિ કરું છું.

અમારા પ્રિય મિત્રો અમને જે પ્રદેશમાં મળ્યા તેમાં અમે કેવી રીતે ગયા તે વિષે મેં મારા છેલ્લા પત્રમાં તમને કહ્યું છે તે યાદ હશે. અમને એકબીજાને મળવાથી ઘણો આનંદ થયો પણ અમારા

મરલાંઆ સાથે મળવામાં એક પ્રકારની વિચિત્રતા હતી. કંઈક ફેર હતો.

ફરી પ્રેમાળ જે લોકોને હું મળી તે લોકો તેમના મરણ વખતે જેવા

પ્રેમાળ હતા તેવા હજુ પણ હતા, પણ તેમનામાં પણ

જરા ફેર પડેલો હતો. મેં તેમને છેલ્લા જોયા હતા તે વખતે તેમને જે દુઃખ અને શોક હતાં તેમાંનું હમણાં કાંઈ નહોતું. તેઓના આત્માની ઉન્નતિ થઈ હતી. તેમની આગળ હું એક નાદાન ખમ્યા જેવી લાગતી હતી, છતાં તેઓ અહંકારી નહોતા, માત્ર તેમના જ્ઞાન અને પ્રેમમાં વૃદ્ધિ થઈ હતી. તેઓ મારા પ્રતિ ઘણા નમ્ર અને માયાળુ હતા. મારા

ફિરસ્તાએ મને તે લોકોને સોંપી દીધી. તેણે કહ્યું, “તમે જે વસ્તુ એને આપી શકો એમ છે તેની એને આવશ્યકતા છે.”

આ બાબત પર જે લોકોને હું ઓળખતી હતી તેમને ડેવી રીતે મળવું, તે બાબત તેઓ મને પ્રથમ શીખવવાના હતા. હરહમેશ એમ થાય છે અને હું તેમાં અપવાદરૂપે નહોતી. આ બાબત પર આત્મા ન્યારે ભગૃત થાય છે ત્યારે જે લોકો તરફ તેનો પ્રેમ હોય અને જે લોકોની તેણે સેવા બજાવી હોય તે લોકો તેની આગળપાછળ વીંટાઈ વળે છે. પણ કેટલીક વખત થોડો વખત ગયા પછી તેમ થાય છે. મારી બાબતમાં તેમ જ થયું હતું. તેનું કારણ હું તમને હવે પછી કહીશ. પણ તે વખત ઘણો જૂન હોય છે. અમે તમારી સાથે વખતની વાતો કરીએ છીએ, કારણ કે તમારા ઉપર હજુ પૃથ્વીના જીવનસંભોગોનું પ્રાબલ્ય છે. અને ન્યારે તમે અહીં આવો છો ત્યારે આ જૂના ખ્યાલોને એકદમ તણ દેવાનું પ્રથમ ઘણું અઘરું લાગે છે. જેમ પતંગિયાનું પૂર્વ સ્વરૂપ વખત જતાં શદ્દલાઈ જાય છે તેમ તે ખ્યાલો ધીમે ધીમે ખરતા જાય છે. પણ તમને માલમ પડશે કે માર્ગદર્શક ફિરસ્તો અને પ્રેમાળ પિતા તમારી નબળાઈ, અજ્ઞાન અને અણગમતે આશ્ચર્યકારક રીતે નિભાવી લે છે.

હું અહીં આવી ત્યાર પહેલાં પૃથ્વી ઉપર મેં લાંબું જીવન ગાળ્યું નહોતું. ન્યારે મારું મૃત્યુ થયું ત્યારે હું ભરજીવન અવસ્થામાં હતી. જે લોકો મારા પહેલાં અહીં આવેલા હતા તેમાં મારા તેઓ મને કેમ નજીકના સંબંધમાં આવેલું એવું કોઈ પણ નહોતું કે ન મળ્યા જેને બીજા કરતાં પહેલાં મળવાની મને ઉત્કંઠા થાય. હાજલા તરીકે આ બાબત પર જો એકલ હોત તો મને પહેલવહેલાં તેનો જ વિચાર આવત અને તે મારા ફિરસ્તા સાથે હાજર હોત. પણ ખરી હકીકત એ હતી કે જે લોકો તમારી બાબત પર હતા તેમના તરફ મારું દિલ એવાતું હતું. મારી પ્રેમાર્મિઓ તમારી દુનિયા અને તેમાં દેહ ધારણ કરી રહેલા આત્માઓ ઉપર ચોંટાલી હતી. નવી દુનિયાના સંબંધમાં, જે લોકો ત્યાં આગળથી ગયા હતા તેમને મળવાની તાત્કાલિક અને દિલ ઉરકેરનારી ઉત્કંઠા મને થાય તેના કરતાં નવાઈ અને અન્યથા મને વિશેષ લાગ્યાં. તેથી મને ફિરસ્તો એકલો મળ્યો. અને

• આ ફિરસ્તા વિષે જુલિયા નર અને નારી ભક્તિ બન્ને ભક્તિમાં જેમ ફાવે તેમ લખે છે. તે વિષે મેં ન્યારે તેને પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે અમે ફિરસ્તાઓને નર કે નારી ભક્તિમાં ગણતાં નથી. જુલિયા પા. ૨ અને ૩૨

તેથી જ આકાશ માગે લાંબી લાગેલી મુસાફરી કરી.

આકાશનું શું ?

મારા પરમપ્રિય મિત્ર, તમારા બધા પ્રશ્નોના જવાબ મારાથી આપી શકાય એમ નથી. જેને હું દરેક વસ્તુની બીજી બાજુ કહું છું તે તમે સમજી શકો, અને જોયેલી વસ્તુઓ અનિત્ય છે પણ નહિ જોયેલી વસ્તુઓ નિત્ય છે એ પણ સમજી શકો, ત્યારે આકાશ વિષે હું જે કંઈ હંમણું કહેવા પ્રયત્ન કરું છું તે તમે વધારે સારી રીતે સમજી શકશો..

મને જે મિત્રો મળ્યા તેમાં આ બાજુ પર કેટલાક વખત ધ્યાન આપેલાં મારાં પાંચ છ સગાં અને ગાઢ મિત્રો હતાં. મારી નાની બેન સૌથી વધારે પ્રેમાળ અને વહાલી હતી. ઘણાં વર્ષ ફરી પિજન ઉપર જ્યારે હું તેનાથી વિખૂટી પડી ત્યારે તે જેવી દેખાતી હતી તેવી તેની બાહ્યાવસ્થાની છાયા જેવું મેં જોયું. મને તેનાથી વિખૂટા પડતી વખતે લાગ્યું હતું કે જાણે હંમેશને માટે મારે તેનાથી વિયોગ થયો છે. પણ હંમણું હું તેને ઓળખી શકું તેટલા માટે તેણે બાળકનું રૂપ ધારણ કરેલું હતું. થોડા વખત પછી જ્યારે મને અહીંના જીવન વિષે વધારે માહિતી થઈ ત્યારે તેણે પોતાનું હાલનું સ્વરૂપ મને દર્શાવ્યું. તે તેના સૂક્ષ્મ સ્વરૂપમાં એક પુખ્ત ઉંમરની સ્ત્રીના જેવી દેખાય છે. અમારે જે પળે જે સ્વરૂપ ધારણ કરવું હોય તે ધારણ કરવામાં અમને કંઈ મુશ્કેલી પડતી નથી. ના, હું એમ નથી કહેવા માગતી કે હંમેશને માટે હું મરણ કાવે તે સ્વરૂપ ધારણ કરી શકું, પણ થોડા વખત માટે તમને જેવા થવાનો વિચાર હોય તેવા રૂપમાં તમે દેખાઈ શકો, કારણ કે તમારો વિચારશક્તિથી ધાર્યા પ્રમાણે ચિત્રો પાડી શકાય છે અથવા તો પૂતળાં બનાવી શકાય છે, એટલું જ નહિ પરંતુ દેહના બાહ્ય સ્વરૂપનો દેખાવ પણ તે પ્રમાણે કરી શકાય છે.

તમારે એમાં હેરાન પામવા જેવું કંઈ જ નથી, કારણ કે તમારી બાજુ પર પણ મનુષ્યનું વાયુસ્વરૂપ ધારે તેવું દેખાય છે એ બાબતની તમારી પાસે અનેક સાબિતીઓ નથી ? હા, વાયુસ્વરૂપ વાયુસ્વરૂપનું મનુષ્યના સ્થૂળ સ્વરૂપ જેવું જ હોય છે. સ્થૂળ દેહનાં દર્શન બંધને છતાં જો તમે તમારા સત્ય સ્વરૂપના જેવું સ્વરૂપ ઉત્પન્ન કરી શકો, અને તેને તમારા વિચાર પ્રમાણેના પહેરવેશ પરિધાન કરાવી શકો, તો અમે તે જ વસ્તુ જરા વધુ પ્રમાણમાં કરી શકીએ એ વિષે તમે શંકા કેમ ઉઠાવી શકો ? અમને

અમારે પોતાને ખાતર તેમ કરવાની જરૂર નથી; પણ જ્યારે કોઈ નવો આત્મા અમારા તરફ આવે, અગર તો તમને સ્થૂળ દેહધારીઓને અમારે દર્શન આપવું હોય, ત્યારે અમારી વિચારશક્તિથી સ્વરૂપ ઉત્પન્ન કરવાની અને તમારાથી દેખી શકાય અને સ્પર્શ કરી શકાય તથા ઓળખી શકાય એવો સ્થૂળ દેખાવ ધારણ કરવાની અમને જરૂર પડે છે.

એ કેવી રીતે થાય તે તમે કહી શકશો ?

ના, હું તે વિષયને અડકીશ નહિ; સ્થૂળ દેહના જેવું સ્વરૂપ કેમ ધારણ થઈ શકે એના કરતાં વધારે અગત્યની બાબત વિષે મારે લખવાનું છે.

મારી નાની બેન મને લોટી, ગ્રેમી અને વિખૂટા પડેલા આત્માઓનો જે દુનિયામાં ફરી મેળાપ થાય છે ત્યાં હું ગયેલી હતી. ત્યાં મને આવકાર આપ્યો અને મારા હાથ પકડી જે મિત્રો રાહ ખાસ અન્યથા જોતા હતા તેમની પાસે મને તેડી લાવી. તેઓ બધા ઘણા માયાળુ અને પ્રેમાળ હતા. તેમણે મને ઘણી ઘણી વસ્તુઓ કહી. મને જે ખાસ અન્યથા લાગી તે એ હતી કે તે બધા જેવા હતા તેવા જ દેખાતા હતા. અમે ફિરસ્તાઓ અગર મહાત્માઓ જેવા દેખાતા નહોતા. હું તો મહાત્મા જેવી હતી જ નહિ. પહેલાં તો હું દમ ખાઈ ગઈ, પણ પછી જેમ જેમ મારી બીક ઓછી થતી ગઈ, તેમ તેમ મારું પહેલાંનું કુદરતી સ્વરૂપ ઝળક્યું અને મને ખરેખર લાગ્યું કે હું પહેલાં જેવી હતી તેવી જ હાલ છું અને પહેલાં કરતાં હાલ મને વધુ શક્તિ પણ આવેલી જણાય—મારી માંદગીમાં શક્તિ ક્ષીણ થયેલી હોવાથી મને તેથી બમણો, ત્રણગણો આનંદ થયો—અને ચીડિયાપણું ગયેલું હોવાથી એક પ્રકારની શાંતિ પણ લાગી.

પણ હું મહાત્મા અગર ફિરસ્તો થઈ હોઉં એવું મને લાગ્યું હોય એમ ન ધારશો; મને તેમ લાગ્યું જ નથી અને હાલ પણ લાગતું નથી. અમારા અધૂરાપણાનો ખ્યાલ હજુ અમારામાં છે.

અધૂરાપણાનો

ખ્યાલ

હે મારા મિત્ર, મિત્ર, હજુ અમારે એટલું બધું ઉચ્ચપણું પ્રાપ્ત કરવાનું છે તેનો તમને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ નથી; અનંત પ્રેમનાં એવાં બિંડાણો છે કે જેનો પાર પામવાનો

અમે પ્રયત્ન પણ કીધો નથી. ઈશ્વરી પ્રેમ વિષે જેમ જેમ અમને વધુ જ્ઞાન અને અનુભવ થતા જાય છે, તેમ તેમ અમને ઈશ્વરી પ્રેમની અગાધતા અને અમારા આત્માઓના અત્યંત હુલ્લકપણામાં એટલું બધું અંતર

દેખાય છે કે અમારી અક્ષત બહેર મારી જાય છે. પરંતુ અહીં અને પૃથ્વી ઉપરના જીવનમાં અમને જે ફેર લાગે છે તે જો જ છે કે અહીં સર્વત્ર પ્રેમ પ્રવર્તે છે. અમને અમારી સ્થિતિનું જ્ઞાન થાય છે, અને તેથી ઘણી વાર અમને દિલગીરી થાય છે અને અમારી ખામીઓને માટે અમે શોકગ્રસ્ત થઈએ છીએ. પણ અમે જાણીએ છીએ કે અમે પ્રભુના પ્રેમમાં જ વસીએ છીએ અને અમે પડીએ છીએ તે ઉપર જવા માટે જ. પણ અમે પડીએ છીએ તો ખરા જ તથા ઈશ્વરના મહિમાને પૂરેપૂરા સમજી શકતા નથી.

હવે એ ખામતમાં, હો મારા મિત્ર, તમે એમ સમજો છો કે તમારા જીવાત્મામાં જે લાગણીઓ અને આતુરતા ભરેલાં હોય તે અહીં આવે તો તથા તમારા આત્માનો સ્થળ દેહ પીગળી જાય બખ્તિત્વ થાય તો તરત ધીજી જ સહે, આંખના પલકારામાં તમે છો રહે કે તેના કરતાં જુદા થઈ જાઓ ? તમારો આત્મા તમારા જાતિસ્વભાવથી મુક્ત થઈ જાય ? ના, હું કહું છું કે તેમ ન થાય. વ્યક્તિત્વ નાશ પામતું નથી પણ જિલટું તેના ખરા તત્ત્વમાં વધુ ખીલે છે અને તેની અંગત આદતોનો તેની સાથે મેળ રહે છે. તમારી દુનિયામાં તેથી જિલટું છે અને તે જ પીડારૂપ છે. વ્યક્તિત્વના ખાદ્ય દેખાવ માટે એટલી બધી મારામારી ચાલે છે કે તેમાં ખરું વ્યક્તિત્વ ઘણી વખત નાશ પામી જાય છે.

ના, હું એમ નથી કહેવા માંગતી કે અમે કદી ઉશ્કેરાઈ જતા નથી; પણ જેને તમે આરોગ્ય-જીવન—હવા ખાવાનું સ્થળ—કહેો છો એવા નૈતિક અને આધ્યાત્મિક આરોગ્ય જીવનમાં અમે છીએ. અમે અહીં અમારા સર્વ વ્યાધિઓ સાથે આવેલા છીએ. અમે દિવસે દિવસે સાજા થતા જઈએ છીએ. જેવી રીતે મનુષ્યદેહ પર આવેલા રોગો હવાફેરથી સારા થાય છે તેવી રીતે અહીંની હવાફેરથી અમારી અંતર્ગત સર્વ ખામીઓ સુધરતી જાય છે. પ્રેમ અમારા જીવનનો પ્રાણવાયુ છે અને મારા પ્રિય મિત્ર, તમારામાં જે પૂરતો પ્રેમ હોય, તો તમે છો ત્યાં જ તમને સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થાય. આ સિવાય બીજું મહાન સત્ય નથી એ તમે ખચિત માનો. ઈશ્વર પ્રેમ છે ! ઈશ્વર પ્રેમ છે !

પૃથ્વી અને સ્વર્ગ વચ્ચે મોટામાં મોટો આ જ ફેર છે. સ્વર્ગમાં વધુ પ્રેમ છે; અને મનુષ્યદેહમાં જિજ્ઞાસી પ્રેમની દરેકે દરેક લાગણી પૃથ્વીને સ્વર્ગસમાન બનાવે છે. ના, જુદા જુદા પ્રકારના પ્રેમનું વિવેચન કરવા

હું નથી માગતી. મેં તે વિષે આગળ લખેલું છે. હું જે હમણું કહેવા માગું છું તે એ જ છે કે જે પ્રેમની લાગણી તમને તમારો પ્રેમ કેવી રીતે સ્વર્ગ સ્વાર્થ બુલાવે અને જે લાગણીથી બીજાને સુખી કરવાનું પદાર છે તમને એટલું બધું અગત્યનું લાગે કે તેને સુખી કરવા જતાં આવી પડતાં દુઃખ અને મુશ્કેલી આનંદદાયક લાગે એટલું જ નહિ પણ તેથી જો તમારા પ્રિયજનનું શ્રેય થતું હોય તો તે દુઃખ અને મુશ્કેલી સૌથી શ્રેષ્ઠ આનંદદાયક વસ્તુ કરતાં પણ વધુ વહાલાં લાગે તો સમજવું કે તે પ્રેમ એવા પ્રકારનો છે કે તે દુનિયા ઉપર વિજય મેળવશે. પ્રેમની ગેરહાજરી તે પાપ છે. તમે ફક્ત પ્રેમ રાખતા થાઓ તો તમને શોકને બદલે હર્ષ લાગે. તમે શું કહેવા માગો છો તે હું સમજું છું. પણ કોઈને હૃદયારનું ચાહવાથી જે શોક થાય—નહિ, તમે કોઈને હૃદયારનું ચાહી શકો જ નહિ, જેટલું ચાહો તેટલું ઓછું. ઘણી વખત તમે ઊલટા બીજાને ઘણું જ ઓછું ચાહો છો, અને તમારા કહેવા પ્રમાણે અમુક માણસને હૃદયારનું ચાહવાથી તમને જે દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે તે દુઃખ ખરું જોતાં તમે બીજાને ઘણું ઓછું ચાહો છો તેથી જ આવી પડે છે.

દાખલા તરીકે, જેની મૂર્તિ તમારા મનમાં રમ્યા કરતી હોય એવા મનુષ્યને તેની સાથે વિયોગ થવાથી અથવા તો કાંઈ ગેરસમજૂતી બિચી થવાથી તમે ગુમાવી બેઠા છો. તમને તેથી દુઃખ અને પ્રેમની ગેર-થાય છે અને બિંદગી અધકારમય અને અકારી લાગે છે. દાખલા તરીકે આ અધકાર અને દુઃખ તમે ચાહો છો તેથી તમને નથી લાગતાં, પણ તમે નથી ચાહતા તેથી જણાય છે. કારણ કે તમને જે દુઃખમય લાગે છે તે તમારી બિંદગીમાં આવી પડેલી શૂન્યતા જ છે. પ્રેમ આખી દુનિયાને પલટી નાંખે એવી બહુઈ લાકડી છે અને જો દુનિયા ન પલટાઈ હોય તો તેનું કારણ ખરા જીવનનો જો એટલું જ કે તમે બરાબર ચાહતા નથી એ જ્યાં સુધી તમે સમજતા નથી થયાં ત્યાં સુધી ખરા જીવનનો જો તમે પૂરેપૂરો સમજ્યા જ નથી. દાખલા તરીકે જે સ્ત્રી તરફ તમારા દિલમાં તીવ્ર આકર્ષણ હોય તેને માટે તમારા અંતઃકરણમાં પૂરેપૂરો પ્રેમ હોય છે તેટલો જ પ્રેમ જો બધા માણસો તરફ હોય—જો દરેક મનુષ્ય અથવા પ્રાણીને તમે એટલું ચાહતા હોવ કે જેમ જે સ્ત્રીને તમે ચાહો છો તેને કોઈ રીતે મદદ કરવાની તમને તક મળે તો તમે ખુશ થાઓ, તેવી રીતે તે મનુષ્યો અથવા પ્રાણીઓને મદદ કરવાનો તથા તેમને ખુશી કરવાનો તમને પ્રસંગ મળે તેથી તમે ખુશ ખુશ થઈ બેસો—તો તમને અહીં



એકલવાયા અને બધાથી ત્યજાયેલા હોય એવું લાગશે નહિ. નિંદગી તમને શૂન્યતાભરેલી તેમ જ તમારું અસ્તિત્વ તમને સારરૂપ નહિ લાગે. ના, મારા પ્રિય મિત્ર, મારે બીજું તમને ગમે તે કહેવાનું હોય, તો! પણ એટલું અચિત માનજો કે આની બરાબરી કરી શકે એવું બીજું કંઈ નથી — સ્વર્ગનો ખુલ્લામાં ખુલ્લો ભેદ પ્રેમ છે. જે સંપૂર્ણ પ્રેમમય જીવન ગાળતો હોય તે સ્વર્ગમાં જ છે. ધિક્કાર તે નહીં છે. ઈશ્વર જે લોકો પ્રેમથી ચાહતા હોય તેમની સમીપમાં છે. પ્રભુ તે પ્રેમ છે. જે પ્રેમથી ચાહતા નથી તે પ્રભુથી દૂર છે.

પણ તમારા સવાલ અને વાંધાઓથી મારે જે કહેવાનું હોય છે તેમાંથી મારું ધ્યાન જતું રહે છે. મેં જ્યારે મારા મિત્રો સાથે વાતચીત કરવા માંડી ત્યારે તેઓએ મને છક કરી નાખે માથું ત જીવતાં એવી ઘણી વસ્તુઓ કહી. હાખલા તરીકે તેઓએ મને મનુષ્યો માટે એમ કહ્યું કે જે લોકોને દુનિયા ઉપર છોડીને હું અહીં આવી હતી તે બધાની પાસે હું પાછી જઈ શકું એમ છું અને મને તે લોકોનો વિયોગ લાગે એમ નથી, કારણ કે તેમના આત્માઓને આપણે મળી શકીએ છીએ. મેં કહ્યું કે ત્યારે “મૃત્યુ જેવું કંઈ છે જ નહિ” અને તે લોકો ખુશીથી હસી પડ્યા. તેઓએ કહ્યું, “નહિ જ, આપણે જે લોકો ‘મરેલા’ ગણાઈએ છીએ તેને નહિ. મૃત્યુ એટલે પોતાના પ્રિયજનને ગુમાવી બેસવું તે અને તેથી થતો વિયોગ. જે લોકોને જીવતા કહેવામાં આવે છે તેમને આ પ્રમાણે લાગે છે. મૃત્યુ એ ‘નિંદગી’ ઉપર મુકાયેલો એક ભતનો અંકુશ છે. મૃત્યુ જીવતા મનુષ્યો માટે છે, આપણે માટે નથી.” અને મને એમ થયું કે હું એકદમ ભૂલે અને ભૂલે કે આ વાત ખરી કે નહિ; અને મને વિચાર આવતાની સાથે હું જે લોકોને ચાહતી હતી તેમની પાસે પાછી જઈ પહોંચી. મેં મિનવાને ભેઈ અને તે મને ભેઈ શકે એટલા માટે મેં પ્રયત્ન કર્યો. એકલને પણ મેં ભેઈ, પણ હું કહું તે તે સાંભળે જ નહિ; અને તેથી પાછા આવી મેં કહ્યું, “ના ના, મૃત્યુ તો છે જ.” તેઓ હું કહું તે સાંભળી શકતા નહોતા કે મને ભેઈ શકતા નહોતા અથવા મારી સાથે બોલી શકતા નહોતા, અગર તો હું તેમને સ્પર્શ કરતી તે સ્પર્શ તેમને લાગતો નહોતો. અને મારા મિત્રોએ કહ્યું, “મૃત્યુ થાય છે તે સ્થળ દેહનું, અને જે લોકો સ્થળદેહવાળા છે તેમને તેમની હયાતીમાં મૃત્યુ લાગે છે; પણ જ્યારે તેઓ નિદ્રાવશ હોય છે અને કેટલાક જાગૃત હોય છે ત્યારે પણ, તેઓ તેમનું મૃત્યુ થયા પહેલાં પણ

સૂક્ષ્મદેહીઓ સાથે વાતચીત કરી શકે છે. ” અને તમે જાણો છો કે મને પણ તેવો જ અનુભવ થયો છે. પણ કેટલીક વખત આત્મા એટલો બધો જડ પદાર્થોમાં લીન થઈ જાય છે, દુનિયાની જાનજનમાં એટલો બધો પડી જાય છે કે નિદ્રા તેના ઉચ્ચતર આત્માને આ ખટપટોમાંથી મુક્ત કરે તો પણ તે આપણને જોઈ શકતો નથી. તેમ છતાં ઘણુંખરું તો તે આપણા જીવંત મિત્રોના આત્માને જોઈ શકે છે, બોલી શકે છે અને તેમની સાથે જીવંત વાતચીત કરી શકે છે. પણ તે બાબતનું સ્થૂળ દેહને જ્ઞાન હોતું નથી, જેમ જીવતા માણસોને જીવંત માણસનું શરીર જડ દેખાય અને તેના પર કંઈ અસર કરી ન શકાય તેમ આપણે આપણા સ્થૂળદેહવાળા મિત્રો ઉપર જે અસર કરીએ છીએ તેનું તેમને જ્ઞાન કરાવી શકાતું નથી.\*

મારા પરમ પ્રિય મિત્ર,—મારો સંદેશો આગળ ચલાઉં ? તમારો ઘણો જ ઉપકાર. મિત્રવાં અને એલન સાથે સંદેશો ચલાવવા મેં કાંઈક માયાં પણ તે ફાગટ ગયાં તેથી મને જરા દિલગીરી થવા ૨૨ માર્ચ ૧૮૯૫- માડી હતી. મને લાગ્યું કે જેમના તરફ મને મારા સ્થૂળ ઈશુ ખ્રિસ્ત સાથે જીવનમાં મમતા હતી તેમનાથી હું દૂર છું. સારા રહીને મેળાપ આમતેમ જ્યાં વિચાર આવે ત્યાં કરવું એ ખરેખર ઘણું આનંદકારક હતું; છતાં પણ જે ઢોકાને હું અત્યંત ચાહતી હતી તે અને જે કામમાં હું ગૂંથાયલી હતી તે ત્યાં હોવાથી મને જરા દિલગીરી થઈ. તે વખતે જે લલા ફ્રિસ્તાએ મને આ દુનિયામાં આવતાવારને સ્વાગત કર્યું હતું તે મને ઈશુ ખ્રિસ્તને મળવા તેડી ગયો. મેં જે પહેલાં લખ્યું છે તેમાં કંઈ વધારે ઉમેરવાનું નથી.

\* આત્મવિદ્યા સંશોધક મંડળ ( Society for Psychical Research )ના સને ૧૮૯૫ના એપ્રિલ માસના હેવાલમાં ‘ મિ. સ્ટેઈન્ટન મોઝીજના અનુભવો ’ એ વિષય ઉપર મિ. માયસે’ લખેલો એક વિગતવાર લેખ છે. ૮૭ તથા ૮૮માં બીજો સાક્ષી પૃષ્ઠમાં સને ૧૮૭૧ની ૨૧મી જુલાઈએ વિન્ચેસ્ટરના ધર્મશુદ્ધ સેમ્યુઅલ વિલ્બરફોર્સે જેવા પ્રખ્યાત પુરુષોનાં આત્માએ મિ. સ્ટેઈન્ટન મોઝીજ દ્વારા જે સંદેશો મોકલાવેલો તેની હકીકત આપવામાં આવી છે. જેણે આ સંદેશો મોકલાવ્યાં તેને આ ધર્મશુદ્ધના મુક્ત ગયેલા આત્મા સાથે કંઈ સંબંધ હતો નહિ તે બાબત હું અને ચર્ચવા મામતો નથી. આ સંદેશો ધર્મશુદ્ધ તરફથી આવેલો ગણાય છે, છતાં હું માત્ર સંદેશો ઉપર ખાસ લક્ષ્ય દોરવા માણું છું. અને તે ઉપરથી એમ જણાવવા માણું છું કે આ સંદેશો મોકલનારે કુદરતી અને સાદી રીતે એક પછી એક જે ખબર આપી છે તે ‘ જુલિયા ’એ ‘ પરલોકજીવન ’ વિષે આપેલી હકીકતની સાથે કેટલી બધી મળતી આવે છે.

બધું સુંદર અને તેજસ્વી હતું. મારાથી તેનું વર્ણન થઈ શકે એમ નથી. અમારા મેળાપનો મારા મનમાં વિચાર સંરખોયે નહોતો, તેમ હું તેને મળી એ હકીકત હું સમજી પણ ન શકી. જ્યારે તે દિલ્લીની દૂર થઈ મારી સાથે જોડ્યા ત્યારે બધો આગળપાછળનો દેખાવ સ્વર્ગના તેજસમ તેજસ્વી બન્યો; ત્યારે હું સમજી કે અમે મળ્યા છીએ. આમે લાગવાનું કારણ હું એ ધારું છું કે જે બધું મારા જોવા તથા સાંભળવામાં આવ્યું તે તદ્દન કુદરતી હતું. આજ અને

“રાષ્ટ્ર જીવન અને તેની આસપાસની વસ્તુઓ સમજી શકવાની મારા આત્માને જ્યારે શુદ્ધિ આવી, ત્યારે હું તેજસ્વી અને સુખી ફિરસ્તાઓની સાથે હતો. તેઓ મને મારા પ્રશ્નની અનલક દયાનું બાન કરાવતા હતા. પૃથ્વી ઉપરનો મારા સ્થૂળ સંબંધ એટલો બધો આશ્ચર્યજનક હતો કે પ્રથમ મને એમ ને લાગ્યું કે હું સૂક્ષ્મદેહીઓની દુનિયામાં આવ્યો છું, પરંતુ મારા પ્રિય પિતાએ મારી પાસે આવી મને યોગ્ય આપી અને મારી ખાતરી કરી આપી કે હું ખરેખર જીવનો છું અને તેજસ્વી આત્માઓમાં આવેલો છું. મારા પિતાની સાથે મારી પ્રિય માતા પણ હતી; ત્યાર પછી કેબલ આવ્યો. તે જ્યારે પૃથ્વી ઉપર હતો ત્યારે લોકકલ્યાણ તથા પ્રેમનાં કાર્યો કરવામાં ખીજ લોકોની સાથે આગળ પડતો લાગ લેતો હતો. કેબલની સાથે લોકકલ્યાણ કરનારા આત્માઓ પણ આવ્યા. તેઓને હજી પણ તેની પાસે રહેવામાં આનંદ લાગે છે. તે લોકો મને મારા રક્ષક ફિરસ્તાઓની પાસે લઈ ગયા. તેમની પાસેથી મારે જેટલું ખાસ બહુલું નોંધે તેટલું હું શીખ્યો; જેને હું એક વખત બહુ અગત્યની વસ્તુઓ ગણતો હતો તે બધું છોડી દેવાનું તેમણે મને શીખવ્યું. અહા! પૃથ્વી ઉપર જે અભિપ્રાયોને માણસ મમતાથી વળગી રહે છે તે બધા તેના આત્મા અહીં કેવા સપાટાબંધ છોડી દે છે! મારે તમારી સાથે સંદેશાવ્યવહાર રાખવો એ બાબતની વિનંતિ મને મારા ફિરસ્તાઓ તરફથી મળી. તમારા અધિષ્ઠાતા ફિરસ્તાએ તે મને પહોંચાડી. તે જ ફિરસ્તો હમણાં મારા તરફથી લખે છે. મેં તે વિનંતિ હૃદયથી સ્વીકારી. મને અનલક આનંદ થાય છે કે જે દુનિયામાં મારા આટલાં બધા ઠંડાલાંઓ વસે છે તે દુનિયા સાથે આખરે હું સંબંધ રાખી શકું એમ છે. તો પણ અફસોસ! અફસોસ! કે હું તેમની સમક્ષમાં દેખાઈ એમ નથી. તેઓ અજ્ઞાન છે. અને હજી પણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનું તેમને મન થતું નથી. મેં તમારી દુનિયા છોડી ત્યારથી માત્રું કામ શીખવામાં અને મારા જીવનની પ્રગતિ કરવાના કાર્યમાં હું રોકાયેલો છું. મારા ફિરસ્તાઓની સલાહ પ્રમાણે ચાલવાથી હું પહેલાં જીવનમાંથી પસાર થઈ ચૂક્યો છું. જે લોકોને પૃથ્વી ઉપરના જીવનની હજી માયા લાગેલી છે તે તથા જેઓ હજી જીંચી ભૂમિકા પ્રાપ્ત કરવા સક્તિવાન નથી તે બધા આ જીવનમાં વસે છે. આ જીવનમાં મેં એવા કેટલાકને

કે જેઓ સ્થૂળ જીવનમાં પણ પોતાનું ખતું કામ શું છે તે સમજી ક્યાં જતા હતા, તેઓ અહીં પણ તે જ પ્રમાણે કામ ક્યાં જાય છે. દષ્ટાંત તરીકે એક ડોક્ટર હતો. તે સ્થૂળ દુનિયામાં હતો ત્યારે તેનું મન હમેશા તેના કામમાં જ પડેલાયલું રહેતું. હાલ પણ તે માણસ પોતાનું કામ કેમ ચાલે તેની અહીંથી તપાસ રાખ્યા કરે છે.

કાલ સરખા છે એ સમજવામાં આવી જ મુશ્કેલી ઊભી થાય છે. કુદરતી વસ્તુઓની અંદર કાંઈક ચમત્કારિક વસ્તુઓ થાય તો તે સમજવું મુશ્કેલ પડે છે. પણ હે મારા મિત્ર ! જ્યારે આપણે તે સમજીએ છીએ ત્યારે કેવો ફેરફાર થયેલો આપણને જણાય છે ! તેના અપાર અને શાશ્વત પ્રેમનું મને લાન થતામાં આખી દુનિયા પલટાઈ ગઈ હોય એમ મને લાગ્યું. તે ક્ષણ પછી મને કદી દિલગીરી થવા પામી નથી; બે કલાક થાય તો તે મારી પોતાની ખામીઓ અને પ્રેમની ન્યૂનતાને લીધે. હેં મારા પરમ પ્રિય મિત્ર, આપણે તેનો પ્રેમ સમજી તે પ્રમાણે જીવન ગાળીએ તો કેવું સાદું ?

ઈશુ ખ્રિસ્તના દેવીપણા વિષે તમે શું કહો છો ?

આ બધી પાંડિતાઈભરેલી વાતોની તમે શા માટે પરવા કરો છો ? તમારે જે જાણવું જોઈએ તે હાલ ખરી વસ્તુ શું છે તે છે—અને નહિ કે સૈકાઓ ઉપર તેને વિષે અપાયેલી વ્યાખ્યાઓ. ઈશુ ખ્રિસ્તનું મારા બહાલા મિત્ર, તમે જ્યારે આ બાબત પર આવશો દેવીપણું અને સૃષ્ટિની લવ્યતા અને મોહકપણાનો તમને વધુ સારો ખ્યાલ આવશે; અમે જેમ દરરોજ જોઈએ છીએ તેમ જ્યારે તમે આપણા સર્વવ્યાપક પિતાના અનંત મહિમાને ચારે

બેલા કે જેમને હું પૃથ્વી ઉપર હતો ત્યારે જાળખતો હતો; તેમની પાસેથી તેમ જ ખીલઓની પાસેથી મારે જે જાણવા જેવું હતું તે હું બહુ શીખ્યો. મારે જે જીવનમાં પહોંચવાનું છે ત્યાં હું પહોંચું ત્યાં સુધી મારે આ જ પ્રમાણે કરવું પડશે. તમારા મનને આરામ થાય અને તમને આશ્વાસન મળે તેટલા માટે આ દૂંક સંદેશો તમને આપવાને માટે જ હું આગ્યો છું. હમેશા આનંદમાં રહો. "

"તમારે ઘણા સવાલો પૂછવાના છે જેવા કે આ જીવનના જેવાં ખીલં જીવનો આસપાસ છે ખરાં ? "

"હા, દરેક રીતે સરખાં હોય છે. તફાવત માત્ર ત્યાં રહેવાની સ્થિતિમાં હોય છે. ફળફૂલ, સૌંદર્યભરેલા દેખાવ, પશુપક્ષી વગેરે જેમ તમારે ત્યાં હોય તેમ અહીં પણ છે. માત્ર સ્વૈચ્છિક સ્થિતિમાં ફેરફાર થયેલો હોય છે. તમારે જેમ જોરાકની જરૂર હોય છે તેમ અમને નથી હોતી; અગર તો જીવન નિભાવવા માટે અમે ખીલને સંદાર કરતા નથી. તમારા જડ પદાર્થો જતા રહે છે. અને દેહ ટકાવી રાખવા માટે જે હવાનો અમે શ્વાસ લઈએ છીએ તે સિવાય ખીલ કરાની અમને જરૂર નથી. તેમ આમતેમ ફરવા-હરવામાં પણ અમને તમારી પેઠે જડ પદાર્થોથી નડતર થતી નથી. અમે છૂટથી અને મરજી ફરે ત્યાં ફરીએ છીએ. એક નવા જન્મેલા બાળકની માફક નવી સ્થિતિમાં રહેવાનું મને જાહે તે ધીમે ધીમે શીખું છું.

"બધી વસ્તુઓ તમને ખરી હોય એમ લાગે છે ? "

"તદન ખરી અને વળી ઘણી જ સોહામણી. "

તરફ પ્રસરતો જોશો; અને અમારી માફક તમે પણ જ્યારે જોશો, કે બધી વસ્તુઓનો સારમાત્ર પ્રેમ જ છે, અને જેટલો પ્રેમ ઈશુ ખ્રિસ્તમાં છે તેટલો પ્રેમ આખી મનુષ્યજાતિમાં નથી ત્યારે તમે સમજી શકશો કે એના સ્થૂળ શરીરમાં ઈશ્વરનો વાસ હતો એ હકીકત સત્ય છે.

મારા પરમ પ્રિય મિત્ર,—તે ખરું છે; તમારું ચિત્ત શાંત કરો. સવાલ ન પૂછો, પણ હું જાણું મારા પોતાના જ હાથનો ઉપયોગ કરતી હોઈ તેમ મને લખવા દો. તમને તથા જે દુનિયામાં રૂઝમી માર્ચ ૧૮૯૫ હું એક વખત સદેહ રહેતી હતી તેમાં વસતાં સ્ત્રી-પુરુષોને તમારી મારફત હું જે સંદેશો આપવા માગું છું તેમાં તમારા આતુરતાલેલા સવાલોથી કંઈ ફાયદો થાય તેમ નથી. મારે કહેવાનું છે તે હું કહી રહું ત્યારે તમારે જે પૂછવું હોય તે પૂછજો; પણ ત્યાં સુધી તમારા ચિત્તને અને તેટલું શાંત રાખો. હવે હું લખવાનું શરૂ કરું છું.

હવે, મારા બહાલા મિત્ર, મેં પડતું મૂક્યું છે ત્યાંથી હું આગળ ચાલવા માગું છું. આ દુનિયામાં આવ્યા પછી મને જે અનુભવો થયા છે તે, અને ત્યાં સુધી, એક પછી એક હું તમને કહીશ. પ્રેમનો દેવી પ્રભાવ દુનિયામાં રેલંછેલ કરી મૂકતા પ્રેમના પ્રકાશની ભવ્યતા જ્યારે મારા જોવામાં આવી ત્યારે મને આનંદ, આનંદ થઈ રહ્યો. તમારી દુનિયામાં મેં જે ગુદા ગુદા પ્રકારના પ્રેમ જોયા હતા તે આ પ્રેમના જ્વલંત પ્રકાશ આગળ નજીવા લાગ્યા. આ પ્રેમનો પ્રકાશ મારી આગળ-પાછળ મારા લૂગડાની માફક વીંટાયલો હતો; અને આપણા દરેકનું હૃદય શું શું કરી શકે એમ છે, અને તેમાં સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ ન આવ્યો હોય એવી મહાન શક્તિઓ ભરેલી છે એ બધું હું તેના પ્રતાપથી જોઈ શકી. આને માટે પ્રેમ સિવાય બીજો કંઈ શબ્દ નથી. ઈશ્વર તે પ્રેમ છે અને પ્રેમ તે ઈશ્વર છે. અને ઈશ્વરની અકળિત શક્તિ પણ પ્રેમ છે. પ્રેમ એ ઈશ્વરની દૈવી પ્રકૃતિ છે અને જેટલે દરજ્જે આપણામાં પ્રેમ હોય તેટલે દરજ્જે આપણે પ્રભુમય થઈએ છીએ. આપણે જ્યારે પ્રેમથી ચાહતા હોઈએ છીએ ત્યારે પ્રભુથી વિમુખ આપણે ઈશ્વર જેવા હોઈએ છીએ અને જ્યારે આપણે યવા વિશે નથી ચાહતા ત્યારે આપણે ઈશ્વરથી વિમુખ થઈએ છીએ. તમને જ્યારે એમ લાગે કે તમે કંઈ પણ મનુષ્ય અગર તેના પાપ પ્રતિ પણ તમારી સહાનુભૂતિ દર્શાવી શકતા નથી ત્યારે તેટલે દરજ્જે તમે ઈશ્વરથી વિમુખ રહો છો. ઈશ્વર દરેકનું સર્વસ્વ છે અને

ઈશ્વરનું સર્વસ્વ પ્રેમ છે; ધિક્કાર અને ક્રૂરતા રાખવાથી તમે તેનાં કાયો કળીભૂત ન કરી શકો. અરે, અમે જેમ અહીં સમજીએ છીએ તેમ હું તમને સમજાવી શકું તો કેવું સારું? તો તમને જણાય કે જે લોકો પ્રેમથી ચાહે છે તે જ લોકો ખરા જીવતા છે; પ્રેમશૂન્ય તેના સંદેશોને સાર જીવન તે મૃત્યુસમાન છે; જે આત્મા પ્રેમ નથી રાખતો તે પ્રભુથી દૂર, ઘોર તિમિરમાં છે; અને દુનિયાને ઉગારવાનો કોઈ પણ માર્ગ હોય તો તે દુનિયાને પ્રેમમાં ઝબોળી, તેમાં પ્રેમની રેલંછેલ કરવાનો છે; પછી લલે તમારો પ્રેમ ખરાબ પ્રકારનો પણ હોય. મનુષ્યોને તેમના પાપ માટે તમે ધિક્કારો તો તેથી તમે તેમને તેમના પાપમાંથી ઉગારી નહિ શકો. મને માફ કરજો, પણ એ જ સત્ય છે; ખીચું જે કાંઈ પણ તમને કહું તે માત્ર ઉપરઉપરનું છે; આ જ બધાનો ખરો સાર છે.

નવા પ્રકાશથી મને આનંદ આનંદ વ્યાપી રહ્યો હતો; હું તેના આશ્રયમાં ગરક થઈ ગઈ હતી. તેમાંથી જ્યારે મારી શુદ્ધિ ઠેકાણે આવવા માંડી ત્યારે મારા પ્રભુ ઈસુ ખ્રિસ્તે મારા ઉપર જે માયા બતાવી તેના ભારમાં હું દબાઈ જતી હોઉં એમ મને લાગ્યું. તેનામાં એવા પ્રકારની લવ્યતા નહોતી કે જેનાથી કોઈ ડરીને નાસી જાય. તેણે મારા મન ઉપર જે મહાન અસર કરી તે એ હતી કે પ્રેમનું આકર્ષણ અનહદ છે અને તેનો પ્રેમ મારા પ્રતિ પણ છે. મારા પ્રેમમાં કાંઈ ઈર્ષ્યા નહોતી; પણ મને લાગ્યું કે તે ખીલ કોઈને ચાહે તેના જેટલી તે મને પણ ચાહે છે; હું પણ તેને પ્રેમથી ચાહું એમ તેણે ઈચ્છ્યું, પ્રેમ વગર તે કે હું પૂર્ણતાને પામી શકીએ જ નહિ. ( હું બધું છું કે હું ઈશ્વર વિરુદ્ધ યોલતી હોઉં એમ તમને લાગે છે; મને પણ પહેલાં એમ જ લાગત. )

પણ હંચુ આપણે આપણા ધ્યેયને પહોંચ્યા નથી; તેટલી ઈશ્વર સંબંધી અપૂર્ણતા છે; અને જ્યાં સુધી સર્વપ્રેમી પ્રભુ, જેને લીધે આપણે જીવીએ છીએ અને હરીફરી શકીએ છીએ, તેના પ્રેમના પ્રત્યુત્તર તરીકે દરેક મનુષ્યનું હૃદય એક પણ બેસૂરો સૂર કાઢ્યા વગર પ્રેમના જ ઘણકારા મારે નહિ ત્યાં સુધી ઈશ્વરનો ખ્યાલ પૂરેપૂરો આપણા દિલમાં ભિતર્યો છે એમ કહેવાય નહિ.

અને મારા દિલમાં ઘણા નવીન આનંદ સાથે મેં તેની સાથે વાંતચીત કરી....મારું કહેવાનું અને તેનું સમજવાનું ઘણું સાદું હતું. હું જેમને ચાહતી હતી તેમને આ ન કળી શકાય એવો પ્રેમ જાહેર કરવા માટે મને ઘણી તીવ્ર ઈચ્છા થઈ; અને હું જ્યારે એમ બોલી ત્યારે તેણે

પ્રેમ અને સંતોષથી સ્મિત કયું, અને મને ખાતરી થઈ કે મારી ઇચ્છા તેને પસંદ પડી હતી.

પણ તે વખતે મારું કામ શરૂ કરવાની મને રજા ન મળી. મારે મારું કામ કરવા માટે સંજ્ઞ થવાનું હતું અને તેને માટે હાલ મારે શરૂઆત કરવાની હતી. મારે ઘણું શીખવાનું હતું; અને તેમાં ઈશ્વરનું ધૈર્ય ખાસ કરીને ધૈર્યની આવશ્યકતા મને સમજાવવામાં આવી હતી. પ્રભુ ધૈર્ય રાખે છે, તેને વખતની કાંઈ વિસાત નથી, કામની શરૂઆત પહેલાં તેનો શું અંત આવશે તે તે જોઈ શકે છે. અને વખત એટલે એક જાતનો ખ્યાલ એ બાબત બૂલી ન્યારે આપણે આવેશમાં આવી ફેરફાર કરવાની દોડધામ કરવા જઈએ કે તરત તે આપણને અટકાવે છે; મને પણ તેવી રીતે અટકાવવામાં આવી. પણ તે બહુ કઠણ લાગે છે; દુનિયાનું સત્ય શું છે એ મારે તમને એકદમ કહી દેવાનો વિચાર હતો. પણ મારે થોભવું પડ્યું. ધૈર્ય રાખો અને શીખો. અને તેમ કરવાથી મારું કાર્ય પાર પાડવા માટે હું સંજ્ઞ થઈ શકી.

મારા પરમપ્રિય મિત્ર,—હું ખુશીથી મારો સંદેશો આગળ અલાઉ છું. તમે એટલા બધા કામમાં રહો છો કે મને કેટલીક કામી માર્ચ ૧૮૯૫ વખત એમ ડર લાગે છે તમે જે જાણવાની જિજ્ઞાસા રાખો છો તે હું તમને જણાવી શકીશ નહિ.

કેટલીક વખત તમે ચારિત્ર્યની ખરી કીમત શું છે તે વિષે બેદરકાર રહો છો અથવા તો તમે તેને યોગ્ય રીતે આંકતા નથી. તેની ખરી કીમત સમજવા માટે અમે જે દૃષ્ટિથી તેના તરફ ચારિત્ર્ય એ જ જોઈએ છીએ તે દૃષ્ટિથી જોવાનું જોઈએ. અમે અહીંયા ખરી કસોટી ઘણી ઘણી નવાઈઓ જોઈએ છીએ. અમે મનુષ્યાને તેના ખરા સ્વરૂપમાં જોઈએ છીએ. જે કે હમેશ બધા મનુષ્યાને તો નહિ જ. પરંતુ ન્યારે ઉપરનો દેહાર જતો રહે છે, ત્યારે અમે આત્માની પ્રકૃતિ જોઈ શકીએ છીએ અને તેની સારી યા માઠી પ્રકૃતિ તેના ચારિત્ર્યથી નક્કી થાય છે. હું સમજું છું કે આ એક સામાન્ય બાબત તરીકે તમને લાગે છે. પણ અમે જે રીતે એનો અહીં ઉપયોગ કરીએ છીએ તે રીતે ઉપયોગ થાય તો તે એક સામાન્ય બાબત જેવી નહિ લાગે. ન્યાં કોઈ પણ મનુષ્ય વિષે અભિપ્રાય બાંધવા માટે ખરી કસોટી તેનું ચારિત્ર્ય જ છે,—ન્યાં મિલકત, દરબજો અને કામકાજ કાંઈ વિસાતમાં

નથી—કે આ ધર્મ કે ચેલો ધર્મ તેની પણ કંઈ ગણના નથી—એવી જગ્યામાં વસવું એ કેવો મોટો ફેરફાર છે એનો ખ્યાલ તમને ગમે તેટલી કલ્પનાશક્તિ દોડાવો તોયે આવી શકે એમ નથી. તમે તમારી દુનિયામાં એમ ઘણી વખત ધારો છો કે જે શબ્દો તમે બોલો છો તેની તમારા અંતઃકરણ ઉપર એકદમ જાદુઈ અસર થાય એ હકીકત કેટલી ખોટી છે તે તમે નજરે જુઓ તો સમજાય.

અમે વસ્તુઓને તે હોય તેવી ખરી સ્થિતિમાં જોઈ શકીએ છીએ, તે જેવી કહેવાય તેવી જોતાં નથી. અમે આવી આવી નવાઈઓ જોઈએ છીએ અને સ્ત્રીપુરુષોની કિંગત સાધારણ રીતે જે રીતે અંકાય છે તેનાથી જુદી અને જલદી રીતિઓ જ અહીં હોય છે. હે મારા મિત્ર રે મિત્ર, મારા સંદેશાનો પ્રથમ શબ્દ, ઈશ્વર પ્રેમ છે, અને જે લોકો પ્રેમથી ચાહે છે તે ઈશ્વરમય જીવન ગાળે છે એ છે તો તેના પછી મારા બીજા શબ્દો એ જ હોવા જોઈએ કે કોઈને વિષે અભિપ્રાય ન બાંધો, ન બાંધો. કારણ કે તમે યથાર્થ જોઈ શકતા નથી તેમ સમજી શકતા નથી. તમે બધા અધારામાં રહેતાં બાળકો જેવા છો અને પડદા અભિપ્રાય ન બાધો ઉપર પડતા પડછાયાના રંગ વિષે માત્ર કલ્પના કરી શકો એમ છો. તમે રંગ જોતા નથી અને છતાં પૂર્ણ વિશ્વાસથી તે વિષે તમે તમારો મત જાહેર કરો છો. જ્યાં સુધી તમે માણસને તેના સત્ય સ્વરૂપમાં જોળો નહિ ત્યાં સુધી તેને વિષે કંઈ પણ મત ન બાંધો.

ઘણી વખત એમ થાય છે કે તમને જે ખરાબમાં ખરાબ વસ્તુ જણાય છે તે સૌથી સારામાં સારી હોય છે. કેટલીક વખત બહારથી શ્રેષ્ઠ જણાતી વસ્તુઓ સૌથી ખરાબ નીકળે છે. માણસની વૃત્તિ જો કે સર્વસ્વ નથી છતાં પણ તે ઘણા અગત્યનો ભાગ લખે છે. અને તે એટલે સુધી કે જે લોકોને આ વૃત્તિ વિષે જ્ઞાન ન હોય તે લોકો જીવન વિષે પૂરેપૂરો અભિપ્રાય બાંધી શકે નહિ. આ બધા વિષે મારો પોતાનો અનુભવ જુદા જુદા પ્રકારનો હતો; અને જ્યારે હું જીવતી હતી ત્યારે મેં સારી નરસી બાળતો વિષે જે જુદા જુદા પ્રકારના અભિપ્રાયો બાંધેલા હતા તે બધા મારે એક પછી એક પડતા મૂકવા પડ્યા. તે વખતે હું એ સવાલ પૂછતી કે અનુક્ર માણસ ધર્મિષ્ઠ છે કે નહિ, તે કયા પંથનો છે; પણ હવે જેવી રીતે લપકો મારવા ખાતર કપડાં ઉપર મૂકેલી મૂલ કે ઝાલર મને ગમતી નથી તેમ આવી બાળતોમાં પણ મને કંઈ મઝા લાગતી નથી.



આ પંથ કે પેલો પંથ એ વિષે અમને પંચાત હોતી જ નથી. અત્રે મારે કહેવું જોઈએ કે મેં જે લખેલું છે તેનો કદાચ તમે જાણો. અર્થ કરતા હશે. ધર્મ પ્રમાણે ચાલવાની કાંઈ અગત્ય નથી એમ હું ધારતી જ નથી. તે ઘણી જ અગત્યની વસ્તુ છે. મારા કહેવાનો બાવાર્થ એ જ છે કે અમુક માણસ ધર્મ પ્રમાણે વર્તે છે કે નહિ તે જાણવા માટે એ કયા પંથનો છે તે વિષે સવાલ પૂછવો નકામું છે. અમે આવી મૂર્ખતા કદી કરતા જ નથી. જ્યાં સુધી સત્ય ધર્મની આડે આ બાબતો ન આવે ત્યાં સુધી અમે તે વિષે કાંઈ પણ તપાસ કરતા નથી. અમને શોક થાય છે, અને અહોનિશ અક્સોસ કરીએ છીએ કે પ્રેમને બદલે આ બધી બાબતો ઘુસાડી દેવામાં આવી છે. પ્રેમથી ચાહવું એ ઈશ્વરી નિયમ પ્રમાણે વર્તવા જેવું છે. જે જેટલા પ્રમાણમાં પ્રેમથી ચાહે તેટલા પ્રમાણમાં તે ધર્મી.

ધિક્કાર અથવા બેદરકારપણાથી આત્મામાં રહેલી પ્રેમની અપમીપણાની લાગણીઓ જડ થઈ જાય છે. તેથી ધિક્કાર અને ક્ષોડી બેદરકારપણું એ માણસના અધર્મીપણાની ક્ષોડી છે. જેવી રીતે સૂર્યનાં કિરણો અંધકારનો નાશ કરે છે તેમ પ્રેમ સ્વાર્થીપણાનો નાશ કરે છે. જીવનમાં પ્રભુ તે પ્રેમ છે. એ જ અમે જોઈએ છીએ. અંધકારમાં પ્રકાશ મારતું તેજ. એ તેજ તે પ્રેમ. પ્રેમને પ્રકાશતો અટકાવનારા અંતરાયો કેવા હોય છે તે જાણવાની અગર તો તેના પ્રકાશને અંદર ઢાખલ થવા દેનારા માર્ગો વિષે મોટું સંભાળવું કરવાની અમને પરવા નથી. આ સવાલોના જવાબો ઘણા સાદા છે. સારામાં

સારી બારી કઈ કહેવાય ? જેમાંથી વધારેમાં વધારે પ્રકાશ પ્રમાણમાં આવી શકે તે. આ બારી સારી છે યા માઠી તે જાણવા સૌથી શ્રેષ્ઠ ક્ષોડી માટે પ્રકાશ ક્યાં છે ? અને જીવનનો પ્રકાશ તે પ્રેમ છે, પ્રેમ એ પ્રભુ અને પ્રભુ એ પ્રેમ; અને જે પ્રેમથી ચાહતા નથી તે ઘોર અંધકારમાં અને મૃત્યુના પડછાયાથી ઢંકાયેલા પોલાણમાં વસે છે. ઈશ્વરશૂન્ય એટલે પ્રેમ વિનાનું જીવન ગાળવું એનું નામ પાપ. પણ જેમ જેમ વધારે વિચાર કરશે તેમ તેમ તમને વધુ માલૂમ પડશે કે જે પ્રેમ સ્વાર્થી છે તે પ્રેમ જ નથી, અને જે પ્રેમ પોતાના પ્રેમપાત્રને હાનિ પહોંચાડે છે તે પ્રેમ નથી પણ ક્રૂરતા છે. પોતાના પલવારના આનંદ માટે જે પ્રેમ પોતાના પ્રિયજનના હિંમેશના કલ્યાણનું બલિદાન આપે તે ખરો પ્રેમ નથી. દરેક પ્રકારના પ્રેમમાં અંકુશ તો હોય જ, પછી તે પ્રેમ ઈશ્વર પ્રતિ હોય યા સ્ત્રી-પુરુષોમાં અરસ

હોય. આ અંકુશ દીર્ઘદષ્ટિવાળી બુદ્ધિમાંથી જન્મ પામે છે. અને ખરેખરે જોમ બધા કરતાં અત્યંત સૂક્ષ્મદષ્ટિવાળો હોય છે.

### ૩. આ લોક અને પરલોકનો સંબંધ કેવી રીતે વધે

મારે તમને ઘણું કહેવાનું છે, અને મને આશા છે કે તમે તદ્દન શાંત રહેશો તથા મને વચમાં ભંગાણ નહિ પડાવો.

સાંભળો. " Borderland " ( બોર્ડરલેન્ડ ) ના વાચકોને માટે હું એક પત્ર લખવા માંગું છું. આ પત્ર ઘણો ઉપયોગી થઈ પડશે. અમે ઘણી વખત થયા એ વિષે વિચાર કર્યા કરતા હતા તથા સંદેશાની મુખત જેમ અને તેમ જલદી એ સંદેશો તમને કહેવા માટે મને સુપરત કરવામાં આવી છે. હું તે એકદમ લખવા માંડીશ અને તે પૂરો થાય ત્યાં સુધી દરરોજ લખવાનું ચાલુ રાખીશ. હું ધારું છું કે તે પૂરો કરતાં લગભગ એકાદ અઠવાડિયું લાગશે. ત્યાં સુધી તમારે મને કોઈ પણ પ્રકારની હરકત કર્યા વગર તમારા હાથનો ઉપયોગ કરવા દેવો પડશે. જિંદગીમાં કેવી રીતે વર્તવું તે વિષે અમે જેને ઘણી જ અગત્યની સલાહ ગણીએ છીએ તે આ સંદેશામાં અમે લોકોને જણાવવા માગીએ છીએ.

મૃત્યુ પછી શું છે તે જાણવા માટે માણસ પોતાનાથી બની શકે તેટલો પ્રયત્ન કર્યા કરે છે તે જોઈ અમે બધા ઘણા ખુશી થયા છીએ.

મૃત્યુ પછી આ બાબત પર આવી રહેલા અમે લોકો ઈશ્વર સંબંધી પણ તમારી સાથે સંદેશાવ્યવહાર ચલાવવા માટે વિચાર તેટલા જ આતુર છીએ. તમારે તમારા દેહનો હજુ ત્યાગ કરવાનો છે. તમારે હવે પછી જ જીવન ગાળવાનું છે, તેનો વિચાર કરતાં તમારે જે જાણવા જેવું અમને લાગે છે તે આ સંદેશાઓમાં અમે તમને જણાવવા ઇચ્છીએ છીએ. " બોર્ડરલેન્ડ " માં જે પત્રો મેં લખવા શરૂ કર્યા હતા તેમાં આ બધું સમજાવવાની મને ઉમેદ હતી. પણ આ પત્રો અધવચ પડતા મૂકવા પડ્યા અને મને હવે લાગે છે કે જે થયું તે ઠીક થયું.

અમે હવે જડ પદાર્થોમાં નહિ વસતા હોવાથી અમારી ધારણાઓમાં અમે ઘણી વખત ભૂલ કરીએ છીએ અને અમારો નિર્ણય પણ

ખોટો થાય છે. ઈશ્વર સિવાય બીજું કોઈ પંથુ સર્વજ્ઞાની નથી. અમે અમારા દેહનો ત્યાગ કીધો. એટલે હવે અમારાથી ભૂલને પાત્ર ભૂલ ન થાય એમ નથી. એવી ઘણી વસ્તુઓ છે કે જે તમે જોઈ શકતા નથી પરંતુ અમે જોઈ શકીએ છીએ. પણ અમે અંધકારમાંથી પ્રકાશમાં, અજ્ઞાનમાંથી જ્ઞાનમાં આવવા પ્રગતિ કરીએ છીએ. અને તે જ કારણથી તમને ક્ષાયદો થાય અને તમારો માર્ગ સરળ થાય એવી વાતો અમે તમને કહીએ—અને હું આશા રાખું છું કે અમે તમને તે વારંવાર કહીશું—તો પણ તમારે અમારા કહ્યા પ્રમાણે જ વર્તવું એવો આપખુદીલરેલો અખત્યાર અમે લેવા નથી માગતા. અમારા વિચાર અમે તમને જણાવીએ એથી જ અમને પૂરતો આનંદ છે. પણ તે કાંઈ અમારું દેવી ડહાપણુ નથી.—તે તમારા મિત્રો જે સ્થૂળ દેહરૂપી બંધનથી મુક્ત થયેલા છે, જેમની દષ્ટિ ખૂલી ગઈ છે અને જે પ્રેમ અને પ્રકાશની હુનિયામાં વસે છે તેમના વિચાર માત્ર છે.

અમારે અમારા સંદેશામાં શું કહેવું એ જ અમને મોટી મુશ્કેલી લાગે છે. ઈશ્વરને કેમ પ્રાપ્ત કરવો એ વિષે મહાત્માઓએ અત્યાર આગમન્ય જે જે બોધ આપેલા છે તે સિવાય અમારે વધુ નહિ જ્ઞાન નહિ કાંઈ કહેવાનું નથી. એ બાબત સ્પષ્ટ છે. આટલા બધા પણ વધુ જ્ઞાન જમાનાઓ થયા ઈશ્વરે તમને અજ્ઞાનમાં રાખ્યા નથી. અગર તમને ખોટો જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશ આપ્યો નથી એ હકીકત તમારે કબૂલ કરવી જોઈએ. અમારે તમને એવી હકીકત કહેવાની નથી કે જેથી તમારું અત્યાર સુધીનું બધું બાણેલું અગર શીજેલું તદ્દન ઊંધુંચતું થઈ જાય. પરંતુ અત્યારે જે સાધનો દ્વારા પ્રકાશ પડી રહ્યો છે તે સાધનોને વધુ મોકળા કરવા કે જેથી વધારે સારી રીતે પ્રકાશ પડી શકે. આ પ્રકાશનો સંપૂર્ણ મહિમા અવર્ણનીય છે, અમે એ પ્રકાશમાં વસીએ છીએ તથા અમને અમારી અપૂર્ણતા વધારે ને વધારે માલુમ પડતી જાય છે. અને હમેશા તેમ જ થયે. પાછલી વસ્તુઓને ભૂલી આગળની વસ્તુઓને પહોંચવા પ્રગતિ, શાશ્વત પ્રગતિ કરવી એ જ જગતમાત્રનો નિયમ છે.

તો પણ એવી ઘણી વસ્તુઓ છે કે જેનાથી જ્ઞાનના દ્વાર વધુ મોકળા થઈ શકે એમ છે. અને જે વસ્તુને અમે ઘણી અગત્યની ગણી તમારા મન ઉપર ઠસાવવા માગીએ છીએ તે વિષે હું તમને હવે સમજાવીશ.

મેં એકદમ પાર્થુ' કે તે વરુ' 'પ્રેમ' છે ?

પ્રેમ વિષે મેં ઘણીવાર આગળ કહ્યું છે. તે વિષે હું ફરીફરીને કહેવા માગતી નથી. તમારા હાથથી પ્રેમ વિષે મેં જે પ્રથમ લખ્યું છે તેમાં મારે કંઈ ઉમેરવું નથી, કે કાઢી નાંખવું નથી. જ્યાં દુનિયાને જાણનારું જ્યાં પ્રેમ જોવામાં આવે ત્યાં ત્યાં જેટલે દરજ્જે તે સાથે સ્વાર્થ-ત્યાગી અને આત્મભોગી હોય તેટલે દરજ્જે તે ઈશ્વરના પ્રભાવનું વિશુદ્ધ અને પ્રકાશિત કિરણ છે અને તે ઈશ્વરમાંથી ખરી રીતે પ્રગટ થાય છે; આ પ્રમાણે પ્રભુ અને પ્રેમ બંને એક જ છે એ સૂત્ર દુનિયાને તારશે. મનુષ્યો તમને પૂછે છે કે પ્રભુ ક્યાં છે તો તમારે જવાબ આપવો કે જ્યાં ઈશ્વર ક્યાં છે પ્રેમ હોય ત્યાં. આ પ્રમાણે હું આગળ કહી ગઈ છું. અને મને એમ થાય છે કે હંમેશાં તે પ્રમાણે હું કદા જ કહું. પણ તેમ વારંવાર કહેવાથી આ દુનિયામાંથી તમારી દુનિયામાં પ્રકાશ પડવાના માર્ગ મોકળા નહિ થાય.

અમારે આ માર્ગ મોકળા કરવા છે કે જેથી તે માર્ગમાંથી આ દુનિયાનો પ્રકાશ અને મહિમા તમારી દુનિયામાં આવી શકે.

હા, તમે જે શાંત રહો અને એક પછી એક સવાલો ઉઠાવી તમારા ચિત્તને ફરતા ચક્ર જેવું ન કરી મૂકો તો તેમ થઈ શકે. તમે સવાલ પૂછી રહો ત્યારે જ મારાથી આગળ લખાય. પણ જ્યારે તમારું જિત્ત ધ્રુવ હોય અને અનેક વાતોમાં ભમતું હોય, ત્યારે મારો સંદેશો ઉતારવાના સાધન તરીકે તમારા હાથ ઉપર મારો વિશ્વાસ ન બેસે.

હા, હું સમજી શકું છું. પણ તમે સમજ્યા છતાં સવાલ ઉઠાવો તો તેથી તમારો હાથ ચાલી શકશે નહિ. તમે જ્યારે શાંત હશો ત્યારે હું મારો સંદેશો આગળ ચલાવીશ. શાંત અને ખુલ્લું મન રાખવું એ ઘણું જરૂરું છે.

હવે જ્યાંથી મેં મારો સંદેશો પડતો મૂક્યો છે ત્યાંથી હું આગળ ચાલું છું.

અમે તમને જે ખાસ કહેવા માગીએ છીએ તે એ છે કે તમારે મનન કરવાની દેવ પાડવા પ્રયત્ન કરવો. તમે બહુ ધાંધલમાં હોવ છો. તમે બધા બહુ 'કામધંધામાં' પડી જાવ છો. જ્યાં સુધી એનો સંદેશ તમે પ્રભુ સાથે અથવા અમારી સાથે એકતાર થવા માટે થોડી પળો પછુ ન કાઢી રાખો ત્યાં સુધી પ્રેમમય પ્રભુ અને તમારી વચ્ચે સંબંધ જોડવાનું દ્વાર કેવી રીતે ખુલ્લું રહી શકે ? હે મારા મિત્ર, દરરોજ દિવસના તેમ જ રાત્રે પણ મોડે સુધી અમે તમને તમારી સ્થળ બાબતોમાં એટલા બધા ગૂંથાઈ ગયેલા જોઈએ છીએ કે ખીજી દુનિયામાંથી તમને કોઈ પણ કંઈ કહેવા માગતું હોય તો તે તમારે કાને પડે નહિ, તો પછી આધ્યાત્મિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની તમને શું તક મળે ? જેમ એક છોકરી ઉતાવળમાં છાત્રાલયનો સરસામાન લૂંટતી હોય અને તેમ કરતાં ગણિતશાસ્ત્રનું ઉચ્ચતર જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની જેટલી તેને તક મળે તેટલી તમને મળે. હે મારા મિત્ર, દુનિયાની ક્ષણભંગુર વસ્તુઓ માટે લોકો જે ધમાલ કરી મૂકે છે તે ધમાલ થતી અટકાવવાની ખાસ જરૂર છે.

હાલના જમાનામાં વિચાર કરવા તથા મનન કરવા તથા પ્રાર્થના કરવા અને દૂંકાણુમાં કહીએ તો કોઈ પણ દેવી અને શાશ્વત વસ્તુ માટે વખતની ખાસ જરૂર છે. અમારી અને તમારી દુનિયા જમાનાની ખાસ વચ્ચે અરસપરસ સંબંધ બાંધવા માટે અમે પ્રયત્ન કરી જરૂરિયાત રહ્યા છીએ તેમાં મુખ્યત્વે કરીને શેની ખામી છે ? તમારી સાથેના સંબંધમાં પણ મને કેટલેક અંશે નિષ્ફળતા કેમ મળેલી છે ? વર્ષો થયાં મેં જે “બુરો” માટે લખ્યું છે તે હજી કેમ સ્થપાયો નથી ? આ બધું માત્ર એક જ વસ્તુની ખામીને લીધે થયું છે અને તે એ છે તમને વખત નથી. એટલે એનો અર્થ એટલો જ કે તમે તમારો બધો વખત તમારી ચક્કરે ચઢેલી, ક્ષણભંગુર જિંદગીની વસ્તુઓ પાછળ ગુમાવો છો. તે નહિ ચાલે. તમારી દુનિયાના અપાર કાવાદાવાઓમાં બીજા કશાની દરકાર ક્યાં વગર તમે મંડ્યા રહો અને તેમાં જ આખો દિવસ ગુમાવો તો ખીજી દુનિયામાં શું થાય છે તે જાણવાનો તમને સજમાત્ર પણ લાભ નહિ મળે અને અમારાથી તમને તે સંબંધી જ્ઞાન આપવાનો માર્ગ પણ મોકળો કદી ન થાય. નહિ, તમારે તમારું જીવન સાર્થક કરવું હોય તો થોડો વખત તમારે ધ્યાનસ્થ થવા માટે કાઢવો જોઈએ; વધુ નહિ તો થોડી ક્ષણો પણ તમારે એટલી બધી શાંતિ રાખવી જોઈએ કે જેથી અમારે જે કહેવું હોય તે

તમારાથી સંભળાય. આ કાંઈ નવીન વાત નથી, પણ હાલની દુનિયા પંહેલાં કરતાં તે વધારે ને વધારે જૂલતી જાય છે. તમે તમારી જાતને થોડા વખત માટે પણ જ્યાં સુધી એમ ન કહો કે “તું શાંત થા, સ્થિર રહે” ત્યાં સુધી આપણી વચ્ચે સંબંધ સાધવા માટે અમારાથી કાંઈ થઈ શકે જ નહિ.

અમે કાંઈ અસંભવિત વસ્તુઓ કરવાનું તમને કહેતા નથી. છાપખાનાની ઓફિસમાં કામ કરતાં માણસોને અમે એમ નથી કહેતા કે તમે ત્યાં થીએડના સાધુઓની માફક સમાધિસ્થ થાઓ. પાંચ મિનિટ જ પણ અમે એટલું તો ઈચ્છીએ જ છીએ કે છાપખાનામાં ધ્યાનમાં બેસો કામ કરનાર માણસો પણ દિવસમાં ઓછામાં ઓછી પાંચ મિનિટ પણ પોતાના આત્માને શાંતિમાં રાખે. બાકીનો બધો દિવસ તેઓ દુનિયા અને દુનિયાના કામકાજમાં રોકાયેલા રહે છે. પણ તમારી અને પ્રેમ—જે તમારા જીવનમાં સાક્ષાત ઈશ્વરરૂપે છે—તેની વચ્ચે કયા પ્રકારનો સંબંધ છે તેનો વિચાર કરવા માટે તમે દરરોજ વધુ નહિ તો પાંચ જ મિનિટ કાઢો તો તેથી તમને લાભ નહિ થાય ? તમારી દષ્ટિ જઠ થઈ ગઈ છે, તે ખૂલવા માટે તમને તેથી વધુ તક નહિ મળે કે ?

આ બધા દર્શાવે તો મારાથી તો નથી સુચવાતા ?

હો મારા મિત્ર, એક મનુષ્યના મનની બીજાના મન ઉપર શી અસર થાય છે તે વિષે તમારું જ્ઞાન કેટલું બધું ઓછું છે. હું તમારા મનમાં જે જે બેઠું શકું છું—દર્શાવે તરીકે અગ્રેજ પ્રસંગોપાત સમજૂતી ભાષાજ્ઞાન અગર તો સમાન વિચાર—તેથી મને ઘણી સરજતા લાગે છે, કારણ કે તેની મદદ વડે મારા વિચાર તમારા મનમાં હું ઉતારી શકું છું. તમારા મનમાં તથા સ્મરણશક્તિમાં રહેલા વિચારો તથા તેવા જ એકબીજાને બંધબેસતા પ્રસંગો એક ટાઈપરાઈટરમાં મૂકેલા બધા અક્ષરો સમાન છે. મારે જેની જરૂર પડે તેના પર હું ટકોરો મારું. આ અક્ષરો બધા તમારા પણ તેના પર મારેલો ટકોરો તે મારો.

હાલના જમાનાની પ્રજાના મગજ ઉપર જે વિચાર ઠસાવવાની યાસ જરૂર છે તે વિચાર—વિશ્વાંતિ છે. અને આ વિચાર ઠસાવવાને તમારા મનમાં જે કાંઈ હોય તેનો વિના સંકોચે હું ઉપયોગ કરું છું. જાણીતા સાધનો વડે કામ કરવાનું વધારે સહેલું પડે છે. જે શબ્દો તમે

જાણતા ન હોય તે શબ્દો જ્યારે હું તમારી પાસે લખાવવા પ્રયત્ન કરું છું ત્યારે હું કેટલીક વખત નિષ્ફળ જાઉં છું તો કેટલીક વખત મને ફતેહ મળે છે. જે શબ્દો તમને ખિલકુલ અજાણ્યા હોય તે શબ્દો લખાવવા માટે તમારી આંગળીઓ ચલાવવામાં મને જે મહેનત પડે છે તેના કરતાં એક જૂના વિચારને તમારા મગજમાં તાબે કરવો અથવા તમે જાણતા હોય એવું રૂપક વાપરવામાં મને હમેશા વધારે આનંદ લાગે છે.

હવે તમે સમજ્યા હશે એમ હું આશા રાખું છું. મારે તમારી પાસે જે કહેડાવડું હોય તેની છાપ જે રસ્તે ખરી શકે તે રસ્તે તમારા મન ઉપર હું પાડું છું, અને તેમ કરવામાં જેમ હું તમારી કલમ અને તમારા અક્ષરોનો ઉપયોગ કરું છું, તેમ તમારી ભાષા અને તમારા વિચારોનો પણ હું ઉપયોગ કરું છું. પણ હું તેનો ઉપયોગ કરું છું તે મારા વિચારની છાપ પાડવા તથા મારો સંદેશો લખવા માટે.

અને મારે તમને તથા તમારી મારફતે જે પ્રથમ કહેવાનું છે તે એ છે કે ઈશ્વર અને તેના સાક્ષાત્ સ્વરૂપ પ્રેમનું ધ્યાન ધરવા માટે તમારે થોડો વખત કાઢવો જોઈએ, નહિ તો તમારી દુનિયા-તમારી દુનિયાદારીની દારીની જાળમાં તમે ઈશ્વરને વીસરી જશો; કારણ કે જાળમાં ઈશ્વરને પ્રેમ વિનાનું જીવન ઈશ્વર વિનાના જીવન જેવું છે.

ભૂલી ન જશો તમારે વિશ્રાંતિની ખાસ જરૂર છે; કારણ કે તમને વિશ્રાંતિ હોય તો દૈવી ક્રિસ્તાઓ તમારા આત્મા સાથે એકતાર થઈ શકે. તમારી દુનિયામાં અહોનિશ આગગાડી પકડવાની દોડાદોડ ક્યાં કરે તો તમને ખીજી દુનિયાનાં સત્યો સમજવાનો પ્રસંગ ક્યાંથી પ્રાપ્ત થાય? હું જાણું છું કે તમારે આગગાડી પકડ્યા વિના છૂટકો નથી, પણ હું જે ખાસ કરીને જણાવવા માશું છું તે એ છે કે ઈશ્વરનું શાશ્વતપણું સમજવા અથવા તો તેના શાશ્વતપણાનો અને ખીજી શાશ્વત વસ્તુઓનો અંજો ખ્યાલ આવવા ખાતર દિવસમાં વધારે નહિ તો થોડી મિનિટો પણ કાઢવી જોઈએ.

ચાલો, એટલું ખસ છે. હવે હું કાલે લખીશ.

હવે હું આગળ ચલાવું છું. ઈશ્વરનું ધ્યાન ધરવા માટે તમને વખત નથી એમ કહેવું ભૂલભરેલું છે. જેમ ધમાંલ વધતી જાય તેમ વચ્ચે નવરાશનો ગાળો પણ મળતો જાય, પણ આખો દિવસ રહી સપ્ટેમ્બર દોડાદોડ ક્યાં કરે તો તે નવરાશના ગાળાનો ઉપયોગ ન થઈ શકે. ઈશ્વરના ધ્યાન માટે વખત કેવી રીતે કાઢવો તેની કેટલીક રીતો આજ હું તમને જતાવવા માશું છું.

હું તમને ધ્યાનનો વખત કાઢવાનું એટલા માટે કહું છું કે અમને એથી તમારા આત્મા પ્રતિ જે કંઈ કરવું હોય તે કરવા માટે તક મળે.

અહિક વસ્તુઓથી તમારો આત્મા છવાયેલો રહે છે. અમે ધ્યાનનો વખત તેને જોઈ શકતા નથી. કેટલીક વખત અમે તેને પ્રસંગોપાત્ત જોઈએ છીએ ત્યારે તે ખીચાખીચ આવી રહેલાં વાદળાંમાંથી દેખાતો હોય એમ લાગે છે. અમે તેને એના કરતાં વધારે સારી રીતે જોવા માગીએ છીએ. અને વખત જતે શાશ્વતપણાના વિચારની તમારા ઉપર વધુ છાપ પાડવા ઇચ્છીએ છીએ.

તેમ કરવામાં અમને તમારી મદદની જરૂર છે. અને તમને જે થોડીઘણી મિનિટો કુરસદની હોય છે તેનો ઉપયોગ કરતાં શીખવણું એ તમારી મદદ મેળવવાનો પ્રથમ માર્ગ છે. નિષ્કારણ ધ્યાન ધરી વખતને નકામો ગુમાવવો એમ તમે ધારો છો તેનો અગ્રે હું જવાબ આપવા માંડું છું. તમારું ધ્યાન ધરવાનું નકામું જાય એવી મારી યોજના નથી.

તમારાથી ખને તો તમારે તમારા ઓળખીતા, સગાંસ્નેહી, મિત્ર-વૈરી વગેરેના નામની માળાને ફરીથી ગોઠવવી એમ હું ઇચ્છું છું. તમારે એ બાળતમાં એટલું કરવાનું છે કે જે માણસ ઇશ્વરની પ્રેમને વિકસાવે પ્રાર્થના ન કરતો હોય અને જે પોતાના આત્માનું ધ્યાન ન ધરતો હોય તેવા સામાન્ય માણસને ઇશ્વર-પ્રાપ્તિ અર્થે પ્રથમ પગલાં લેતો કરવો. આમ કરવાનો એક જ રસ્તો છે. જ્યાં પ્રેમ છે ત્યાં પ્રભુ છે. આના જેવું સાચું ખીજું સૂત્ર નથી. મનુષ્યને ઇશ્વરની સમીપમાં પહોંચવું હોય તો તેને ચાહતાં શીખવો. અને હાલના જમાનાની સૌથી વધારે ખરાબ નિશાની એ છે કે ઘણાનો પ્રેમ દિવસે દિવસે મંદ પડતો જાય છે. પરંતુ ધૂંધવાતા શણને હોલવી ન નાંખશો. ઝરકાઈ ગયેલા બરુને લાંગી ન નાંખશો. જ્યાં જ્યાં જીવન છે ત્યાં ત્યાં પ્રેમ નથી સંભવતો એમ નથી; કારણ કે પ્રેમની સદંતર શૂન્યતા એટલે જીવનનું સમાપ્ત થવું. અગ્નિની માફક પ્રેમ ઘણી વખત દિલમાં છુપાયેલો હોય છે. પણ પ્રેમનો વિકાસ, પ્રેમનો પ્રસાર-તે જ જીવનની ઉન્નતિ.

તેથી જ ધ્યાન ધરવાને માટે જે મિનિટો રાખવામાં આવે તેનો ઉપયોગ મુખ્યત્વે કરીને પ્રેમનો વિકાસ કરવામાં થવો જોઈએ. અને દરેક મનુષ્યની દૈવી પ્રકૃતિને ઝળકવા માટે પૂરેપૂરી તક અપાય



તો ઉપર પ્રમાણે પ્રેમનો વિકાસ ઘણી સરળતાથી થાય; કારણ કે મનુષ્યની ચેતરફ પ્રભુનો ચેતન્ય આત્મા રહેલો હોય પ્રથમ સ્વોન્નતિ છે. તેનો વિકાસ કરવા માટે તેને દૂર ફેંકી દેવાનો માટે નથી પરંતુ તક આપવાની છે.

ત્યારે મનુષ્યે પ્રથમ પોતાની જાતનો જ વિચાર કરવો અને બીજાનો નહિ !

હવે તમને આશ્ચર્ય લાગ્યું, અને હું તમારો વિચાર સમજી શકું છું. પરંતુ ત્યારે કોઈ પણ માણસ ધ્યાન ધરતો હોય ત્યારે પ્રથમ પોતાની જાત વિષે વિચાર કરવો—મારે મારા પોતાને માટે શું કરવું ? કારણ કે પ્રેમ પ્રથમ પોતાને માટે હોવો જોઈએ. અને જો માણસ પોતાના આત્મા પ્રતિ દૂર હોય તો ? ના, તમારે તમારા પોતાના ઉચ્ચતર સ્વરૂપ—અંતરાત્માને માટે દરકાર કરવી જોઈએ. તમે તમારા અંતરાત્માનું શું કરો છો ? તેને કેળવો છો ? અને કેળવો છો તો કેવી રીતે ? તેને ક્યારથી સારાં સારાં કૃત્યો કરવાની તક અપાઈ છે ? અને તમે તેની અધોગતિ કરો છો કે ચિમળાવી નાંખો છો કે તેની હત્યા કરો છો ? આત્માની હત્યા—તે તમે કરી છે ? કારણ કે તમારા આત્માની હત્યા થઈ શકે છે.

અને પછી તમારે બીજો વિચાર એ કરવાનો છે—મારા શત્રુઓ, મેં તેમનું શું બહું કીધું છે ? કારણ કે તમારો શત્રુ પણ માણસ છે; તેની સાથેના સંબંધમાં તમે નિષ્ફળ નીવડ્યા છો. બીજું : તમારા તેમાં તમારો હોય ન પણ હોય, પરંતુ જો તે તમારો શત્રુઓ પ્રતિ શત્રુ હોય તો તમે નિષ્ફળ થયા છો; કારણ કે તમારો મહાન પિતા એક છે અને તમે બધાં તેનાં સંતાનો છો એમ જો કોઈ ન માને તો તે નિષ્ફળતા જ કહેવાય. તમારો જેના તરફ અણુગમે હોય તે તમારો શત્રુ, એટલે નિષ્ફળતા. તમે તેનું જીવન સફળ કરવા કાંઈ પણ કરેલું છે ? નહિ કીધું હોય તો કંઈ નહિ. પરંતુ તમે તેને વિષે માયાળુપણાથી વિચાર કર્યો છે, તેના અજ્ઞાનરૂપી અંધપણા તથા તેની ખામીઓ માટે તેની દયા ખાધી છે, તેનું બહું થાય તો સારું એવી તીવ્ર ઈચ્છા તમને થઈ છે ?

પરંતુ કેટલીક વખત શિક્ષા કરવી એ સૌથી સારામાં સારી દયા ગણાય છે તેનું શું ?

હા, હું બહું છું કે કેટલીક વખત પાપકર્મ કરનારાઓને શિક્ષા કરવાની જરૂર પડે છે એમ તમે ધારો છો તે તદ્દન ખરું છે; પણ તમે શિક્ષા કરતાં હોય તે વખતે પણ પ્રેમથી ચાહો ! અને ચાહ રાખો કે

પ્રેમ વગરની શિક્ષા એ ઈશ્વરી શિક્ષા નથી. તેથી, તમને જે લોકો તરફ અણુગમે હોય તે લોકોની એક નાની યા મોટી યાદી જનાવો અને તે પ્રેમપૂર્વક અપાઠાબંધ વાંચી જાઓ. આની સાથે કે તેની સાથે કે ત્રીજા માણસની સાથે ન જાને એ દેવી સંકલનાની વિરુદ્ધ છે, તમારે તો બધા માણસોને ચાહવા જોઈએ.

ત્યાર પછી તમારા મિત્રો અને સગાંવહાલાંઓ. તમારી ફતેહનો આધાર તમારા વ્યક્તિત્વ ઉપર છે. દરેકનું વારાફરતી નામ લો. ગઈ કાલથી તમે તેને—શ્રી યા પુરુષને—માટે શું શું કયું 'ત્રીશ્રુ': તમારા અને શું શું ન કયું ?

મિત્રો માટે

દ્વંકમાં, તમે એમ વિચાર ન કરો તો અનિષ્ટ થાય. ધ્યાન ધરો—પ્રેમપૂર્વક ધ્યાન ધરવું એનું નામ પ્રાર્થના. તમને પ્રાર્થના કરવાની કુશલતા નથી ? તો તમે જેને ચાહતા હોવ તેમનું ધ્યાન ધરવા વખત કાઢો. તેમનું ધ્યાન ધર્યા વગર તમારો અને તેમની વચ્ચેનો ખાસ સંબંધ તૂટી જાય છે. તમે જાણો છો કે દરેક સ્ત્રીપુરુષ તરફ તમારે તમારી ફરજ, પછી તે ગમે તેટલી થોડી હોય તો પણ તે, જાળવવાની છે. પછી ભલે તે સ્મિત હોય, એક શબ્દ હોય, એક અક્ષર હોય, પ્રશંસા હોય કે પછી કપકો હોય; અને ફક્ત પ્રશંસા કરવા કરતાં વાજબી રીતે કપકો આપવા માટે વધારે પ્રેમની આવશ્યકતા હોય છે. ગમે તે હોય તો પણ આમાંના દરેક પ્રતિ તમારે તે દર્શાવવાનું છે. તમે તમારું દેવું અદા કયું છે ? એક સામઢું નહિ, તો દરેકને ફાળે આવતું ચૂકવ્યું છે ?

હુનિયામાં પ્રવર્તતું અડધોઅડધ દયાહીનપણું શેને લીધે છે ? ધણાખરા શોકનું પણ શું કારણ છે ? તે કારણ દ્રવ્યની તંગાશ નહિ પરંતુ પ્રેમાળ વિચારોની ખામી છે. તમે કોઈનું ધ્યાન ધરતા નથી; પણ સર્વને જૂલી જાઓ છો. વિચારશૂન્યતાને લીધે તમે ખીજાઓ તરફ બેદરકાર રહો છો. તમારામાં જે પ્રેમ છે તેને તમે મંદ પડવા દો છો, કારણ કે તમારા પ્રિયજન વિશે વિચાર સરળો પણ ન કરો તો તમારા દિલમાં તેના તરફ પ્રેમ ન રહે.

તેથી તે બધાંનો તમે વિચાર કરો. તમારાથી ખીજું કંઈ ન બની શકે તો તેમનો પ્રેમલાવે વિચાર કરો, કારણ કે મિત્રનો વિચાર એ જ પ્રાર્થના પ્રેમાળ વિચાર આત્માને આશીર્વાદ આપવા મોકલેલા ઈશ્વરના ફિરસતા સમાન છે.

ખરેખર, આવી રીતે આપણે બધા આપણી પ્રાર્થનાઓને કૃણીભૂત કરીએ છીએ. અથવા તો તેમને કૃણીભૂત થવામાં સહાય કરીએ છીએ. માનસિક આંદોલનોની કેવી અસર થાય છે તે બાબતમાં તમે માયાં મારી રહ્યા છો. તે અમે સહેજસાજ જોઈ શકીએ છીએ અને થોડા વખતમાં તમે એ બાબતમાં વધારે ને વધારે જ્ઞાન મેળવી શકશો. પણ જ્યારે તમે બીજાનું ભલું કરવા ખરી લાગણી અને આતુરતાથી વિચાર કરતા હોવ અને તેને મદદ કરવા તીવ્ર ઇચ્છા ધરાવતા હોવ ત્યારે તમે જરૂર તેને મદદ કરો છો. અગ્નિને પ્રજ્વલિત રાખવાનું આ જ જાણે શુભ સાધન હોય એમ છે. તેમ નહિ હોય તો અગ્નિ અત્યાર આગમય ઝંખવાઈને છુઝાઈ જાય. હે મારા પરમ પ્રિય મિત્ર, તમે વિચારના આંદોલનોનું કેટલું બળ છે તે જાણતા હોવ તો કેલું સારું, અને તે જાણીને તમે ધ્યાન, ધ્યાન અને ધ્યાન ધર્યો કરો તો કેલું સારું ?

હવે આજે હું અહીંયા સમાપ્ત કરું છું. કાલે હું મારા સંદેશાનો બીજો મુદ્દો શરૂ કરીશ. પરંતુ મારો પહેલો મુદ્દો ભૂલશો મા. મનુષ્યના આત્માને જે વસ્તુની ખાસ જરૂર છે તે એ છે કે દરેક મનુષ્યે ધ્યાન ધરવા વખત કાઢવો; ધ્યાન ધરવા વખત કાઢવો એટલે પ્રેમથી આહવા અને ગેમથી આહવા એટલે જીવવા વખત કાઢવો.

જે બધું લખાયું છે તે ઠીક લખાયું છે. તેમ જ બધું લખાયું છે તે મેં લખાવ્યું છે કે તમારા સૂક્ષ્મ મને લખાવ્યું છે તે વિષે તમારે ફિકર કરવાની જરૂર નથી. તમે જેને તમારું સૂક્ષ્મ મન કહો રજમી સપ્ટેમ્બર, ૧૮૯૧ : બાબત સમજી શકશો. ખરી અગત્યની બાબત એ છે કે સંદેશાવ્યવહાર તમને મારો સંદેશો, પછી તે ગમે ત્યાંથી આવતો હોય, સ્થાપક મંડળ તો પણ બરાબર મળવો જોઈએ. મારા સંદેશાનો પ્રથમ (ખુરો) શબ્દ પ્રેમ હતો, બીજો વિશ્રાંતિ, અને હવે આપણે ત્રીજો શબ્દ પર આવીએ છીએ. એને તમે સૌથી વ્યવહારુ લાગ ગણશો. તે બાબત બીજી કાંઈ જ નથી, પણ તમારી અને અમારી દુનિયા વચ્ચે સંદેશાવ્યવહાર સાધવા માટે એક મંડળ (ખુરો) સ્થાપવાની મેં પહેલાં જ ઘણી અગત્યની વિનંતિ કરી હતી તે જ છે.

તેને સ્થાપવાની તીવ્ર ઇચ્છા મારા દિલમાંથી એક ક્ષણ પણ ખસી નથી. અમારે સર્વેએ તમારી દુનિયાના મનુષ્યો સાથે સંદેશા ચલાવવા માટે તીવ્ર ઇચ્છા ધરાવવી જોઈએ એ બાબત મને ઘણી જ દયાજનક લાગે

છે. અને મને વધુ દિલગીરી એથી થાય છે કે તે વ્યવહાર કેવી રીતે સધાય  
 એ હું આટલું સ્પષ્ટ જાણું છું છતાં તેમ કરવામાં  
 ૪૫૬૧ તમારે જેટલા પ્રયત્નશીલ અને મદદગાર થવું જોઈએ  
 તેટલા તમે થતા નથી. હું પ્રથમ તમારી પાસે આવી  
 તેમાં અને અત્યારે કેટલો બધો વળત વહી ગયો અને તે દરમિયાન તમે  
 શું કર્યું? આ અતિ આવશ્યક મંડળ સ્થાપવા માટે શું પગલાં લેવાયાં?  
 મારા મિત્ર, મારા મિત્ર, તમે આટલો બધો વિલંબ કેમ કર્યો? પરલોકનો  
 માર્ગ જાહેરસોયાં વિખૂટાઓએ નાંખેલા નિશાસાઓથી આટલો બધો  
 શોકમાં છવાઈ ગયેલો છે છતાં તમારી અને અમારી દુનિયાને એકત્રિત  
 કરવા માટે તમે આટલું નજીવું કામ કરી કેમ બેસી રહ્યા છો?

આ ૪૫૬૧ના જવાબમાં જેટલાંક કારણો દર્શાવેલાં તે નીચે પ્રમાણે : (૧)  
 પ્રથમ હાથમાં લીધેલાં કામો; (૨) જેમની મારફતે સંદેશા આવે એવા વિશ્વાસપાત્ર  
 મનુષ્યો મળવાની મુશ્કેલી; (૩) ખીજી મુશ્કેલીઓ; (અ) ખોટાં નામધારી સૂક્ષ્મ-  
 દહીઓ; (બ) ખીજાં સ્વરૂપો; (ક) પિશાચ આત્માઓ; (ડ) નિરાશા અને  
 નિષ્ફળતા. જ્યારે મેં પ્રયત્ન કરેલો ત્યારે તમે જેટલાંક સૂક્ષ્મદ્રષ્ટાઓને દર્શાવે આપી  
 શક્યા નથી અને તમારી છબી પડવી શક્યા નથી. ગયે વર્ષે તંદુરસ્તી પશુ—  
 વગેરે,

આ જ વસ્તુની ખાસ જરૂર છે' એમ કહીને તે બાબતમાં તપાસ કરવાનું અધ્ધર, ધૂનમાં આવે ત્યારે થશે એમ કરી પડતું ન મૂકતા, એ બધું વાજબી ન કહેવાય.

હા, હું તમારા મત સાથે મળતો થાઉં છું; પણ સમય અને શક્તિનો જે એમ આપવો પડે તેના પ્રમાણમાં ફતેહ મળવાનો સંભવ ઠીક લાગતો હોય તો,

વર્ષો સુધી દૈર્ઘ્ય તપાસ ચલાવી આખરે નિરાશ થયેલા એટલા જે કરવા જેવું બધા માણસો મેં જોવા છે કે મને, મારા આટલાં બધાં કામમાં, ખડું? તે લોકો જેમાં નિરાશ થયા તેમાં ફતેહ મળવાનો સંભવ ખરેખર ઘણો જોછો લાગે છે.

તેઓ નિષ્ફળ થયા એ તમે કેમ જણ્યું? તમારે જે કરવાનું છે તે એટલું જ છે કે તમને તે કામ કરવામાં વિજય મળવાનો કેટલો સંભવ છે? અને હું જે કહું છું—

અત્રે સદેશમાં ભંગાણ પડ્યું. બે કલાક પછી જ્યારે તે પાછો ચાલુ થયો ત્યારે મેં કહ્યું કે આમ વારે ઘડીએ થયા જ કરે છે.

હું તમને જે કહું છું તે એ છે કે તમારે એ વિષય પર વધારે ધ્યાન આપવું જોઈએ. આ સૌથી મહાન બાબત, જાણે તે એક રમત

હોય અથવા જરા પણ તેમાં વિક્ષેપ આવે તો તેને

આગ્રહ એકદમ પડતી મૂઠી દેવાય એવી હોય એમ તમે કરો છો.

હવે મારી પેઠે તમે જો એમ માનતા થાઓ કે મનુષ્ય-

જાત સન્મુખ જે સૌથી વધારે અગત્યની વસ્તુ કરવાની પડેલી છે તે આ જ છે, તો તમે એ બાબત પર વધારે ધ્યાન આપવા માંડશો?

વધારે ધ્યાન એટલે શું?

વધારે ધ્યાનપૂર્વક એટલે હું એટલું જ કહેવા માગું છું કે જેવી રીતે બીજી જોછા મહત્ત્વની બાબતોનો અભ્યાસ તમે જેટલી દૃઢતા અને વ્યાવહારિક રીતથી કરો છો તેટલી દૃઢતા અને વ્યાવહારિક રીતથી તમારે આ વિષયોનો અભ્યાસ આગળ ચલાવવો. તમે જાણો છો કે તમે જ્યાં સુધી મદદ ન કરો ત્યાં સુધી આ બાજુ પરથી અમારાથી કંઈ યર્થ શકે એમ નથી. મને તમારો વખત અર્પણ કરો. અને હું તમને મારી મદદ અર્પણ કરીશ.

કેટલો વખત?

મારા પાંચ મિનિટ આમ કચવાને મને કેમ જોલો છો? તમે

જાણો છો કે તમારા કામનો ખ્યાલ મારા મનમાં હંમેશ હોય છે. હું નથી કહેતી કે તમે તમારું કોઈ પણ કામ છોડી દો. દરરોજ અડધો કલાક તે કરવું એ તમારી પ્રથમ ફરજ છે. પણ હું ધારું છું કે જો તમે ખરેખર પ્રયત્ન કરો તો તમને તમારું દરરોજનું કામકાજ શરૂ કરો તે પહેલાં દરરોજ અડધો કલાક મળે ખરો. હું એ જ માગું છું—કે દરરોજ નાસ્તો ક્યાં પહેલાં અડધો કલાક મને તમારા હાથનો ઉપયોગ કરવા દો કે જેથી કરી અમારી સાથે સંદેશ ચલાવવાની રીતથી તમને વાકેફ કરવા માટે હું કાંઈક ચાહુ પદ્ધતિપૂર્વક પ્રયત્ન કરું. તમે જ્યારે અત્યંત થાકી ગયેલા હોશો ત્યારે હું તમને આશ્વસન નહિ કરું. પણ, સામાન્ય રીતે મને તક આપજો.

એથી કંઈ લાભ થયે ?

તમે હંમેશ શંકાશીલ જ છો. હા, તેથી લાભ થયો, ઘણો જ લાભ, અને તમે તે થોડા વખતમાં જોશો. હા, હું જાણું છું કે કેટલીક ભૂલો થઈ છે—ખરું, અને થયે પણ ખરી. ફોનોગ્રાફના તમારા અનુભવ ઉપરથી તમે સમજી શકશો કે તેની રેકર્ડ ઉપર લખેલું વાંચવામાં કેટલી મુશ્કેલી પડે છે. પણ હિંમત રાખો ! હવે તમે જેને ભૂલો કહો છો તે ભૂલો નથી. હોય તો તે માત્ર સમય સંબંધી; અમે કેટલીક વખત વસ્તુ અને તેના વિચારોને ભિન્ન નથી સમજી શકતા. પણ અખતરાઓ કરવાથી, ધૈર્ય અને પ્રેમથી અખતરાઓ ક્યાં કરવાથી આપણે, તમે અને હું, આ ભૂલો કેમ ન થાય તે શીખી શકીશું. હવે મારા મિત્ર, સાહેબજી. તમે જો સત્વર આરંભ કરો તો મનુષ્યહૃદયની તીવ્ર ઈચ્છા પાર પાડવા મારાથી બનતું હું કરીશ.

#### ૪. પરલોકવાસી આત્મા સાથે સંદેશા ચલાવવાના લાભાલાભ

મારા પરમ પ્રિય મિત્ર, હવે હું તમને સલાહના એક બે શબ્દ કહેવા માંડું છું. આ સલાહની ખાસ જરૂર છે. બન્ને દુનિયા વચ્ચે સંબંધ સાધવા પુલ રચવા તમે ઘણા ઈતેજર છો, એમ ખબર ડિરેખર, તમે કહો છો. અમે તેથી વધુ ઈતેજર છીએ. પણ તમારા ૧૮૬૬-૭૧ ને દુનિયા કહેવાનો શું અર્થ થાય છે તે તમે સમજો છો ? તેમ વચ્ચે બાંધવાનો પુલ થવાથી શું પરિણામ આવશે ? કાળા માથાનો માનવી જે જે કરી શકે તેમાં તમારી અને અમારી દુનિયા વચ્ચે સંબંધ સાધી શકવાની બાબતને ચોક્કસપણે સાબિત કરવી એને કોઈ

પણ પ્રકારની અતિશયોક્તિ વગર સૌથી વધારે અગત્યની બાબત કહી શકાય એ વિષે મને વધુ ને વધુ ખાતરી થતી ગઈ છે. સર્વ વસ્તુઓ ઉપર તેની મહાન અસર પહોંચશે તે જોતાં તેના જેવી બીજી કોઈ વસ્તુ નથી. કારણ કે તે મનુષ્યના વિચાર પર અસર કરશે અને તમારી દુનિયા વિચાર પ્રમાણે રચાય છે. આ હકીકત કેટલી સત્ય છે એ જઠ પદાર્થોમાં લીન થયેલા મનુષ્યથી સમજી શકાય એમ નથી.

તેથી તમારે એમ નહિ ધારવું કે જે કામ તમે શરૂ કર્યું છે તે કરતાં તમને હું અટકાવવા ઇચ્છું છું અગર તમને પાછા પાડું છું. પરંતુ આ અંતરાયને દૂર કરવા તમે ધ્યાનપૂર્વક શરૂઆત જનના દષ્ટિબિંદુ કરો ત્યાર પહેલાં તેથી શું થશે અગર તો તેથી શું પર તેની અસર પરિણામ આવશે તે તમને દર્શાવવું એ હું વાળખી ધારું છું; કારણ કે તે જીવનનું દષ્ટિબિંદુ પલટી નાંખે એમ છે.

ઘણા માણસોનું દષ્ટિબિંદુ જન્મ અને મરણ એટલી હદમાં જ સમાયેલું હોય છે. એમ આ દુનિયામાં જીવીએ છીએ અને તમારી સાથે વાતચીત કરી શકીએ છીએ એમ તમે જ્યાં ખાતરીપૂર્વક સાબિત કરીધું કે તરત આ દષ્ટિબિંદુ બદલાઈ જશે. અને તમારું દષ્ટિબિંદુ બદલાય એટલે શું થાય ? ફરેક વસ્તુનો દેખાવ તમને બદલાયલો લાગે.

દુનિયામાં તેથી કેટલો બધો ફેરફાર થશે એ તમે નહિ સમજી શકો. હું સારી પેઠે બાલું છું કે જે ફેરફાર થશે તે મુખ્યત્વે કરીને સારાને માટે. પણ એવું કોઈ પણ પરિવર્તન થયું નથી તદ્દન લાભદાયી કે જેથી અણધાર્યું ઘણું નુકસાન ન થયું હોય અને તે ફેરફાર નહિ કહેવાય પ્રમાણે આપણી વચ્ચેના અંતરાય દૂર કરવાનો તમારો ઉપાય પણ તદ્દન નુકસાન વગરનો નહિ નીવડે, તમે ઘણી વાર નિરાશ થશો અને તમને વારંવાર એમ થશે કે આ વિષયને ન અડક્યા હોત તો ઠીક થાત. આ અંતરાય દૂર કરનારનું કામ ખાઈને પેટ પાર પહોંચવાનું છે. અને ખાઈ તે ખાઈ. તે કાંઈ સ્વર્ગ નથી. અને જેટલું કામ વધારે ઉપયોગી તેટલા તેમાં વાંધા. ના, એમ ન ધારશો કે આ કામ સહેલું છે. દુઃખમાં જ હમેશા સુખ સમાયેલું છે. મુક્તિ મેળવવાનો એ જ માર્ગ છે.

વારુ ત્યારે, હું આગળ ચલાવું છું. પ્રથમ તમારી જિંદગીનું દષ્ટિબિંદુ બદલાયે. એ તમે સમજો છો. એક તાની લીટીના દષ્ટિબિંદુથી જે દેખાવ દેખાય તે દેખાવ તે પીગને દેખાવની લીટીવાળી બનાવવાથી બનતો

જાય છે. તમે અધીરા થાવ છો. પણ હું તો આગળ ચલાવ્યાં જ કરીશ.

ખીનું, જેટલે દરજ્જે તમે સફળ થાવ તેટલે દરજ્જે જાણે એક ઓચિંતા—( અત્રે મારા પ્લાનમાં વિશેષ પડ્યો હતો ) હું તમને શું કહેતી હતી. ના, તેમાં કંઈ નહિ; તમને જોલાવવામાં આવ્યા તે દેવોને કેવી હતા. હા, હા, હું એમ કહેતી હતી કે લવિષ્યની જિંદગી અસર કરશે વિષે જે સિદ્ધાંત પાઠરી લોકોએ પોતાને ફાવે તેવી રીતે આપણને શીખવ્યો છે અને જેને તેઓ હજી સુધી માને

છે, તે સિદ્ધાંતનો તમે જાણે ઓચિંતા તરવારના ઘાથી અગર અસ્થાના કાપથી નાશ કરશો. અત્રે જે અમારા જાણવામાં, જોવામાં કે અનુભવમાં આવે છે તે વિષે અમને કહેવાનું ફાવશે. તમને અત્યાર સુધી જે શીખવવામાં આવ્યું છે તેનાથી તે જુદું છે. હવે અમારે તમને જે કહેવાનું છે તે વધુ બુદ્ધિશાળી અને આત્મા સંખંધી જ્ઞાન ધરાવનારા મનુષ્યો જે નિર્ણય ઉપર આવ્યા છે તેના કરતાં અથવા તો જેની તેમના દિલમાં પ્રેરણા થઈ હોય તેના કરતા જુદા પ્રકારનું તમને લાગશે એમ હું નથી ધારતી. મુખ્ય નિયમો બધા સરખા છે. સંતપ્તપુરોથી અગમ્ય હોય અથવા ઇંધુએ જાહેર ન કયું હોય એવું અમારે કંઈ કહેવાનું છે જ નહિ. પણ અમારે તમને એટલું તો કહેવાનું છે કે મનુષ્યના લવિષ્યના જીવન વિષે પાઠરીઓએ જે વિચારો સ્વીકારેલા છે અને હજુ પણ લોકોને જેનો યોગ આપવામાં આવે છે તે વિચારો ખિલકુલ જોડા છે. તેઓ તમને અસત્ય મનાવે છે. અને એ તો ખિલકુલ નિઃસંદેહ વાત છે કે જો તમે આપણી વચ્ચેનો અંતરાય તોડનાર ખુરો સ્થાપવામાં વિજયવંત થાઓ તો આ વિચારોને કોઈ પણ માનશે નહિ.

તેમ કરવામાં તમે એક મોટું જોખમ ખેડો છો. અને તેનું કારણ આ પ્રમાણે છે: આ વિચારો જો કે અપરિપક્વ અને જોડા છે તો પણ તે સત્ય સિદ્ધાંતોથી બહુ દૂર નથી અને ઘણા માણસો તે ગંભીર જોખમ સમજી શકે એમ છે. હલકાં સત્યો છોડી ઉચ્ચતર સત્યો પ્રાપ્ત કરવામાં તેથી જ મોટું જોખમ સમાયેલું છે. એકનો એક જ સિદ્ધાંત, પણ જો તેને ખીણ આડીઅવળી વાતોથી મિશ્રિત ન દીધો હોય, પણ માત્ર સ્પષ્ટ શબ્દોમાં એમનો એમ રજૂ કર્યો હોય તો કેટલાક લોકો ન સમજે. અને તેથી તેમનો ઉદ્ધાર ન થાય. મૃત્યુ પછી પણ જીવન ચાલુ રહે છે અને બંને દુનિયા વચ્ચે સંદેશાવ્યવહાર ચાલી શકે એમ છે એ સત્યો એક વખત તમે સાબિત કરો તો ઘણાની શ્રદ્ધામાં મોટું ગાબડું પડે—ના, ગાબડું નહિ—એક પ્રકારની



મોટી શૂન્યતા દાખલ થાય—આ જ કારણથી આ બાબતો એકદમ કહી દેવામાં આવતી નથી. તમે જે કરવા ધારો છો તે એકદમ કહી શકો તો તેથી લાભ કરતાં વધારે નુકસાન થાય. તેથી નવો સિદ્ધાંત ધીમેધીમે ચાલુ થવો જોઈએ. પણ તેથી તેને સ્વીકારવો નહિ એમ નહિ કહી શકાય. કોઈએ તો પહેલ કરવી જ જોઈએ પોતાની સ્પષ્ટ ફરજમાંથી ડગવામાં કાંઈ લાભ નથી.

નહિ, તમારે આગળ વધવું જોઈએ. પરંતુ ન્યારે ન્યારે તમે નિરાશ થશો, ત્યારે ત્યારે તમે એટલા જ આશ્વાસનથી ટકી રહેશો કે જો તમે વધુ અધીરા બન્યા હોત તો તમે આટલા પણ આગળ ન વધ્યા હોત.

હું તમને સમજાવવા માંગું છું કે જે અસલી ચીલાઓમાં સિદ્ધાંતો જકડાયેલા હોય છે તે ચીલાઓનો નાશ કરવા જતાં તે સિદ્ધાંતોને પણ તેટલો વખત ધન પહોંચે છે. આ હકીકત મારે તમને આશ્વાસની કહેવી જોઈએ એમ મને લાગે છે, કારણ કે જો તમે તરફેણમાં એકદમ મોટી મોટી આશાઓ બાંધી અને તેનું પરિણામ ધ્યાનમાં ન રાખો, તમે અધીરા થઈ જાઓ અને કુદરતનો આસ્તે આસ્તે ચાલતો ક્રમ ભૂલી જાઓ તો તેમાં એટલું બધું જોખમ સમાયેલું છે કે તમે કદાચ તે કામ છોડી દો. અને તેમ કરવું તે શું કહેવાય. પરિણામ શું આવશે તે હું તમને એકદમ જણાવી દઉં. એક વખત તમારો ખુદો સ્થપાઈ જાય અને કોઈ પણ માણસ પોતાના સગા અથવા મિત્રના વિદેહી આત્મા સાથે વાતચીત કરી શકે એટલે એકદમ—

નકં નથી એવી માન્યતા થાય ?

ના, તમારી ભૂલ છે. ના, તેથી નકં વિષેની પુરાણી માન્યતા રદ થઈ જાય એવું નહિ બને, કારણ કે તે માન્યતા તો હવે રહી જ નથી. લોકો હવે અગ્નિના ભડકાવાળા નકંને માનતા નથી, અને પરિણામે બીજું ખંડું નકં છે તે તેઓ ભૂલી ગયા છે. આ નકં તમારા ખુદોથી જણાશે. બસ ! મારા સંદેશમાં તમારા સવાલો ઘોંચી ઘાલ્યા વગર મારે જે કહેવાનું હોય તે તમને મહેરબાની કરીને કહેવા દો.

આ ખુદો રૂપી પુલ બાંધવાની તમે ઇચ્છા રાખો છો તે બાંધવાથી મુખ્ય ફેરફાર એ થશે કે મનુષ્યના જીવનની જોખમદારી વિષે હાલ જે જ્ઞાન લોકોમાં છે તેમાં હલપારનો વધારો થશે. પરલોકમાં જે થાય છે તે

જાણવાથી આ લોકના જીવનની અગત્ય વધે એ તમને કદાચ વિચિત્ર લાગશે. પણ ખરી હકીકત એ જ છે, અને ન્યાં સુધી પ્યુરેનું મુખ્ય તમે તમારું જીવન અમારી દુનિયામાંથી નિહાળો નહિ પરિણામ ત્યાં સુધી તમારાથી તેની અગત્ય સમજી શકાશે નહિ. એવી એક પણ નથી જતી કે જ્યારે તમે શાશ્વતપણા ઉપર કાંઈ પણ અસર નહિ કરતા હોવ. તમે ભલે એને અલંકારિક લાપામાં સમજો, પણ તેમ નથી. તમારી દુનિયામાં રહી અમારી દુનિયા ઉપર, તમે ધારો છો તેના કરતાં વધારે, અસર તમે કરી રહ્યા છો.

હા, અમારી દુનિયા જાણે તમારે હાથે અનેલી વસ્તુ હોય તેના જેવી છે. સમયરૂપી સાળમાં તમે આ દુનિયાનો તાણો વણો છો. તમે તમારું બીજું જીવન ઘડો છો. હા, અને તે જીવન અહીં તમે તમે તમારી મેજે બનાવો છો. તમે તમારું બીજું જીવન ઘડો છો. તે તમે તમારું બીજું જીવન રોજે રોજ અને કલાકે કલાકે ઘડી રહ્યા છો. તમારું તૈયાર કરો છો બીજું જીવન તમારા હાથમાં છે. આ બાબત પ્યુરેથી સ્પષ્ટ રીતે સમજાશે. તમારું બીજું જીવન તમારા હાથમાં છે.

હું ઇચ્છું છું કે હું મારા વિચાર આનાથી વધારે સારી રીતે દર્શાવી શકું તો ઠીક. તમે કહેશો કે બધા ધર્મો આ જ પ્રમાણે કહે છે. હા, અને જે બધા ધર્મોમાં હોય તે જ સત્ય; પણ તમે તે સમજતા નથી, અને ઘણી વખત તે સ્વીકારતા નથી. અમે જો તમારી સાથે વાતચીત કરી શકીએ તો તમે-તે સ્વીકારવા ના નહિ પાડો, કારણ કે અહીં અમારામાં કાંઈ એકદમ ફેરફાર થઈ જતો નથી. તમે જેવા હોવ તેવા રહો છો. તમારા જીવનમાં લંગાણ પડતું નથી. તમે તમારું જીવન ન્યાંથી પડતું મૂક્યું હોય, ત્યાંથી આગળ ચલાવો છો. તમે જેવા છો તેવા રહો છો.

હા, મારે જે કહેવું હોય તે વારે ઘડીએ વચ્ચે લંગાણ પાડ્યા વગર મને લખાવી લેવા દો.

પ્યુરેનું જે પરિણામ આવવા જેવું મને જણાય છે તે એ છે કે જીવનની જોખમદારીનું લાન લોકોમાં પુષ્કળ વધી જશે. એશક, એ સારી વાત છે; એ લાનને વધારે સળળ થવાની જરૂર છે. પણ શાશ્વત નિયમોનું તેથી એકલો લાભ જ થશે એમ નથી. એમાં એક જોખમ રાજ્ય છે; તે એ છે કે જેમ તમારી દુનિયામાં કુદરતના નિયમોનું રાજ્ય પ્રવર્તે છે તેમ અમારી દુનિયામાં પણ તે નિયમોનું રાજ્ય ચાલી રહ્યું છે; અને તેથી પ્રારબ્ધવાદીને પોતાના

મતની તરફેણમાં સમય અને શાસ્ત્રવતપણું એમ જે વસ્તુઓ મળશે. તમે જોઈ શકશો કે ઈશ્વરની મરજી, જેને તમે એક કુદરતી નિયમરૂપે સમજો છો, તે જેવી તમારી દુનિયામાં હોય છે તેવી જ અહીંયા છે. આ બાજુ પર રહી અમે લોકોએ જોયું છે તેમ જ અનુભવ્યું છે કે ઈશ્વર પ્રેમ છે અને અમે તમને કહી શકીશું કે જેમ તમારી દુનિયામાં પ્રેમમાં દુઃખ, દિલગીરી અને અપૂર્ણતા સમાયેલાં હોય છે, તેમ અમારી દુનિયામાં પણ છે એ તમે જોઈ શકશો. અમે પૂર્ણતાને પામ્યાં નથી. અમે અમારા ઉચ્ચ ધ્યેય તરફ જેમ તમારી દુનિયામાં જતા હતા તેમ અહીં પણ આગળ ધપતા જઈએ છીએ. અમારો સ્થૂળ દેહ નાશ પામ્યો એટલે અમે ઈશ્વરનો મહિમા પામી ગયા અને અમારાં સ્વરૂપ બદલાઈ ગયાં એમ તમે ધારો છો ? નહિ, ખરેખર નહિ. અમે જેવા છીએ તેવા જ છીએ. અમારો સ્થૂળ દેહરૂપી પોષાક નાશ પામે ત્યારે પણ અમે પહેલાના જેવા જ રહીએ છીએ. એ જ કુદરતી નિયમોનું રાજ્ય આપણા ઉપર ચાલુ રહે છે તથા શાસ્ત્રવત કાળમાં આપણે આપણા સમયના ઉપયોગ માટે જોખમદાર છીએ વગેરે બાબતોનું લોકોને વધુ જ્ઞાન મળશે. એ મહાન ફેરફાર તમારો ખુરે સ્થપાવાથી થશે.

જીવન વિષે લોકોમાં મહાન અને દૃઢ ગંભીરતા આવશે. લોકો પોતાની હયાતી દરમિયાન પણ વધારે ગંભીર બનશે. મરી ગયા એટલે બધું પતી ગયું એવું ધારી કેટલાકોએ જે આસ્વાસન ગંભીરતામાં વધારો લીધું છે તે આસ્વાસન પછી રહેશે નહિ. મૃત્યુથી બધાંનો અંત આવી જતો નથી. પણ ત્યાર પછી ઘણી ઘણી બાબતોની શરૂઆત થાય છે. હું તમને નાઉમેદ કરવા નથી માગતી. એમાં ગેરલાભ કરતાં લાભ વધારે છે. અને એક રીતે ખુરે સ્થપાવાથી જે લોકો ઈશ્વરને જોખળતા નથી તેની દિલગીરીમાં વધારો થાય—કારણ કે મૃત્યુ પછી પણ ઈશ્વર પાસેથી છટકી શકાય એમ છે જ નહિ—તો બીજી રીતે આખી સૃષ્ટિ ઈશ્વરના મંદિર સમાન બની રહે કે જેના હવા, પ્રકાશ—સર્વસ્વ પ્રેમ જ છે.

મારા પરંપ્રિય મિત્ર, સંદેશાવ્યવહાર ચલાવવાનો ખુરે તમે સ્થાપશો એટલે બન્ને દુનિયામાંથી તમારા ઉપર એટલી બધી પ્રેમી પ્રેમરૂપે અરજીઓ આવશે કે તમે ગભરાઈ જશો.

ઈચ્છા રાખશે પણ તેમને એક પણ સદેશો મળશે નહિ. મેં તમને શરૂઆતમાં જ કહી દીધું છે કે તમે પૃથ્વીએ તે સવાલનો મૃત્યુ મનુષ્યના હું તમને જવાબ મેળવી શકીશ, અગર તો તમે ઇચ્છો નોકર સમાન છે તેની સાથે સદેશાવ્યવહાર કેમ ન રાખી શકાય તેનું કારણ બતાવી શકીશ, તે વાત તમને યાદ હશે. હવે અમારી બાજુ પર એવા ઘણા આત્માઓ છે કે જેમણે તમારી દુનિયામાં રહેલા લોકો સાથે સંબંધ રાખવા વૃથા પ્રયત્ન કરેલા છે. તમારી દુનિયામાં પણ એવા ઘણા મનુષ્યો હશે કે જે આવી રીતે પ્રયત્ન કરશે અને તેમાં નિષ્ફળ પણ જશે. એમ ચાલ્યા કરશે, અને તેમ જ ચાલકું ભેઈએ; કારણ કે એવા ઘણા પ્રસંગો હોય છે કે જ્યારે મનુષ્યની સેવા માટે ઘણા જરૂરના અને ઉપયોગી સાધન તરીકે વિયોગ રચનાર મૃત્યુની ખાસ જરૂર પડે છે. તમે જેને મૃત્યુ પામેલા ગણો છો એવા બધા મૃત્યુ પામેલા લોકો જીવતા માણસોની આસપાસ ભમ્યા કરે તો તેનું પરિણામ અનિષ્ટ જ આવે. તમે જેને પરલોક કહો છો તે તમને અસહ્ય જ થઈ પડે.

ત્યારે આપણે તેને પડતો કેમ નહિ મૂળએ ?

ના, મારી ખાતરી છે કે ખુરો એક મહાન આશીર્વાદ રૂપ થઈ પડશે. પણ તે એક શ્રાપરૂપ પણ થાય, જ્યારે તમારી પાસે મૃત્યુ પામેલા હાથ—ના, “મૃત્યુ પામેલો હાથ” એ શબ્દો ખરાબર નથી. પણ એમ કહેવું ઠહાપણભરેલું ગણાશે કે એવા ઘણા આત્માઓ છે કે જે સદેહી જીવતા મનુષ્યો સાથે કોઈ પણ પ્રકારનો સીધો વ્યવહાર ન રાખી શકે તો સારું.

એવા પુષ્કળ આત્માઓ છે કે જેને મૃત્યુએ દુઃખમાંથી મુક્ત કર્યા છે. હું એમ કહેવા માંડું છું કે મૃત્યુએ ઘણા સખત દિલના, કૂર અને આપખુદીભરેલા મનુષ્યોને ઉપાડી લીધા છે. અરે, મૃત્યુ દુઃખમાંથી એટલું જ નહિ, પણ જે લોકો અતિદયાળુ હતા અને સખિદાતા કે તેથી તેમની કાળજીભરેલી દેખરેખથી અગર તો જેના પ્રેમ અને માયાળુપણાથી તેમના કાળુ નીચેના ઊગતાં બાળકોની જીવનપ્રગતિ અટકી પડી હતી અગર તો નબળી પડી ગઈ હતી તેવા અતિદયાળુ લોકોને જિંચકી લેવામાં મૃત્યુ કેટલીક વખત વધારે દયા દર્શાવતું હોય એમ લાગે છે. આવા પ્રકારની અસરોથી આપણે નારાજ થવાનું છે, કારણ કે તેથી આત્માનો સંપૂર્ણ વિકાસ અટકે છે. પણ જોરજુલમનો ભોગ થઈ પડેલા મનુષ્યો તેમના મૃત્યુ પામેલા જીવન-

મારો સાથે સંબંધ રાખવાનો પ્રયત્ન કરે એવો ભય છે જ નહિ, તો પણ જે અશક્ત મનુષ્યોએ પોતાના આધાર રૂપ મનુષ્યોને શુભાચ્છા હોય તેના પર પાછો આધાર રાખવા માટે આવા બધા મારફતે તેમની સાથે સંબંધ બાંધવા પ્રયત્ન કરે. પરંતુ તેમાં પણ એટલો બધો ભય નથી કે જેથી આ સારું કામ કરતાં તમને અટકી જવું ઘટે; કારણ કે પ્રભુનાં પ્રેમના પ્રકાશમાં જે લોકો અહીં અમારી સાથે વસે છે તેમની અસર હમેશાં સારાં માટે જ હોય.

પરંતુ તાજાં વિદેહી થયેલાં એવા ઘણા આત્માઓ છે કે જેમનાં સંદેશાઓ જો કે સાવચેતી રાખીને બતાવેલા હોય અને પ્રેમપ્રેરિત હોય તો પણ તેની અસર મદદરૂપ નહિ પણ ભયંકર થઈ પડે. સફાઈદીઓની ખડું છે, મારા પ્રિય મિત્ર, તમે મને જ્યારે તમને સલાહથી હાનિ મદદ આપવા કહો છો, ત્યારે મને ઘણી વખત ધવાનો સંભવ લાગે છે કે તમે માંગો છો એટલી મદદ જો હું તમને કહું તો હું તમને એક મહાન શ્રાપરૂપ થઈ પડું. હું જે કરી શકું—મારાથી જે બધું થઈ શકે તે એટલું જ કે મને મસ્તુઓ જેવી લાગે તેવી તમને હું કહું અને જો કે તમારા કરતાં ઘણી વખત હું સારી રીતે જોઈ શકું છું, તો પણ તમે જે સંજોગોમાં રહો છો તે સંજોગો અને નહિ હોવાથી કેટલીક બાબતમાં મારા કરતાં તમે વધારે સારા નિર્ણય ઉપર આવી શકો એમ છો એ મારે તમને યાદ દેવડાવવું જોઈએ. અમે તમને સંદેશ મોકલીએ છીએ અને તે સત્ય છે એ હકીકત પુરવાર કરવા અને તમારી ખાતરી કરી આપવા કેટલીક વખત મને અમુક વસ્તુઓ આગમ્યથી કહેવાની રજા મળે છે. પરંતુ તમારે શું કરવું અને શું ન કરવું એ વારંવાર તમને કહેવા પ્રયત્ન કર્યાં કહું તો હું તમને શ્રાપરૂપ જ નીવડું. જેમ કોઈ માતા પોતાના બાળકને આંખો ઘડીએ પોતાની કેડમાં બેસાડ્યા કરે તેના જેવું તે થાય—એ બાળક કદી ચાલતાં શીખે જ નહિ. તે ઉપરાંત, હું કોઈ જ્ઞાની નથી. હું મારા દેહ—મારા પહેલાંના દેહ વગરની છું. તેથી તમારે એમ નહિ ધારવું કે હું સર્વજ્ઞ છું.

હો મારા મિત્ર, જિંદગીનો હેતુ શું છે એ તમે ફક્ત જાણીને ધ્યાનમાં ઉતારો તો તમને સગળ્યે કે સૂચના અને મદદ સ્વાસ્થ્યનો બોધ માટે કરવામાં આવતી દરેકે દરેક આજીવ સ્વીકારી તે પ્રમાણે તેનો જવાબ આપવો એ કેટલું હાનિકારક છે. અને જો આપણી વચ્ચે વ્યવહાર શરૂ થાય તો એવા ઘણા છે કે જે આ

ખાળત ભૂલી જઈ સલાહ આપવા મંડી જાય, જે લોકો તેમની સલાહ લેવા માંગે તેમને તે પ્રમાણે સૂચના આપવા પ્રયત્ન કરે, અને નકામી પંચાત ઊભી કરે; કારણ કે અમારે તમને દર વખતે સૂચના આપ્યા કરવાની નથી. જિંદગીનો હેતુ અંતરાત્માને ખિલવવાનો છે. અને ખીલ તમને સૂચના આપે તે પ્રમાણે તમે વર્તો તો તેથી તમારો અંતરાત્મા ખીલે નહિ અને તમને માલૂમ પડશે કે પ્રભુનો હેતુ તેના આ દુનિયાનાં કે તમારી દુનિયાનાં ખાળકોની મૂર્ખાઈથી રદ કરવા નહિ દેવાય. જે આત્માઓ અતિશય વચમાં માથું મારવા પ્રયત્ન કરશે તેઓ મૂંઝવણ પડશે, તેઓની ભૂલ પકડાશે, તેમની સત્તા નાબૂદ કરાશે અને આખરે બધું ખરાબર થશે.

પણ તમે જો સાવચેત નહિ રહો, તો તમારી દુનિયાના લોકો તેમનું ધાર્યું અમારી પાસે કરાવવા પ્રયત્ન કરશે અને તમે જોશો કે તેથી બહુ નુકસાન થશે. આ બાજુ પર એવા ઘણા માતાપિતાઓ અને ખીલઓ પણ છે કે જે લોકોએ તેમના પૃથ્વી ઉપરના જીવન દરમ્યાન પોતાનાં ખાળકો ઉપર આધિપત્ય ચલાવી તેમના આત્માને વિકસતા અટકાવેલા, તે આધિપત્ય પાછું ચલાવવા તેઓ હુમણાં પણ ઘણા આતુર છે.

એમ છે તો ખુરો સ્થાપવા માટે મારે આટલી બધી ચિંતા શા માટે જોઈએ એમ તમે કહો છો. એટલા માટે કે તેનાથી ગેરલાલ કરતાં લાલ વધારે થશે. તમારે ટેલીફોન જોઈએ છે, પરિણામ ખુરાની પરંતુ તે એટલા માટે નહિ કે આખો ઘડીએ તમને તફેજમાં ફાઈ વાતચીત કર્યા કરે અગર તો તમારે શું કરવું તે તમને કહ્યા કરે. જોશક, ટેલીફોન પણ અગવડકર્તા થઈ પડે અને મારો આ ખુરો પણ અગવડકર્તા થાય. પણ એમાં શું રહસ્ય રહેલું છે તેનો જશ વિચાર કરો. જીવન ચાલુ રહે છે, પ્રેમ કાયમ રહે છે, ખીલ દુનિયા અને આ દુનિયા વચ્ચે સંબંધ છે—એ સાબિત કરવા માટે તમે સદેશાવ્યવહાર સ્થાપી શકો તો તે પૂરતું નથી ? જો આટલું જ થઈ શકતું હોય અને તેનાથી વધુ ન બની શકતું હોય તો પણ તે કરવા જેવું છે. પછી ભલે અદ્દશ્ય દુનિયા છે અને શાશ્વત પ્રેમ એ સત્ય વસ્તુ છે એટલું જ જ્ઞાન તેનાથી થતું હોય ! એટલું જ\* બસ છે.

જુલિયા

\* જ્યોત્સના એન્ડરસનની 'Immortality'—અમરત્વ—પર લખેલી નિરાશામરેલી

તમે આ દુનિયામાં આવો ત્યારે શું શું થાય છે તે વિષે તમે તે લખવા તૈયાર હશે. તે વખતે કહીશ. ના, ના, આ અંકને માટે હું તે લખવા નથી માંગતી. હું માત્ર ઇ.નો ( 'મરણ પથારીએ ૩૧મી ડિસેમ્બર, પહેલી એક બહેનપણીને ) અને પરલોકનો વિચાર ૧૮૯૬ : અભિપ્રાય કરતી હતી. આપણને આ બંધુરોની આટલી બધી જરૂર પ્રદેશને જણીતો છે તે એટલા જ માટે કે પરલોક વિષે આપણને કશો વધુ માહિતી મળે. જેમ જેમ તમે આ બાજુ સાથે સંદેશાવ્યવહાર વધુ ને વધુ સરળ કરતા જશો તેમ તેમ તમે તે વિષે વધુ ને વધુ જાણતા થશો. " પરલોક વિષે માહિતી, અથવા

કવિતા સને ૧૮૯૭ના 'એગ્નોસ્ટિક એન્યુઅલ' ( Agnostic Annual )માં મેં જે દિવસે વાંચી તે જ દિવસે સવારમાં જુલિયાએ ' એટલું જ ' ' એટલું જ ' શબ્દ લખ્યો હતો. જુલિયાના ' એટલું જ ' શબ્દમાં કેટલો બધો લાવાયું સમાયેલો છે તે પૂરેપૂરો સમજાય તેટલો માટે હું તેની છેવટની કડીમાં અહીં આપું છું :

Of all the millions of the dear death-parted  
No soul hath ever returned the tale to tell.  
No sign—no word—to cheer the broken-hearted,  
Or give the sweet assurance, " All is well. "

We ask for proof, and not for poet's fancies;  
We hope, but with a dim and starless hope,  
Clouded with doubt that evermore enhances  
The dark uncertainty in which we grope.

Oh ! give us back our early faith unshaken,  
That our dear dead are watching us for aye,  
And know and love us, though on earth forsaken,  
Soon re-united for eternal day.

No answer comes to that vain supplication,  
And none will come—or ever came before,  
For widow's hope or mother's consolation,  
Our dead, alas ! are gone for evermore.

( સદરહુ અગ્નિ કડીઓનો અને અમે નીચે પ્રમાણે સાર માત્ર આપીએ છીએ—અનુવાદક )

લાઓ માણસોને મૃત્યુએ વિખૂટા પાડેલા છે છતાં તેમાંનો એક પણ આત્મા ત્યાંની હડકાત કહેવા કદી પણ આબોધે નથી. ભગહૃદય થયેલા મનુષ્યને દિલાસો

તો બીજી દુનિયા વિષે સત્ય હકીકત. આપણું પરલોકનું જીવન"—આ બધા વિષે ઉત્તમ પ્રકારની માહિતી મેળવવા જેવી છે એમ તમને ખરેખર લાગવું જોઈએ. તમને માલૂમ પડશે કે બુદ્ધિની મારફતે જે આત્માઓ પોતાના મિત્રો ઉપર જે સંદેશાઓ મોકલાવશે તેમાં તેઓ એક જ બાબત પર જુદું જુદું કહેશે. જેવી તેમની પ્રકૃતિ અને જે પ્રકારનો તેમનો આત્મા તે પ્રમાણે જુદા જુદા પ્રકારના તેમનાં કથનો.

તેમના કહેવામાં એટલો બધો ફેર પડશે કે જે લોકો એમ વિચારતા હોય કે દરેકે દરેક મનુષ્યને મળેલા અનુભવો બધા એક સરખા

હોય તો તે લોકો મૂંઝવણમાં પડી જશે. મૃત્યુ પછી

વિગ્રહ કથનો જે અનુભવો થયા હોય તે પ્રમાણે રચાયેલા જાતજાતના

મતમતાંતરો અહીં જોવામાં આવશે, અને જેવું જેવું

ચારિત્ર્ય તે પ્રમાણે તેમાં ફેરફાર. જેવાં માણસનાં કર્મ તેવી તેને આ દુનિયા જણાશે. જેવા આપણે તેવી આપણી દુનિયા. અને જેમ દરેક જણ પોતાનાં કર્મ પ્રમાણે પોતાનું જીવન જીવે તે પ્રમાણે તે પોતાના જીવનનું જુદું જુદું ચિત્ર રજૂ કરે. જેવી રીતે તમારી દુનિયામાં પણ ઘણું જૂજ મળતાપણું જોવામાં આવે છે, અને છતાં પણ બુદ્ધિ અને તેનો ઉપયોગ કરનારા બધા અમુક બાબતોમાં તો એકમત થશે. બીજી દુનિયાના નિયમો, સિદ્ધાંતો અને શક્યતાઓ વિષે જાતજાતની ભિન્નતાઓ તેઓમાં હશે. પરંતુ મૃત્યુ પછી આપણું અસ્તિત્વ ત્યાં ચાલુ રહે છે એ વિષે તો બધા એકમત ધરાવશે. દાખલા તરીકે અમારામાંથી જે સૂક્ષ્મદેહીઓ તમારી સાથે સંદેશા અલાવશે તેઓ એકમતે એમ

આપવા અથવા 'તેઓ ખુશીમાં છે' એવી ખુશકારક ખાતરી આપવા એક શબ્દ કે એક સંજ્ઞા પણ યઈ નથી. અમારે સાબિતી જોઈએ છે, કવિની કલ્પનાસાક્ષિના પુરાવા માગતા નથી. અમે આશામાં છીએ છીએ, પરંતુ અમારી આશા ઘણી ઝાંખી છે, શંકાસ્પી છે, અને જે અધિકારમય અનિશ્ચિતપણામાં અમે આધરાયે છીએ તેમાં વધારો કરે છે.

અમારા જ્ઞાતા મૃત્યુ પામેલાઓ અમને જુએ છે, જોળાયે છે અને પ્રેમથી આહે છે, અને જે કે આપણે આ દુનિયામાં તેમનાથી વિખૂટા પડેલા છીએ તો પણ પછી હંમેશાને માટે તેમની સાથે આપણે એકત્ર રહીશું—અરે! આ પ્રકારની અમારી પ્રયત્નની શ્રદ્ધા હતી તે અમને પાછી સોંપો.

આ આજીવન નકામી જાય છે, તેનો કોઈ જવાબ આપતો નથી, આપશે નહિ—અથવા તો પહેલાં કોઈ દિવસ આવશે નથી, કે જેથી જિયારી વિધવાને આશા આવે કે માતાને દિલાસો મળે. આપણા મૃત્યુ પામેલાઓ હાય! ગયા, હંમેશાને માટે આદ્યા ગયા.



નહિ જાહેર કરે કે અમુક ધર્મ જ ખરો છે. તેઓ જુદી જુદી ભૂમિકાના  
જીવો છે અને અમુક જીવોનો ધર્મ ખીજાઓને તદ્દન અમાન્ય લાગશે.

પણ આટલું તો તમને માલુમ પડશે. તમારા ખુરો દ્વારા સંદેશો  
મોકલનાર સૂક્ષ્મદેહી ઉન્નતિની ગમે તે ભૂમિકામાં હશે તો પણ તેને એટલું  
તો જરૂર કહેવું જ પડશે કે મૃત્યુ પછી દરેક વ્યક્તિનું  
અસ્તિત્વનું આ અસ્તિત્વ ચાલુ રહે છે. તે સર્વે તમને જણાવશે કે મૃત્યુ  
રહેડે એ સદંતર ફેરફાર કરનારી વસ્તુ નથી, પરંતુ મનુષ્યને  
એક પ્રકારના જીવનમાંથી કાઢી ખીજા જીવનમાં લઈ  
જનારી વસ્તુ છે, અને જો કે આ જીવન-ફેરફાર થવાની જરૂર છે, તો પણ  
તેથી આત્માનું જીવન નાશ પામતું નથી.—આટલું તો બધાએ તમને  
કહ્યું છે. તેઓનું ચેતનમય અસ્તિત્વ ચાલુ જ રહેલું હતું અને તેઓ સ્થૂળ  
દુનિયામાં જે જીવન શુભરતા હતા તેમાં અને અહીંના જીવનમાં કોઈ  
મહાન ફેરફાર નહોતો એ બાબતની તે બધાએ ખાતરી આપશે. બેશક,  
ફેરફાર તો છે જ, પણ તે ફેરફાર સંભોગોનો છે અને નહિ કે આશિચ્ચનો.  
સ્મરણશક્તિ મંદ પડવાને બદલે વધુ સતેજ થાય છે તથા મન વધારે  
સ્પષ્ટપણે સમજી શકે છે.

જડ પદાર્થોની ઇન્દ્રિય અદૃશ્ય થાય છે; અને સત્ય વસ્તુઓ પર  
અધારપિછોડો કરનારા ખોટા સ્વાંગો આપોઆપ ખસી જાય છે. આ બાબત  
અગત્યની છે અને સર્વમાન્ય છે. તમને સંદેશો કહેવા  
જડ પદાર્થોનું આવનાર એક પણ આત્મા એવો નહિ હોય કે જે તમને  
મિથ્યાપણું એમ નહિ કહે કે તમે જે જડ પદાર્થોમાં પડેલા છો તે  
પદાર્થો હવાફૂં છે, મનની કલ્પના માત્ર છે, તે અદૃશ્ય  
થઈ જાય છે અને મિથ્યા છે. આત્મા એકલો જ સત્ય છે, પછી તે ભલે  
સ્થૂળ દેહમાં વસેલો હોય કે તેની બહાર હોય. અને આત્મા જીવે છે,  
અમર રહે છે. આ બે વસ્તુઓ—મૃત્યુ પછી જીવન ચાલુ રહે છે અને જડ  
પદાર્થો મિથ્યા છે, એ તેઓ જાણે છે અને તે બે વસ્તુઓ સર્વમાન્ય છે  
એમ તેઓ કબુલ કરશે. આપણે ગમે ત્યાં હોઈએ તો પણ આ બે મુદ્દાઓ  
સંબંધી ભૂલ હોય જ નહિ.

તમે શું જુઓ છો તે હું સમજું છું. હા, હું સમજું છું. તમે કહો  
છો તે ખરું છે. પણ બધા આત્માઓ તેનું સત્ય સમજતા નથી. ગ્રેમને  
મેં પ્રાણાત્મા કહ્યો છે તે ખરું છે. પણ શોકનનક વાત એ છે કે અહીં  
એવા પુષ્કળ સૂક્ષ્મદેહીઓ છે કે જેને ગ્રેમ તમારા જેટલી જ અનણી  
વસ્તુ લાગે છે.

જે જ્યુરો સ્થાપવા વિશે મેં તમને વારંવાર કહ્યું છે તે તમે સ્થાપશે. એટલે તમારી આસપાસ એવા ઘણા માણસો ઊભરાશે કે જે બીજી દુનિયા સાથે નકામા સંદેશા વ્યલાવવા ઇચ્છા રાખી રહેશે, રાખતા હશે. બન્ને દુનિયાઓ અરસપરસ ઘણી સહાય ૧૮૯૧ : જ્યુરોપી આપશે પણ તેઓ અવરોધો પણ ઊભા કરશે. અને કેવી રીતે તુકસાન બચાવે સહાય કરતા અવરોધોનું પ્રમાણ વધી જાય ત્યારે યાપ સંદેશાના ખુલ્લાં થયેલાં દ્વાર પાછાં બંધ થઈ જાય. હમણાં જ હું તમને તેના દૃષ્ટાંતો આપું છું. પણ કૃપા કરી જરા એટલું ધ્યાનમાં રાખજો કે ઘણી વખત એવું બનશે કે અમારી દુનિયામાંથી જે લોકો તમારી દુનિયાના મનુષ્યો સાથે વાત કરવા માંગતા હશે તે સારા માટે નહિ પરંતુ નરસા માટે હોય છે.

જે લોકો સંદેશા વ્યલાવી પોતાને તુકસાન કરે એવાના ત્રણ વર્ગ પાડી શકાય :

પહેલો વર્ગ એવા લોકોના હોય છે કે જેઓનું સ્વતંત્ર આરિત્ય અને આત્મશ્રદ્ધા પરલોકવાસી થયેલાઓના પ્રભાવ નીચે રહેવાથી હણધ ગયાં હોય. મૃત્યુ પામેલા લોકો હજુ પણ તેમને સલાહ આપે તો સારું એમ તેઓ ઇચ્છી પ્રયત્ન કરશે અને જે આત્મશ્રદ્ધા વિનાનાઓને તેમાં તેઓ સફળ થાય તો તેથી તેમને તુકસાન થાય; કારણ કે જેને તમે મૃત્યુ કહો છો તેનો લાભ એ છે કે જે પાછળ રહ્યા હોય તેમનો વિકાસ થવાની તક તેમને મળે. જે લોકોને માળાપ અથવા વાલીઓની દેખરેખ અને સત્તાથી તુકસાન થઈ ચૂક્યું છે તે લોકો મૃત્યુ પામેલા મનુષ્યો પાસેથી પેલી દુનિયામાંથી સલાહ મેળવવામાં સફળ થાય તો જરૂર તેમને પોતાને તેથી તુકસાન થાય. તમારે સખળ અને સ્વતંત્ર થવા પ્રયત્ન કરવાનો છે. તમારે બીજાના માત્ર પડછાયા કે પડઘા રૂપે અગર તેથી પણ વધુ કહીએ તો બીજાની ઇચ્છાને આધીન થઈ તેના માત્ર પૂતળા રૂપે થતા બચવાનું છે. ઘણું જીવતા મનુષ્યોને મૃત્યુએ આવા નાશકારક પરિણામમાંથી બચાવ્યા છે. અને તમે તમારો જ્યુરો ખોલો તો તે લોકો પોતે તરવાનો પ્રયત્ન છોડી દેશે. જે લોકોને બીજાના આધાર પર જીવવાની ટેવ પડી છે તે લોકો દેહમુક્ત થયેલા આત્મા ઉપર પણ આધાર રાખશે. ખરું જોતાં તેમણે પોતાના પર જ આધાર રાખવો જોઈએ. જે પોતાના આત્મા ઉપર વિશ્વાસ ન રાખે તેના આત્માનો ઉદ્ધાર ન થાય. અને જે પોતાના અંતરાત્મારૂપી ભગવાનના અવાજ ઉપર આધાર ન રાખે તેઓ

પરલોકમાંથી મૃત મનુષ્યોની સલાહ લેવા પ્રયત્ન કરે તો પણ તેમાં તે નિષ્ફળ લાય.

બીજા પ્રકારના માણસો જેને તમારા યુરોથી નુકસાન લાય એમ છે તે લોકો માત્ર નવું નવું જાણવાની ઇતેજરીવાળા હોય છે.

પ્રષ્ઠળ કામધંધામાં પડેલા છતાં જરા નવું જાણવાની (૨) માત્ર નવું જિજ્ઞાસાથી, તે લોકો પરલોક વિષે જ્ઞાન મેળવવાની તીવ્ર નવું જાણવાની ઇચ્છા વિના અગર તો મૃત મનુષ્યો સાથે સંદેશા વ્યલા-ઇતેજરીવાળાને વવાની ખરેખરી ઇચ્છા વિના સવાલો પૂછવા આવશે.

જાણે પ્રદર્શનમાં જઈ, કેઈ નવાઈની ચીજ લેવા માટે બાકામાં એકાદ આનો નાંખે તેવી દળથી તેઓ તમારા યુરોમાં બિહારાશે. તેમને કાંઈ લાલ નહિ થાય. તેમને તેટલી પરવા પણ નથી. તેઓ માત્ર કુતૂહલ માટે જ આવે છે. તેમને કાંઈ લાલ નહિ થાયે. કદાચ નુકસાન થાય.

ત્રીજા પ્રકારના માણસો કાંઈ થોડા નથી. તેઓ પાપિષ્ઠ સંબંધ ચાહુ રાખવાની ઇચ્છા કરશે. તેઓ તે કળૂલ નહિ કરે, પણ ખરા

જિગરથી, મહામહેનતે અને તમે ધારો તેના કરતાં

(૩) પાપિષ્ઠ વધારે વાર તેઓ પોતાનો સંબંધ ચાહુ રાખવા પ્રયત્ન સંબંધીએને કરશે, અને તેમાં તેઓ ક્ષીણૂત પણ થાય. મૃત્યુથી

તૂટેલો સંબંધ પાછો ચાહુ થાય. હા, તેમ ઘઈ શકે છે

અને થાય છે, જે સંબંધને તમે મૃત્યુથી હંમેશને માટે તૂટેલો માનતા

હતા તે સંબંધ પાછો જરી ઘઈ શકે છે. એમાં જોખમ છે, અને તે માટે

તમારે સાવચેત રહેવું જોઈએ. તેથી હું કહું છું કે તમે એમ ન

ધારશો કે યુરોથી એકલો લાલ જ થશે. તે સ્થપાય એમ હું

ધણું ઇચ્છું છું તો પણ મને લાગે છે કે તેથી ઘણા માણસોને એકલો

ગેરલાલ જ થશે.

માણસો જે સાથે લાવે તે તેમની પાસે હોય અને ઘણાખરા માણસો તેમનું શ્રેય શુ છે તે નહિ થોધે પણ તેમની ઇચ્છાને સફળ

કરવા પ્રયત્ન કરશે. અને એમ બને છે કે માણસની ઇચ્છા હંમેશ સૌથી

ઉચ્ચ અને શ્રેષ્ઠ વસ્તુ માટે હોતી નથી.

ત્યારે, તમે એમ ધારો છો કે આપણે એ વિચાર છોડી દેવો સારો છે ?

મારા પ્રિય મિત્ર, તમે કેવી અદ્ધલ વગરની વાત કરો છો ? દરિયામાં તોફાન, ખડક તથા કલાણુ હોય છે એમ જાણી સમુદ્રની સફર ન કરવી

એમ તમે કહો છો ? ના, ના, ના ! તમારે એટલું કબૂલ કરવું જોઈએ કે જેમ આટલાન્ટિક મહાસાગરની પેલે પાર જવાનું તેમ હતાં પણ અગત્યનું છે તેટલું જ અગત્યનું આ દુનિયા જોખળી પેલી બુરો સ્થાપે દુનિયામાં જવાનું છે. પણ તેમાં કાંઈ વધુ સહીસલામતી નથી. બુરો સ્થાપવામાં ગમે તેટલું જોખમ હોય તો પણ તે સૌથી વધુ અગત્યની વસ્તુ છે એ વાત તમે ભૂલી જાઓ છો. હાલ દુનિયામાં મૃત્યુ વિષે જે ખ્યાલ ચાલી રહ્યો છે તે તેનાથી લગભગ નાશ પામશે. તમે છેક જડવાદી થઈ ગયા છો. જડ પદાર્થોની બધા જોખમને કારે માયાફી દીવાલ તમારા આત્માનું રુધિર કરી રહી છે. મૂકે એવો લાભ આપણે તેને તોડી પાડવી જોઈએ. અને તેની અંદર પેલી દુનિયાનો પ્રકાશ બુરોમાંથી પડશે એટલું જ થાય તો ઉપર કહેલા જોખમો ખેડવામાં કાંઈ ખોટું નથી.

હા, તમારું નવું વર્ષ થોડા વખતમાં શરૂ થશે, અને હું આશા રાખું છું કે જે બુરો વિષે મેં વારંવાર લખ્યું છે તે બુરો સ્થાપવા માટે કાંઈ પણ ગંભીર પ્રયત્ન કર્યા વગર તમે તે નકામું નહિ શુભાવે. મેં જે ત્રણ પ્રકારના માણસો વિષે લખ્યું છે તેમને બને તેટલા દૂર રાખજો, અને મૃત્યુ પછી જીવન ચાલુ રહે છે તે પુરવાર કરવા અને જે લોકો પરલોકમાં ગયા છે તેમની પાસેથી અચૂક સંદેશાઓ મેળવી શકાય છે એ જ બાબતો ઉપર તમારું લક્ષ રાખી પ્રયત્નો કર્યા કરજો. ઠીક, સાહેબજી.

જુલિયા

## ૫. ખુલ્લો ભેદ બાણવાનો સ્પષ્ટ માર્ગ

[ આ સંદેશો જેવા મળેલા છે તેવા જ પ્રગટ કરવામાં આવ્યો છે. અને તેમાં નાના અક્ષરોમાં વચ્ચે વચ્ચે જે દીકાઓ છે તે સંદેશો ઉતારનારની છે. તેમાં જે કહેવામાં આવ્યું છે તે બધું પુરવાર થઈ શકે એમ છે, પણ આ સંદેશોમાં જે વસ્તુઓ કહેવામાં આવી છે તે એવા પ્રકારની છે કે તેને મારી પોતાની જોખમદારી પર કહેવાનો મને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ આવે નહિ; અને તમને જણાશે કે જુલિયાના નામથી પણ તે પ્રસિદ્ધ કરવામાં મને બહુ આનાકાની થઈ અને બ્યારે બે સ્વતંત્ર શોધકોએ મને અજાણી થાય એવી રીતે ખાતરી આપી કે જુલિયાના સંદેશોમાં જે કહેવામાં આવ્યું છે તે બધું સત્ય છે એમ તે લોકો માને છે ત્યારે મેં તે પ્રગટ કર્યો \* ]

\* " યિયોસોફિસ્ટ " ના એપ્રિલ માસના અંકમાં કર્નલ ઓલ્કોટ આ પ્રમાણે લખે છે : એપ્રિલ માસના અંકમાં ' જુલિયાનો સંદેશો ' એ નામનો અમલોળ છે. આ સંદેશોથી

મારા પરંપ્રિય મિત્ર, ગઈ વખતે મેં તમને કહ્યા હતા તે સંદેશાઓ તમને લખાવવા માટે હું ઘણી ઇન્ટેન્ડર છું. મૃત મનુષ્યો પોતે દર્શન આપી શકે છે એ બાબતમાં અમને હમણાં ઘણો ૧૪મી માર્ચ, ૧૮૯૭ રસ પડે છે. તે વિષે તમારે ઘણું કહેવાનું તથા સાંભળવાનું છે. પણ અમે આ દર્શનથી સંતોષ પામ્યા નથી. તેમનાં દર્શન એટલા બધાં ઓચિંતાં અને અચોક્કસ રીતે થાય છે કે તેમાં કંઈ માલ નથી.

હવે અમે એટલું જ પુરવાર કરવા માંગીએ છીએ કે આ લોક અને પરલોક એ બે વચ્ચેના ભુવનના નિયમો પાળો, તો જેમ તમે દીવાસળી ચેતાવો ને અજવાળું થાય જ તેમ તમને નિયમિત રોની ખામી છે રીતે અને ખાતરીપૂર્વક મૃત મનુષ્યોનું દર્શન જરૂર થાય. કારણ કે તમે જાણો છો કે તેમનાં સ્વરૂપો હાજર તો હોય છે, તે દેખાતાં નથી એટલું જ. તેમ થવાનું કારણ દષ્ટિબિંદુનો ફેર છે. જ્યારે તમારું દષ્ટિબિંદુ જડ વસ્તુઓને જોવા માટે બંધાયેલું કરેલું હોય, ત્યારે તમે જડ વસ્તુઓ જ જોઈ શકો. પણ જો તમે તમારી મરણ પ્રમાણે તમારું દષ્ટિબિંદુ ગોઠવી શકો, તો જે જે જોવાનું હોય તે બધું તમારાથી જણાય, અને તે પણ જેમ કેઈ ખગોળવેત્તા ખુદ્દી આંખે ન દેખી શકાય એવા તારાઓને પણ દ્રશ્યની મારફતે જોઈ શકી ખાતરીથી જોઈ શકે તેટલી ખાતરીપૂર્વક. જેવી રીતે આકાશ અણુધારેલી દુનિયાઓથી છવાઈ રહ્યું છે, તેવી રીતે આપણી આસપાસની બધી જગ્યા જીવોથી ભરપૂર છે; અને જેમ નાના અને દૂર પ્રકાશતા તારાઓ અરા છે તેમ આ જીવો પણ સત્ય છે. ખરે અખરે તડકામાં તમે તારાઓ જોવા જાઓ તો તે નહિ દેખાય; છતાં પણ તે આકાશમાં છે તો ખરા જ. મનુષ્યજાતિ વિષે પણ તેમ જ છે. તમે અમને ન જુઓ અથવા અમે તમારી પાસે છીએ એ તમને નહિ લાગે તો પણ અમે તમારી ચારે તરફ છીએ તો ખરા જ. સામાન્ય રીતે ઘણાખરા મનુષ્યો અમને નથી જોઈ શકતા એ સારું છે કે નહિ એ હું કંઈ ચોક્કસ કહી શકતી નથી. જાણીતા થયેલા

મિ. સ્ટેડને એટલું બધું આશ્ચર્ય લાગ્યું છે કે તેટલું આશ્ચર્ય પતંજલિના રાજયોગનું સહેજસાજ પણ જ્ઞાન ધરાવનારને ન થાય. આ બાબતો આર્યોના જમાના જેટલી જૂની છે, અને ખરી અજબબીની વાત એ છે કે તે હજી હમણાં જ મિ. સ્ટેડના જાણવામાં આવે છે. જુલિયાનો સંદેશો ચોગરાસનું એકાદ પ્રકરણ ન હોય એવો છે, અને તે ચાલુ રાખવા માટે જુલિયાને બનતી તક મિ. સ્ટેડે આપવી પડે છે.

તારાઓના ઝૂમખાઓની મદદથી વહાણ હાંકનાર ખલાસીને જે તારાઓ ફરખીનની મદદથી જ જોઈ શકાય એવા હોય તે પણ ખીજ તારાઓની માફક એચિંતા દેખાવા માંડે તો તે ખલાસી તે બધાને જોઈને પોતાની દિશા ચૂકી જાય.

પણ જે જીવો સાધારણ રીતે ખુદલી આંખે ન દેખી શકાય એવા હોય તે તમારામાં જેનાથી બની શકે તેનાથી મરજી ફાવે ત્યારે દેખી શકાય એ જ અમારે જોઈએ છે. જાણે હરધરી તમારા અદ્વય પ્રાણીઓને ઉપર કેઈ દેખરેખ રાખ્યા કરતું હોય એ વિચાર તમને મરજી ફાવે ત્યારે હરહમેશ પસંદ પડતો આવશે કે નહિ તે હું જાણતી નેવા વિશે નથી. અને ત્યારે તમારી દષ્ટિ આ લોક અને પરલોક વચ્ચેના ભુવન પર ગોઠવાશે ત્યારે જે પ્રાણીઓ તમારા જોવામાં આવશે તે તમને હમેશ પસંદ પડે એવા અગર તો સૌથી ઓછું જીવન શુભરવામાં તમને સહાય કરે એવા નહિ હોય. બન્ને લોકમાં આવી સ્થિતિ હોય છે. અને તેથી તમે કદાચ કહો, પણ ખરા કે “જે બાબતમાં અજ્ઞાન ભુખદાથી હોય તેમાં ડાહ્યા થવું મૂખાંઈભરેલું છે.” પણ તમારી વિરુદ્ધ હોઈ શકે એવાં પ્રાણીઓની સંખ્યા કરતાં તમારા લાલમાં હોય એવાં પ્રાણીઓની સંખ્યા વધારે છે; અને જે તમે દેહ રહો અને ડરો નહિ તો આ નવો દેખાવ તમારી નજરે પડવાથી તમે નખખા ન થતાં ઊલટા સખખ થશો. જે મોજાંઓ બીકણને ડુખાવી મારે તે બહાદુર માણસને મદદરૂપ થાય છે. અને આ લોક અને પરલોક વચ્ચેના ભુવનમાં મોજાંઓ પુષ્કળ છે.

પણ તમારો સંદેશ શું છે ?

બસ, બસ, અધીરા ન થાઓ. મારે તમને એ કહેવાનું છે કે જે લોકો આ છઠ્ઠી ઇન્દ્રિય—અથવા તમે ગમે તે નામે તેને સંબંધો—તેને એટલી બધી ખીલવવા ઇચ્છતા હોય કે જેથી કરીને છઠ્ઠી ઇન્દ્રિય તેમની ઇન્દ્રિયો દ્વારા તેઓ જાણી શકે કે તેમની આસપાસ ખરેખરાં પ્રાણીઓ વસે છે, તે લોકો જે ભુવનમાં પોતે જોવા ઇચ્છતા હોય તે ભુવનના નિયમો પાળે તો આ બહિસ અથવા શક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકે.

દરેક જણ પ્રાપ્ત કરી શકે ?

હા, દરેક મનુષ્યની અંદર આ શક્તિ હોય છે. તે દ્રઢ મનુષ્યમાં જ હોય છે એમ નથી. ઘણાં જનાવરોની પણ દષ્ટિ ખૂલી ગયેલી હોય છે.

તેમના પાળનારાઓ આંધળાની માફક ન જોઈ શકે પણ તેઓ તો જોઈ શકે છે. તમને કાવે તો તમે પણ જોઈ શકો. તે બધું તમારા ઉપર છે.

ઠીક, મને કહો કે કેવી રીતે જોઈ શકાય ?

હા, હું હમણાં તે જ કરું છું. તમારે ઔષધપત્ર જોઈએ છે; તમારી ચક્ષુઓ પર અંધકાર પ્રસરાવનારી તમારી જડતાને દૂર કરે એવી એક ભતતની દવાની ગોળી જોઈએ છે. મારા મિત્ર, એ અસંભવિત છે. મારી પાસે એવી ગોળી નથી. તમારે માર્ગ કાપવાનો છે, પાઠ શીખવાના છે, નિયમો પાળવાના છે અને તે ઔષધપત્ર કે દવાના ઘૂંટડા કે ભદ્રમંત્રથી થઈ શકે એમ નથી.

નહિ, છઠ્ઠી ઇન્દ્રિય પ્રાપ્ત કરવાનો દૂકા માર્ગ છે જ નહિ. મેસ્મેરીઝમ અને હિપ્નોટીઝમ (માનસિક વિદ્યાઓ)માં તેણું કદાચ હોય, પણ હું તેટલું જ કહેવા માગતી નથી. કાળા માથાનું દરેક માનવી પરલોકવાસી આત્માઓને સામાન્ય રીતે જોતું થાય એ વસ્તુ સંભવિત છે એટલે એમ કે-જેવી રીતે માણસ સ્થૂળ પદાર્થોને જેટલી સ્પર્શતાથી જોઈ, સાંભળી શકે છે તેટલી જ સ્પર્શતાથી તમારી ચારે તરફ આવી રહેલાં અદૃશ્ય સ્વરૂપ અને તેમના અવાજોને જોવાની તથા સાંભળવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકે.

આ શક્તિને નિયમમાં રાખવી જોઈએ. તમારી મરજીમાં આવે ત્યારે તમારાથી તમારી સૂક્ષ્મ દષ્ટિ બંધ ન થાય તો તેથી એકલું નુકસાન જ થાય. જે વિષયમાં તમારે તાત્કાલિક ધ્યાન આપવાનું હોય નિયમમાં રહેવી તેમાં એવો કટોકટીનો પ્રસંગ જોલો થાય કે તમારે તમારી જોઈએ સર્વ શક્તિઓ તેમાં પરોવવી પડે તેવે અણીના વખતે તે વિષયને પડતો મૂકી આ લોક અને પરલોક વચ્ચેના ભુવનનો બધો દેખાવ તમે જોઈ જોઈ જોયા કરો તો કેટલું બધું નુકસાન થાય તેનો ખ્યાલ કરો. તમારાથી તમારી છઠ્ઠી ઇન્દ્રિય પર કાળૂ ન રખાય તો બહેતર છે કે તે પ્રાપ્ત ન કરવી. તે તમારા પર કાળૂ ચલાવે તેના કરતાં તેના વગર ચલાવવું એ વધારે સારું. જેવી રીતે તમે તમારા સૂક્ષ્મદર્શક યંત્ર કે દૂરબીનનો તમારી મરજીમાં આવે ત્યારે ઉપયોગ કરી શકો, તેમ આ શક્તિ પણ તમને ખપ પડે ત્યારે તેનો ઉપયોગ કરવા તમારી પાસે તૈયાર રહે. પરંતુ તમારી ઇચ્છા ઉપરાંત બીજાની મરજીને પરવશ પડી અતિ સૂક્ષ્મ અથવા અતિ દૂર આવેલી વસ્તુ જોવા માટે ચાલુ જીવનના કાર્યમાં વિશ્લેષ પડતો હોય તો તેના કરતાં એ સૂક્ષ્મદર્શક યંત્ર કે દૂરબીન બેમાંથી

એક પણ ન હોય તો વધારે સારું. હંમેશ દરેક માણસે પોતાની ઇન્દ્રિયો ઉપર અને ખાસ કરીને છઠ્ઠી ઇન્દ્રિય ( કહેવાય છે ) તેના ઉપર આધિપત્ય રાખવું જોઈએ.

હવે હમેશને માટે એક વખત હું કહી લઉં કે જે વસ્તુઓ આ જગતમાં ઘણી જ સામાન્ય અને અગત્યની છે તે જ વસ્તુઓ આ દુનિયાની છૂપી વસ્તુઓ તરીકે ગણાય છે. જે વસ્તુઓ ૧૫મી માથ, અદૃશ્ય આપણે સાધારણ રીતે જોઈએ છીએ તે વસ્તુઓ નિત્ય નથી. જડ પદાર્થોનાં છૂપાં તત્ત્વો જેવાં કે આકર્ષણ, ઉષ્ણતા, વિદ્યુત, હવા—દરેક વસ્તુ દ્રઢાણમાં જે કંઈ હોય તે બધાં અદૃશ્ય છે અને છતાં સર્વને જાણીતાં છે. સૂક્ષ્મદેહીઓના સંબંધમાં પણ એમ જ છે; તેઓ તમારી ચાર તરફ છે; અને મેં હમણાં જે અદૃશ્ય વસ્તુઓ ગણાવી તેની માફક તેનું અસ્તિત્વ તમે અચૂક દર્શાવી શકો એમ છે.

પણ જેમ કેઈ પણ વિષયની શોધખોળ કરવામાં તમારી પાસે પ્રથમ બધાં સાધનો તૈયાર જોઈએ, તેમ આ વિષયમાં પણ સર્વ જરૂરી વસ્તુઓ તમારી પાસે જોઈએ. પહેલી ખાસ અગત્યની ત્રણ જરૂરી વસ્તુઓ વસ્તુ એ છે કે તમારું અંતઃકરણ બાળકના જેવું હોવું જોઈએ, જેનું અંતઃકરણ નાનાં બચ્ચાંના જેવું નથી તે આ રાજ્યમાં પ્રવેશ નહિ કરી શકે, એટલે કે અંતઃકરણ અજ્ઞાન હોવું જોઈએ એમ નહિ પણ તે હંમેશ લોભુ, જે જુએ તેનો હંમેશ વિચાર કરતું અને બિનસ્વાર્થી હોવું જોઈએ. હાલના જમાનાના અતિશય સ્વાર્થીપણાથી, આ અગર પેલી બાબત શું છે તે સરળ હૃદયે જાણવાને બદલે, તમારા પોતાના ઉપર તેથી કેવી અસર થશે એ વિષે આખો ઘડીએ સવાલો ઉઠાવ્યા કરવાથી તમને ફતેહ મળવાની તક બગડી જશે. આ બાબતમાં તમે બાળકના જેવા હૃદયથી તપાસ કરવા નિશ્ચય કરો એટલે તમે પ્રથમ ઇચ્છિત વસ્તુ મેળવી. બીજી વસ્તુ પણ પહેલાંના કરતાં જુદી નથી. તમારું હૃદય બાળકના જેવું હોવું જોઈએ એટલું જ નહિ પરંતુ તમારી તર્કશક્તિ અને અકલ (૧) તર્કશક્તિ અને પુખ્ત ઉંમરના મનુષ્યને છાજે એવી તીવ્ર હોવી જોઈએ. અકલ જોટી મોહજળ પુષ્કળ છે અને ખાડાઓ પણ ઘણા છે. તમને તમારી સર્વ મગજશક્તિઓની જરૂર છે. સાવચેત રહો, એક બાળકની માફક બધું કબૂલ કરો; પણ પ્રથમથી જોટો અભિપ્રાય બાંધ્યા વગર નિષ્પક્ષપાતપણે એક પુખ્ત ઉંમરના પુરુષને છાજે



એવી રીતે દરેક વસ્તુની પરીક્ષા કરી તેની કસોટી કરો. અને ત્રીજી જરૂરી વસ્તુ ધૈર્ય છે. વખત અને ધૈર્ય વિના કાંઈ થઈ શકે (૩) ધૈર્ય નહિ. પણ જો તમારું હૃદય એક બાળકના જેવું હોય, પુખ્ત ઉંમરના મનુષ્ય જેવું મન હોય, અને આશાવાંત તથા કદી કંટાળો ન આવે એવું ધૈર્ય હોય, તો ત્રણે જરૂરી વસ્તુઓ તમે પ્રાપ્ત કરી એમ કહેવાય.

ખીજી એક વસ્તુ છે તે મારે કહેવી જોઈતી હતી. અને તે તમારી નીચે, ઉપર અને ચારે તરફ આવી રહેલી છે. તે પ્રેમ છે. પ્રેમથી પ્રેરાયા વગર તમે આ બાબતમાં તપાસ કરવા માંડશો તો હું પ્રેમ એમ નથી કહેતી કે તમને ફતેહ નહિ મળે—નિયમ પાળો તો ફતેહ તો મળે જ—પણ કોઈ પણ પ્રકારની સારી લાગણી વગર માત્ર કુતૂહલને ખાતર નહિ પણ પ્રેમને ખાતર જો આ બાબતમાં તપાસ કરો તો તેનું પરિણામ ભૂદું જ આવે અને તે પરિણામને અંગે તમને જે આશ્વાસન અને શાંતિ મળે તેમાં પણ ઘણો ફેર પડે. સત્યને માટે પ્રેમ હોય એ સારું છે. પણ તમે જોશો કે સત્યને માટે પ્રેમ હોય અને ખીજી આ દુનિયામાં આવેલા આત્માઓ સાથે સંદેશા ચલાવવાની આત્માની તીવ્ર ઇચ્છા હોય તો આ બેવડો પ્રવાહ વધારે સખળ થાય. અને તમને પરિણામ સારું મળે. ઉજ્જવ પ્રદેશમાં અગર શીત પ્રદેશમાં તમે પુષ્પ ઉગાડી શકો, પણ શીત પ્રદેશનાં બરફ કરતાં ઉજ્જવ પ્રદેશની ગરમીમાં પુષ્પો વધારે સારાં અને વધારે સહેલાઈથી ઉગાડી શકાય. આત્માને લગતી દરેક બાબતમાં ઉજ્જવતા અગર શીતળતાનો આધાર પ્રેમ ઉપર છે.

અને હવે માનસિક જરૂરિયાતો જણાવ્યા પછી શારીરિક બાબતો વિષે હું કહું છું. તમે તપાસ શરૂ કરો તે વખતે તમારી તંદુરસ્તી સારી ન હોય છતાં તમે ફતેહ પામો. પણ જેમ જે શારીરિક સ્થિતિ બાબતમાં અજાણ, અશક્ત મન અને હિંમતની જરૂર હોય તેમાં પાર પાડવા માટે રોગી અથવા અશક્ત માણસને ઘણી મુશ્કેલી પડે, તે જ પ્રમાણે આ બાબતમાં પણ છે. ઉપર કહેલા સારામાં સારાં સાધનોવાળો સંશોધક પણ શારીરિક વેદના થતી હોય તો શોધ કરતો અટકી પડે. મારે એ વિષયમાં કશું નહું કહેવાનું નથી. આરોગ્યના નિયમો પાળો. નહાવો, ધુઓ, સ્વચ્છ રહો. ઘણા ગંદા મહાત્માઓએ અલૌકિક દર્શન કર્યાં છે એ જાણું, પણ તેમનું શરીર સ્વચ્છ હોત તો તેમને વધારે સ્પષ્ટ દર્શનો થઈ શકતા. કસરત

કરો; ખાનપાનને ખાતર ન જીવે. પણ જીવનને ખાતર ખાઓપીઓ. ના, ખોરાક વિરે હું કાંઈ પ્રતિબંધ કરતી નથી. તમને જેનાથી વધારે તાકાત આવે એવો ખોરાક ખાઓ. ખાવા અને પીવા માટે એક જ નિયમ છે. તેનો ઉપયોગ કરો.

ત્યારે એકલા શાકાહાર પર રહેવાનું તમે નથી કહેતા

ના, જે કામ મારે પાર પાડવાનાં છે તેને માટે હું નથી ધારતી કે મારે તમને શાકાહાર કરવાનું જ કહેવું. તમે અત્યાર સુધી એકલા શાકાહારી હોય તો જુદી વાત છે. તો તેથી કદાચ તમને વધારે લાભ થાય. પણ તમે અને ખીજા બધા લોકો જે શાકાહાર તેમ જ માંસાહાર કરવા ટેવાયેલા છે તેમણે સૂક્ષ્મ દષ્ટિ પ્રાપ્ત કરવા માટે એકલા શાકાહારી થવું એ ડહાપણુજારેહું નહિ કહેવાય; કારણ કે નવા ખોરાકની ટેવ પાડવા માંડો એ અરસામાં તમારી તબિયત એટલી બધી બગડી જાય કે તમને ફાયદો કરતાં નુકસાન વધારે થઈ જાય અને તે જ નિયમ અનુસાર આ વિષયમાં ફતેહ મેળવવા માટે પરણેલા લોકોએ પરિણીત જિંદગીનો ભોગ ભોગવતાં બંધ રહેવું એમ હું ધારતી નથી. પ્રેમ વગર સંયોગ કદી થાય જ નહિ. પણ જ્યારે પૂર્ણ પ્રેમથી સંપૂર્ણ એકમયતા થાય ત્યારે પૂર્ણ જીવન કેટલેક અંશે પ્રાપ્ત કર્યું કહેવાય. આ પૂર્ણ જીવનનું એક તત્ત્વ એવું છે કે તેનાથી સૂક્ષ્મ દષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે.

મારે તમને જે કહેવાનું છે તેનો ખાસ વધારે અગત્યનો ભાગ હવે આપણે શરૂ કરીશું. મેં જે કહ્યું તે જીવનનો એક સાધારણ નિયમ છે, અને સૂક્ષ્મ દષ્ટિ પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન કરનારને ૧૭મી માઈ જેટલો ઉપયોગી છે તેટલો ખીજા કોઈને પણ છે. તે બધાનો સારાંશ એક શબ્દમાં જ આવી જાય છે કે “જીવો અને પ્રેમથી આહો.” હવે તમને અને તમારી મારફતે ‘બોર્ડરલેન્ડ’ (Borderland) ના વાચકોને જે ખાસ સંદેશો આપવાનો છે તે હું લખું છું.

હવે, અત્રે મને સંદેશો મોકલનારના કામમાં વિશેષ પાડી હું એમ કહેવા માગું છું કે તે શું કહેવાની છે તેનો મને લેણમાત્ર પણ ખ્યાલ નથી. હું એ બાબતમાં ધણી સંકાશીલ છું એવો મને ડર લાગે છે. તે કહે છે સંદેશો લખનારની એટલી બધી સહેલાઈથી અગર તો ચોક્કસપણે અદૃશ્ય આત્માઓ દ્વારા દૃશ્યમાન થાય એ હું સ્પષ્ટપણે માનતો નથી. કદાચ હું ખોટો છું. જીવતા લોકો આપોઆપ ખીજાઓ તરફના સંદેશો આપ્યુંતપર્યે લખી શકે એ હકીકત જ્યારે જુલિયાએ મને કહી ત્યારે તે માનવામાં

મને શંકા લાગતી હતી એ વાત હું કદી બૂલી જાઉં એમ નથી, પણ તે વખતે તેણે કહ્યું હતું તે સત્ય પડ્યું અને આ વખતે પણ સત્ય પડે, પણ તેની વિરુદ્ધમાં મુરદેલીઓ પુષ્કળ છે. મને હિમેદ છે કે હું ખોટા પડું. આ સંદેશાની શરૂઆતમાં જે ચોંકાવનારી બાબત આપવામાં આવી છે તેના જેવું મને બીજું કંઈ લખાવવામાં આવે તો તે વિષે મારા સ્થૂળ મનમાં સહેજ પણ વિચાર નથી, એ હકીકત પહેલેથી જાણી દેવાનું હું વાળખી સમજું છું. તે શું કહેશે તે વિષે હું કંઈ કલ્પના પણ કરી શકતો નથી.

ના, હું તે જાણું છું. કેટલીક વખત તમારા સ્થૂળ મન પર હું અસર કરી શકું છું અને હું તેમ કરું છું પણ ખરી. કેટલીક વખત મારાથી તેમ નથી થઈ શકતું. કેટલીક વખત જો કે હું તેમ કરી શકું પણ હું જાણી જોઈને નથી કરતી. આ બાબત છેલ્લા પ્રકારમાં આવી જાય છે.

હવે, જ્યાં તમે એકાંતમાં રહી શકો એવી જગ્યાની પ્રથમ જરૂર છે. તમારી ઓરડીમાં બેસો. એકાંત, માયાવી દુનિયાથી અજાગા રહેવું, એ સૌથી પહેલી વસ્તુ છે. ખાસકરતાં બંધ કર્યા પછી, થોડો એકાંતમાં રહો. વખત એકલા રહો, કે જેથી કરી દુનિયાના વિચારો અને ફિકરોથી મોજાઓ શાંત પડે. કેટલીક વખત થોડી મિનિટમાં તમે શાંત અને સ્થિર થઈ શકો છો; પણ કેટલીક વખત ઘણો વખત થાય તો પણ તમારું મગજ શાંત પડતું નથી. તમારે આ સંદેશો ખરો યા ખોટો છે તેની સાબિતી કરવી હોય તો તમારે શાંત રહેવું જોઈએ. તમારું મન જ્યારે ભમતું હોય, અગર તમારું મન દ્રેષી થયું હોય. અથવા તો તેલ પૂર્યા વગર ફર્યા કરતું પેડું જેમ ચૂં ચૂં કર્યા કરતું હોય તેમ તમારું મન ફર્યા કરતું હોય અને ચિત્કાર કરતું હોય તે વખતે તમે પ્રયત્ન ન કરશો પણ જ્યારે તમારી તાંદુરસ્તી સારી હોય, તમારું મન શાંત હોય અને તમારો સ્વભાવ ગંભીર હોય તથા આનંદમાં હોય, તે વખતે તમારી ઓરડીમાં જઈ ખાસકરતાં બંધ કરી બેસો.

અને ખારીઓ પણ બંધ કરવી ?

ઓરડીમાં અંધારું કરવાની જરૂર નથી, પણ જો ઓરડી માંહેની વસ્તુઓથી અગર ખારીઓથી નજરે પડતા દેખાવથી મન અસ્થિર થતું હોય અને મનને એકતાર થવામાં વાંધો પડતો હોય તો તમારે ખારીઓ બંધ કરી અંધારું કરવું, પણ જો તમે ખાસ શાંત મગજના ન હોવ, તો શરૂઆતમાં ઓરડીમાં અંધારું કરવામાં આવે તો સારું.

તમે એકલા અને શાંત હોવ, અને ખાસકરતાં તાણું મારેલું હોય કે

જેથી કેઈ પણ તમને વિશેષ પડાવી ન શકે, તે વખતે તમે બને તેટલી સગવડતાથી બેસો કે જેથી કરી તમને કેઈ પણ પ્રકારની અને શાંત રહે. શારીરિક અગવડ ન લાગે અથવા તો તમારું ધ્યાન તમારા શરીર તરફ જોવાય નહિ.

બેસવું અને ઘૂંટણીએ નહિ પડવું ?

હું તમને ઘૂંટણીએ પડવાની સલાહ આપતી નથી. એ સ્થિતિ વધારે વખત થાય એટલે અગવડભરેલી લાગે છે અને જે સ્થિતિમાં તમને લાગે કે તમે અમુક સ્થિતિમાં બેસો છો કે બેસા છો તે સ્થિતિ સારી નથી. તમારે એવું કરવું જોઈએ કે જેથી શરીરની સર્વ ઇન્દ્રિયોનું તમે લાન ભૂલી જાઓ.

ત્યારે સૂઈ કેમ ન જવું ?

હું તમને સૂઈ જવાની સલાહ નથી આપતી; કારણ કે તેથી જીવ આવવા સંભવ છે, અને અદૃશ્ય વસ્તુનું તમને દર્શન થાય તે સ્વપ્નમાં કદાચ થયું હોય એવો ઘોટાળો બેસો કરવા હું ઇચ્છતી નથી. તેથી બને તેટલી સ્વસ્થતાથી બેસો અને બને તેટલું તમારા દેહ વિષેનું લાન ભૂલો.

અત્રે પાછું વચ્ચે પડી કહું છું કે આ પરથી મને એવું લાગે છે કે જાણે તે એક પ્રકારનું મોતાની જાત પર હિપ્નોટિઝમ કરાવવા સલાહ આપતી ન હોય. જાણે કેઈ ફરીની માફક મોતાના નાકની અણી પર એકી નજરે લખનારનો વાધો બેસા કરવું, અથવા તો તેના જેવું જ કાર્ષિક કરવું—આમ કરવું, મને પસંદ નથી—અને તેને મારો અભિપ્રાય કહો કે અણુગમે કહો પણ તેમાં મને શંકા નથી. અત્યાર સુધી તેણે જે કહ્યું છે તે બધું ઘઈ શકે એવું સરળ લાગે છે, પણ—પણ—કંઈ નહિ. લલે તે આગળ લખાવે.

તમે કેટલા બધા અધીરા અને અશ્રદ્ધાળુ છો ! તમારી પસંદગી કે નાપસંદગીની અત્રે વાત નથી, છે ? તમારે નિષ્ક્રિય ન થવું હોય તો જે નિયમો તમારે પાળવાના છે તે નિયમોનું તમારે યોગ્ય કપકો જ્ઞાન મેળવવું જોઈએ. ઘણી વખત ખલાસીને ભરતી નટે છે પરંતુ ભરતી માટે ખલાસીને જે અણુગમે હોય તેનો તે વિચાર કર્યો કરતો નથી. સાંભળો, હું તમારો વખત નકામો નથી શુભાવતી. મારે તમને આટલું કહેવાનું છે, અને હું તમને કહું તે પ્રમાણે તમે કરો તો ધાયુ પરિચ્યામ આવશે, નહિ કરો તો નહિ આવે. એમાં કંઈ જખરજસ્તીની વાત નથી. દાખલા તરીકે, હું જે લખું તેને માત્ર વાંચવાને બદલે તમે મને બેલા તથા હું કહું તે

સાંભળવા ઇચ્છો છો, તમે મારી સૂચના મુજબ ચાલો અને તમારી પસંદગી, નાપસંદગીના સવાલો ઉઠાવી મારી સૂચનાઓમાં વિશ્લેષ ન પડાવો તો તમે મને જોઈ શકશો, હું જોઈું તે સાંભળી શકશો અને મને સ્પર્શ પણ કરી શકશો. તમારી પસંદગી કે ગેરપસંદગી કાંઈ વિસાતમાં નથી.

અંધારી ઓરડીમાં તમે એકલા બેસો; કારણ કે પ્રથમ અંધારામાં પ્રયત્ન કરવો સારો છે—ત્યારે તમારે આ વિશ્લેષ પ્રમાણે કરવું.

અત્રે લખાણ અટકી ગયું. પછી બીજી જાતના અક્ષરોમાં નીચે પ્રમાણે સમાપ્ત :

અમારો માર્ગદર્શક બલો ફિસ્તો ફરીથી આવી તમને જે બધું કહેવાનું હશે તે કહેશે. હમણાં તમે ચાલો. વધારે નહિ લખાવાય. ફિકર ન કરો.

હું દિલગીર છું કે કાલે મારે તમને છોડીને જતા રહેવું પડ્યું. પણ મારે બીજે ઠેકાણે એકદમ જવાનું હતું, તેથી ૧૮મી માર્ચ, ૧૮૯૭ હું ચાલી ગઈ. પણ હવે હું પાછી આવી છું, જ્યાંથી બાકી રહ્યું છે ત્યાંથી હું આગળ લખાવું છું.

તમારી ચારે તરફ વસતા અદૃશ્ય આત્માઓને જોઈ શકવા માટે તમારી દૃષ્ટિ જોડાવી હોય તો તમારે પ્રથમ ઘણા શાંત રહેવું જોઈએ. મેં તમને કહ્યું છે તેમ ઠોઠ પણ જાતનો ખાસ પ્રયત્ન ન કરો. સ્વસ્થ થઈ બેસી રહો. તમારું ચિત્ત એટલું બધું સ્થિર થઈ જવું જોઈએ કે બહારની દુનિયાની તમારા ઉપર જરાયે અસર ન થાય, અને તમારી અંદર અને તમારી આસપાસ રહેલી સત્ય દુનિયાનું તમને લાન થાય.

ત્યારે પ્રથમ તમે તદ્દન શાંત અને સ્થિર થાઓ, પછી તમારી આંખો મીંચો અને તમે જેને જોવા ઇચ્છતા હો તેનું ધ્યાન ધરો. જો તમે તમારા મિત્રનું ધ્યાન ધરતા હોવ અને તે મિત્ર જીવતો હોય, સદેહ હોય તો તે જ વખતે તમારો મિત્ર શાંત અને એકલો હોય, જો કે તેમ હોવાની ખાસ અગત્ય નથી, તો તેથી તમારું કામ સરળ થાય. બન્ને આત્માઓ એક જ વસ્તુ માટે એકતાર થઈ પ્રયત્ન કરતા હોય તો મુશ્કેલી ઓછી નહે. પણ તમારે બન્નેએ ખરેખરા એકતાર થવું જોઈએ, ઉપરઉપરથી નહિ. એકની ઇચ્છા એવી હોવી જોઈએ કે દર્શન આપવું, બીજાની એવી કે દર્શન

પામવું. તમે એકાંતમાં હોવ તે વખતે હાલચાલ ન કરો. તમારી આંખો મીંચો, અને બીજી બાહ્ય વસ્તુઓને બંદો, અને તેટલી શાંતિ અને સ્પષ્ટતાથી તમારા મિત્રનું ધ્યાન ધરો. તે તમારે ત્યાં આવવાને હોય, તો એકચિત્તે તમારું સર્વ ધ્યાન તેના એકલાના ઉપર ચોંટાડી ધ્યાન ધરો, તેનું પૂરેપૂરું ધ્યાન ધરો. જાણે તમે તેને સરબવત્ હોવ તેમ તમારા મનમાં તેની મૂર્તિ ખડી કરો. અને આ બધો વખત તે વિચારણી મૂર્તિ તમારી પાસે આવે એવું તમારા ખરા દિલથી ઇચ્છો. રજા જ્યાં હોય ત્યાં, આ જ વખતે તેણે પણ એકાંતમાં આંખો મીંચીને બેસવું, અને તમે જ્યાં હોવ ત્યાં તમારી પાસે આવવા એકચિત્તે વિચાર કરવો. તમારા ઉપર સરળ અને અંતઃપૂર્વક સંદેશો મોકલવાનું પણ તેણે ધ્યાન ધરવું; તે સંદેશો તેને મોઢે તૈયાર હોવો જોઈએ; તેને તાણીને બોલવાની જરૂર નથી પણ તમારાથી સંભળાશે એવી તેના મનમાં શાંત, આતુર શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ. તમે તે સાંભળો, એવી ઇચ્છાથી તેણે તે મનમાં ફરીથી બોલી જવો જોઈએ. બસ.

તમે, અથવા એકદિલવાળા કોઈ બીજા જે માણસો, આ પ્રમાણે કરે, દહતાથી અને યથાર્થ રીતે કરે, તો તમે એકબીજાને જોઈ શકો અને તેમનું કહેવાનું સાંભળી શકો. આ કામ એક દિવસમાં વચન થઈ જાય એમ નથી. કેટલાક સૂક્ષ્મ દષ્ટિ ખીલવવાની લાયકાત ધરાવનારા, જે એકદિલના હોય તે લોકો આ કામ જલદીથી પાર પાડી શકે છે. જેમ જીવતા મનુષ્યોના સંદેશાઓ તમે આપોઆપ લખી શકો એમ કહ્યું હતું તે તમને અનુભવે સત્ય જણાયું, તેમ તમે તમારી જાતે આ બાબતમાં પ્રયત્ન કરશો તો તમને જણાશે કે મેં કહ્યું છે તે સત્ય છે. આમાં વધારે પ્રયત્ન કરવો પડે છે. ચિત્તમાં વિશ્લેષ પડાવનાર અનેક જાતની ફિક્કરચિંતાઓને દૂર કરવાનું કામ અઘરું લાગે છે. તે સિવાય બીજી કંઈ સુરકેલી પડતી નથી. એકાંતમાં બેસો, શાંતિથી બેસો, તમે કંઈ ચઢણ કરવા બેઠા હોય એવી પ્રકૃતિ રાખો, અને હું કહું છું તે ખરું છે યા ખોટું તે તમે પારખી શકશો.

આવી અન્યર્થિત કેટલો વખત સુધી રહેવો જોઈએ ? અને આપણા પ્રયત્નો ફળાભૂત થવા માટે કેટલી વાર આપણે પ્રયત્ન કરવા જોઈએ ?

એ બધાંનો આધાર દરેક મનુષ્યની પ્રકૃતિ અને દુનિયાદારીના કામકાજમાંથી તેના ચિત્તનો નિરોધ કરવાની શક્તિ ઉપર છે. નિદ્રાવશ તેમ જ જાગૃત મનુષ્યોની ઇચ્છાને આધીન થઈ લાંબો વખત વિચાર-શૂન્ય રહ્યા વગર જીવતા મનુષ્યનું વાયુસ્વરૂપ (double) તેમને આવી

મળે છે એવા દાખલાઓ તમારી જાણમાં છે. પણ શરૂઆતમાં એમ પણ બને કે અત્યંત પ્રયત્ન કરવા જાઓ તો તેથી ચિત્તવૃત્તિમાં વિદ્વેષ પડે. તમે પ્રયત્ન કરી રહ્યા છો એ બાબતમાં તમારું ધ્યાન એટલું બધું પરોવાય કે તમે તમારા મિત્રનું ધ્યાન ન ધરી શકો.

આ બાબતમાં કાંઈ ચોક્કસ નિયમ નથી. મારે કહેવું જોઈએ કે સૌથી શ્રેષ્ઠ સામાન્ય નિયમ એ છે કે બળાત્કારે કાંઈ કામ કરો નહિ. તમે પાંચ મિનિટમાં ચાકી જાઓ, તો તરત બંધ કરો. તમે બળાત્કારે કામ તમારા ચિત્તની એકાગ્રતા અને શાંતિ વધુ વખત રાખી ન કરો. શકતા હોય તો તેમ કરો. પણ એટલું યાદ રાખજો કે તમને શ્રમ પડ્યો છે એમ ન લાગે; કારણ કે તેથી નુકસાન થાય છે. ખરું જોતાં શ્રમ લાગવો જ ન જોઈએ, તેમ ખાસ પ્રયત્ન પણ ન હોવો જોઈએ. જોઈ શકાય એટલા માટે માત્ર ચિત્તની શાંતિ રાખી બેસવાનું. તમારી ઇચ્છાશક્તિને એટલી બંધી તીવ્ર કરવાની નથી કે જેથી તમારા મગજને તસ્લી પડે. આવી ભૂલભરેલી કલ્પના કર્યો જ નહિ. ખરી હકીકત એથી જિલ્દી છે. શાંત રહો, સાંભળો અને જોયા કરો. આગળ તમને તમારો અનુભવ જ રસતો બતાવશે. તમને કોઈ રીતે નુકસાન થાય તો તે વાત છોડી દેજો. તમારા હિમેશનાં કામમાં તેથી ખલેલ થતું હોય તો તેનું નામ ન લેતા. પણ તમે આ શક્તિ પ્રાપ્ત કરો, અને તમારી પોતીકી વસ્તુ હોય એવી રીતે તમારા કાજમાં રાખો, તો વિયોગ જેવું તમારે માટે કાંઈ રહેશે નહિ. જો બન્નેનાં દિલ એક સરખાં ન હોય તો આ પ્રયત્ન સફળ ન થાય. પણ ત્યારે તે બન્નેનો વિયોગ થયો એવું પણ નહિ કહેવાય.

પણ આમ જો દર્શન થાય તે કલ્પનાશક્તિના ચાલુ પ્રયત્નને લીધે તો નથી ? અંધારામાં ખડી થતી આવી મૂર્તિમાં કાંઈ સત્યતા છે ખરી ?

કલ્પનાશક્તિ એટલે શું ? તમે જો જોવા ઇચ્છતા હોય તે જ જુઓ તો તમારો વાંધો બરાબર કહેવાય. પણ તમે તમારા મિત્રનું ધ્યાન ધારો તેમાં ધારો કે તેણે રાખોડી રંગના કોટપાટલૂન પહેર્યો છે, પરંતુ તમે તેને જુઓ ત્યારે ભૂરાં કોટપાટલૂન જ પહેરેલાં હોય, તો તેને તમે એકલી કલ્પનાશક્તિનું પરિણામ કહેશો ? અથવા ધારો કે અમુક માણસ પાસે તમે સદેશો માંગો છો. તમે તેની મૂર્તિનું ધ્યાન ધારો છો. તે મૂર્તિ તમારી સામે ખડી થઈ તમને કહે છે. તે તમને કહે

તે તમે જાણતા નહોતા, પણ તમે તપાસ કરો તો તમને માલૂમ પડે કે તમારો મિત્ર તે વખતે તમને તે જ પ્રમાણે કહેતો હતો, તો આ બધાને તમે એકલી કલ્પનાશક્તિનું પરિણામ કહેશો ? નહિ; મેં કહ્યું છે તે ખરું છે. આ સાદા નિયમો તમે પાળો તો જે મિત્રની સાથે તમે એકદિલ હોવ તેની શુભવંત મૃત્તિ તમારી સામે તમે ખડી કરી શકો.

હા, મને આશ્ચર્ય લાગે છે—?

આ નિયમો એટલા બધા સાદા છે કે તમને પસંદ પડતા નથી. ઠીક, કાંઈક જાડુભરેલું કે વધારે વિચિત્રતાભરેલું તમને કહ્યું હોત તો તમને વધારે પસંદ પડત; પણ આ બધા વેપની કાંઈ જરૂર નથી. ખરું સત્ય તો એ છે કે તમારા સ્થૂળ દેહમાં જ તમારું સર્વ ધ્યાન ન પરોવતાં, તમે તમારા આત્માનો ઉપયોગ કરો તો તમે બધા એ જ પ્રમાણે કરી શકો.

પણ આ મૃત્તિ દેખાય તે આંખો બંધ કરી એકલી સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી જ દેખાય ?

પ્રથમ સામાન્ય રીતે તેમ થશે. પણ થોડો વખત ગયા પછી તમે અથવા તમારામાંના કેટલાક તેને જડ પદાર્થોની બનેલી હોય એવી

કરી શકશો કે તે તમને તમારી સ્થૂળ દૃષ્ટિએ દિવસના

સત્ય વસ્તુ વખતમાં પણ દેખી શકાશે. જે મનુષ્યને તમે જોઈ શકતા

હોવ, જેનું કહેવું સાંભળી શકતા હોવ અને જેનો સ્પર્શ

કરી શકતા હોવ તેને બીજા લોકો કદાચ ન જોઈ શકે, પણ તમને તો લાગશે કે તે તમારી સન્મુખ હાજર છે.

ત્યારે દેહમુક્ત થયેલા આત્માઓના સંબંધમાં પણ આ જ નિયમ લાગુ પડે છે ?

હા, પણ તેમાં કેટલીક બાબતોમાં ફેર છે. દાખલા તરીકે, દેહમુક્ત થયેલા આત્માઓના સંબંધમાં તમારી સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિ કેટલે દરજ્જે ખરી છે તે જડ પદાર્થો અને સ્થૂળ શરીર પર થયેલી અસરોથી તમે ન સમજી શકો. તેથી પ્રથમ સ્થૂળદેહવાળા મનુષ્યના સંબંધમાં આવી શરૂઆત કરવી એ સારું છે. પણ આત્મા તે આત્મા છે, તેમાં ફેર નથી, અને તે સ્થૂળ દેહમાં વસેલો હોય તેથી તેની સાથે સંદેશા ચલાવવાનું કામ વધારે સહેલું કે વધારે મુશ્કેલ બનતું નથી.

અરે, મારા મિત્ર, હું ઇચ્છું છું કે તમારી દૃષ્ટિ ખૂલે અને તમે જોતા થાઓ તો કેવું સારું ! તમે તમારા દેહરૂપી કેવડામાંથી બહાર



નીકળી આખી દુનિયાને તમારી કરી શકો એમ છે, છતાં તમે એક કોટડામાં જ પડેલા છો. જે વારસાનું વર્ણન કરવાનો ત્યજ્યેલા વારસો મેં સહેજસાજ પ્રયત્ન કર્યો છે તે વારસાના તમે માલિક છો, છતાં તમે સ્થૂળ જીવનમાં જ કેમ મગ્ન રહો છો ? શા માટે તમે એમ કરો છો ? સમય અને અંતરનો તમને હિસાબ નથી. તમારો મિત્ર તમારાથી ગમે તેટલો દૂર વસતો હોય તો પણ તમે તેની સાથે રહી શકો એમ છે. તો પછી તમારા દેહરૂપી નાનકડા કોટડા બહાર તમે ન જઈ શકો એવી રીતે તમે કેમ રહો છો ? તમે એમ કેમ ધારો છો અને વર્તો છો ? એટલા માટે તમારે એકાંત અને શાંતિની જરૂર છે. પણ ખેંશક, તમારે એમ ન ધારવું કે આત્માની આ અદૃશ્ય દુનિયા જે તમારી સમક્ષ થોડા વખતમાં ખૂલશે તેને તમે એક મિનિટમાં પ્રાપ્ત કરી શકશો. તેમ થતાં પહેલાં તમારે ઘણું શીખવાનું છે, ઘણી ભૂમિકાઓમાંથી પસાર થવાનું છે, પણ શરૂઆત કરો. વાયુસ્વરૂપની સત્યતા વિષે તમે જાણો છો; તેની મરજી દાવે ત્યાં પવનની માફક તે આવે-જાય છે. એટલા જ ચિહ્ન અને પુરાવા પરથી તમે સમજી શકશો કે આત્માના સામર્થ્ય સાથે સરળાવતાં આ માયિક દુનિયા એક અધારા ભોંયરા સમાન છે.\*

## ૬. આત્માને વીસરવા વિષે તથા તેને પુનઃ પ્રાપ્ત કરવા વિષે

મારા પરમ પ્રિય મિત્ર, આ હું “જોર્ડરલેન્ડ”માં છાપવા ૧૧મી જુલાઈ, ૧૯૯૦ માટે લખું છું.

તે શું બાબત પર હશે તેનો મને ખ્યાલ સરખો પણ નથી.

ઓહો ! આ વખે મહારાણીની ચિરસ્મરણીય જ્યુબિલી કરવાનો તમને કેવો સારો પ્રસંગ આવ્યો છે.

હા ! તમને જ્યુબિલીમાં આનંદ લાગે છે :

હા, જે જે બાબતોની મનુષ્યના દિલ અને આત્મા ઉપર અસર થાય છે તેમાં જેમ અમને રસ પડે છે તેમ એમાં ( જ્યુબિલીમાં ) પણ અમને રસ પડે છે. તમે તમારા મનમાં જે વિચાર કરો છો તે અમે જોઈએ છીએ. તમે જે કરો છો તે પણ અમે જોઈએ છીએ. અને તમે તમને પ્રાપ્ત થયેલા પ્રસંગનો સદુપયોગ કરવા માગતા હોવ તો તમારે

શું કરવું જોઈએ તે પણ અમે જોઈ શકીએ છીએ. અને આજે તે જ તમારા હાથથી હું લખવા માગું છું.

મારા અંગત અભિપ્રાય પ્રમાણે તો જુલિયા જ્યુબિલીમાં માથું મારે એ માને સારું લાગતું નથી. કદાચ તે ખોટું હોય તો પણ હું ઇચ્છું કે તે આવા કામમાં ન બેળાય તો સારું.

હા, હું સમજું છું, પણ મારે તમને અમુક વસ્તુઓ કહેવાની છે અને તે વખતે તમને શું ગમે છે અને શું નથી ગમતું તેની હું પરવા નથી કરતી. મારે તમને એટલું કહેવાનું છે કે હંમેશને માટે શ્રેય કરવા માટે જ્યુબિલીએ તમને ઘણી સારી તક આપેલી છે. તમે અત્યાર સુધી જે ક્યું છે તે બધું ઘણું સારું અને ઉપયોગી ક્યું છે. પણ ખરી જ્યુબિલી તમારે હવે શરૂ કરવાની છે.

ગર્વ અને સત્તાથી તમે સ્વાથી ખની મજા માણી છે. તમારામાં મિથ્યાભિમાન આવ્યું છે. તેનો તમારે ખદલો વાળવાનો છે. સર્વ બક્ષિસો આપનાર મહાન પ્રભુને ચરણે પડી તમે તેમ મારા સંદેશો કે કરી શકશો, નહિ તો થોડા વખતમાં તમે અધોગતિમાં જુલિયાનો ? આવી પડશો.

આ તો પહેલાં મેં કહ્યું છે તેવું તે જ છે.

અરે, તમે મને શાંતિથી કેમ નથી લખવા દેતા ? તમારા વાંધાઓ કેમ પકટતા નથી મૂકતા ? મારે જે કહેવું હોય તે મને કહી લેવા દો, પછી તમે તમારા વાંધાઓ રજૂ કરો. પણ અત્રે મારે કહેવું જોઈએ કે કંઈ બાબત તમે તમારી મેળે કહો છો અને કંઈ બાબત અમે તમારા મન ઉપર અસર કરીએ છીએ તેથી કહો છો એ બેને બરાબર સમજવાનું તમને મુશ્કેલ થઈ પડશે. પણ હમણાં હું લખું છું તો મને મહેરબાની કરી વચ્ચે અડચણ કયાં વગર લખવા દો.

હું એમ કહેવા માગું છું કે પહેલાં કરતાં હાલ લોકો સત્ય વસ્તુ વધારે સારી રીતે સમજી શકશે. જ્યુબિલીથી મનુષ્યનું મન નત્રત થયું છે. અને નત્રત થયું એટલે તમારું અડધું કામ પતી ગયું. તમારે માટે દાર પુલ્ક્રુ થયેલું છે; તેમાંથી જવું એટલું જ તમારે હવે કરવાનું છે; અને આવા ઉપરાચારી સવાલો અને વાંધાઓ ઉઠાવ્યા ન કરો અને મારે જે કહેવું હોય તે કહેવા દો તો હું ધારું છું કે તમે કબૂલ કરશો કે મારે એવું કાંઈક કહેવાનું છે કે જે તમે અત્યાર સુધી કહ્યું નથી અને

જે કદાચ તમે અત્યાર પછી કહેશો. તમે પુનર્જાગૃતિ માટે જે કહ્યું છે તે ઠીક છે; પણ એ પુનર્જાગૃતિ કેમ થાય તે હું તમને બતાવવા ઇચ્છું છું.

એ સંબંધમાં બંધું કહેવા બેસું તો બહુ વખત જોઈએ, પણ કેટલીક વસ્તુઓ દુઃકમાં કહી શકાય એમ છે તે કહું છું. તમે જાણો કે તેમાં બધા વિચારો તમારા પોતાના નથી.

સૌથી પહેલાં, આ સંબંધમાં સૌથી પ્રથમ બાબત તમારે એ વિચારવાની છે કે જે દુનિયા સત્ય છે તેને સત્ય તરીકે માણસોને બતાવવા માટે તમે અગર તમારામાંના કોઈ એ પણ હાલના જમાનાની શું કહ્યું છે. દ્રવ્યલાલસા અગર સ્વાર્થીપણું એ મોટામાં મોટી ખામી હાલના જમાનાની મોટામાં મોટી ખામી નથી. ના,

પણ આત્મા તરફ જોરકારી એ મોટામાં મોટી ખામી છે. આત્મા એ જ ખરી અગત્યની વસ્તુ છે એ તમે વીસરી જાઓ છો. દેહને લગતી સર્વ બાબતો જેને આત્મા સાથે બિલકુલ સંબંધ નથી તે બધી નકામી છે. હાલની પ્રજાએ પોતાના આત્માને વિસારી મૂક્યો છે, એ બાબત તમારે ખાસ સમજી લેવાની છે અને તે સત્ય હકીકત છે. દેહત્યાગ કર્યા પછી આત્મા નર્કમાં પડે એમ આપણે ધારતા હતા તેમ હમણાં થયું નથી. હું ભવિષ્યની વાત નથી કરતી. હાલની જ વાત કરું છું. તમારો આત્મા હમણાં ગુમ થયેલો છે અને તમારે તે શોધવાનો છે.

હું ગુમ થઈ ગયેલો કહું છું તેમાં કંઈ ખોટું નથી. જેવી રીતે એક ટોળામાં કોઈ મનુષ્ય ગુમ થઈ જાય તેમ તમે તમારા આત્માને ગુમાવ્યો છે. તમે તેની સાથે સંબંધ રાખ્યો નથી. આત્મા ગુમ થયો તમારું ધ્યાન જડ પદાર્થોમાં ઘોળાયું છે અને તેથી તમે એટલું જ તમારા આત્માને જોઈ બેઠા છો. અને પહેલી સૌથી વધુ અગત્યની વસ્તુ એ છે કે તમારે તમારા આત્માને શોધવો જોઈએ; કારણ કે જ્યાં સુધી તમને તે પ્રાપ્ત નહિ થાય ત્યાં સુધી તમે આપોઆપ ચાલતા ચંત્ર સમાન છો. તે ચંત્રના ધમધમાટની પેઠે તમારી દોડધામની પણ કંઈ ખાસ અગત્ય કે કિંમત નથી. આત્માને વીસરવો એ હાલના જમાનાનો વ્યાધિ છે અને તેને પુનઃ પ્રાપ્ત કરવો એ મુક્તિનો માર્ગ છે.

આત્માને શોધવો એ સૌથી પહેલી અને સૌથી વધુ અગત્યની વસ્તુ છે. જ્યાં સુધી તમે વિચાર કરવાનો વખત ન કાઢો, પ્રાર્થના કરવાનો

શું કરવું જોઈએ તે પણ અમે જોઈ શકીએ છીએ. આ તમારા હાથથી હું લખવા માગું છું.

મારા અંગત અભિપ્રાય પ્રમાણે તો જુલિયા જ્યુનિલીમાં મને માને સારું લાગતું નથી. કદાચ તે જોડું હોય તો પણ હું મનુષ્ય હું કામમાં ન જોવાય તો સારું.

હા, હું સમજું છું, પણ મારે તમને અમુક વસ્તુઓ કહેવું અને તે વખતે તમને શું ગમે છે અને શું નથી ગમતું તેની હું નથી કરતી. મારે તમને જોટલું કહેવાનું છે કે હંમેશને માટે શ્રેય માટે જ્યુનિલીએ તમને ઘણી સારી તક આપેલી છે. તમે આગર ને ક્યું છે તે બધું ઘણું સારું અને ઉપયોગી ક્યું છે. પણ જ્યુનિલી તમારે હવે શરૂ કરવાની છે.

ગર્લ અને સત્તાથી તમે સ્વાથી બની મળા માણી છે, તમારું મિથ્યાભિમાન આવ્યું છે. તેના તમારે બદલો વાળવાનો છે. બક્ષિસો આપનાર મહાન પ્રભુને ચરણે પડી તમે મારો સંદેશ કે કરી શકશો, નહિ તો ચોડા. વળતમાં તમે અધોગ જુલિયાનો ? આવી પડશો.

અને તમારે તમારો આત્મા શોધી કાઢવો હોય તો તેની તપાસ કરવા માટે તમારે નવરાશ મેળવવી જ જોઈએ.

તમે કહો છો કે તમને વખત નથી મળતો. પણ પૈસા પેદા કરવા, મોજમજા કરવા, પ્રેમમાં પડવા, અને જે કરવાની તમારી ખરેખરી ઇચ્છા હોય તે બધું કરવા તમને વખત મળે છે. પણ તમારો આત્મા-તેને માટે તમને પરવા નથી અને તેથી તમને આત્માને માટે નવરાશ નથી.

તમારું આધ્યાત્મિકપણું દિવસે દિવસે કમી થતું જાય છે. જૂના નિયમો, સેવાલાવનાઓ, પ્રાર્થના-મનન, એકાંત—આ બધી વસ્તુઓથી તમને વખત મળતો. પણ એક પછી એક આ બધી વસ્તુઓ ચાલી ગઈ—જિંદગીરૂપી રેતાળ રણમાં તે લીલોતરીવાળી જગ્યા સમાન હતી. તેનાથી તમને વિશ્રાંતિ મળતી અને તમારો આત્મા તમે નીરખી શકતા. જડવાદ સામે લડત ચલાવતાં ચલાવતાં તમે જડવાદી થઈ ગયા. અનિષ્ટ થતું અટકાવવા પ્રયત્ન કરવો તેના કરતાં તમારા આત્માને ઉગારવો, તેને પ્રાપ્ત કરવો, તેને તમારા કબજામાં રાખવો અને જવા ન દેવો એ વધારે અગત્યનું છે.

તમારો આત્મા એ જ તમારું સત્ય સ્વરૂપ છે, એ જ શાશ્વત વસ્તુ છે, એ જ તમારો ઈશ્વરી અંશ છે, અને નાશવંત વસ્તુઓને ખાતર તેનો તમે લોગ આપી દો છો એ તમે સમજતા આત્માનું મહત્ત્વ નથી તેથી તમે આત્મા તરફ બેદરકાર રહો છો એટલું તો મને સ્પષ્ટ લાગે છે.

તમે એ નથી સમજતા કે તમારા આત્મા દ્વારા તમે તમારી ચારે તરફ આવેલ સૂક્ષ્મ દુનિયાને જોઈ શકો એમ છો. અને નાશવંત વસ્તુઓ સિવાયની બધી વસ્તુઓ આ સૂક્ષ્મ દુનિયામાં આવી જાય છે. સૂક્ષ્મ દુનિયા એટલે જેને તમે ઈશ્વર કહો છો તે, તેના પવિત્ર કિરસ્તાઓ અને સાધુચરિત મૃત મનુષ્યોનો તેમાં સમાવેશ થાય છે. તમારો આત્મા તમે ગુમાવો એટલે આ બધું પણ તમે જોઈ બેસો. કારણ કે સત્ય દુનિયા સાથે એકલો આત્મા સંબંધ રાખી શકે છે.

આત્મા દ્વારા તમને પ્રેરણા થાય છે. આત્મા તમને ઈશ્વરની સૃષ્ટિ સાથે, દુનિયાના આત્મા સાથે તમારો સંબંધ જોડે છે. અને તમે તમારા આત્મા સાથેનો સંબંધ જોઈ બેસો એટલે જડ પદાર્થના અંધારા વાસમાં તમે માત્ર એક કેદી જેવા બની રહો. આ કારાગૃહની તમારી ઇન્દ્રિયોરૂપી બારીઓમાંથી તમે સહેજસાજ ડોકિયાં કરી શકો.

વળત ન કાઢો, અને તમારામાં આત્મા છે એ સમજવાનો પ્રયત્ન ન કાઢો, ત્યાં સુધી તમે તે કદી પણ શોધી શકશો નહિ. હાલ આત્મા કેવી રીતે તમને આ વાત યાદ છે ? તમને ટપાલ ક્યારે આવે છે ? શુભ વર્ષો તો યાદ રહે છે, ગાડી ક્યારે પકડવી તે યાદ રહે છે. પણ તમારે તમારા આત્માને પકડવો એ વાત કદી તમને યાદ રહી છે ? ના, ના ! તમારી દોડાદોડ અને ધમાંચકડીમાં તમારો આત્મા શુભ થઈ જાય છે, તમારી જિંદગીની ખીલ અનેક બાબતોને લીધે તેના તરફ દુર્લક્ષ થાય છે. તમને એટલાં બધાં કામ હોય છે કે આત્મિક જીવન શુભરાવની તમને નવરાશ નથી. આત્મિક જીવન કેમ શુભરાય એ તમારે શીખવાનું છે. બેશક, તમારું કામ પણ અગત્યનું છે અને તમારે તમારી દુરબલી શક્તિ ન જોઈ એ, પણ કોઈ મનુષ્યને આખી દુનિયા મળે અને તેમ કરવા જતાં તેનો આત્મા શુભ થાય તો તેમાં તેને શો લાભ !

જ્યુબિલીથી આવી રીતે મદદ થાય છે. જ્યુબિલીથી એક સામાન્ય મનુષ્યને જણાય છે કે જે વસ્તુ વિશે તેણે કદી વિચાર પણ નહોતો કર્યો એવી કંઈક વસ્તુ છે. તે ઘણી અગત્યની છે એમ તેને લાગે પ્રભુને આત્મા છે. ખીજું કંઈ નહિ તો પ્રભુના આત્માનું તેને બાંધુ અને એક બ્યક્તિગત દર્શન થાય છે અને તે દર્શનની મહત્તા તેને સમજાય છે. આત્મા હવે તમે તેને શીખવો કે તમારા જીવનની ધમાલમાં શુભાવેલા તમારા પોતાના આત્માને શોધવો એ તેનાથી પણ વધારે અગત્યનું છે.

સમજ્યા ? ધ્યાનમાં આવ્યું ?

હવે આત્માને કેવી રીતે પાછો મેળવવો એ વિશે હું તમને આત્માને કેવી રીતે કહું છું.  
મેળવવો.

એનો એક જ રસ્તો છે. જે વસ્તુઓને સમયની સાથે કાંઈ લાગતું વળગતું નથી, જે વસ્તુઓ સમયની સત્તાની બહાર છે, જે વસ્તુઓ સમય ન હશે ત્યારે પણ અસ્તિત્વમાં હશે તે વસ્તુઓ વિશે વિચાર કરવાનો તમે વળત ન કાઢો તો તમારે માટે મુક્તિનો માર્ગ છે જ નહિ.

જે વસ્તુઓ નાશવંત છે તે સિવાયની ખીલ વસ્તુઓ માટે તમને કુરસદ નથી.

અને તમારે તમારો આત્મા શોધી કાઢવો હોય તો તેની તપાસ કરવા માટે તમારે નવરાશ મેળવવી જ જોઈએ.

તમે કહો છો કે તમને વખત નથી મળતો. પણ પૈસા પેદા કરવા, મોજમજા કરવા, પ્રેમમાં પડવા, અને જે કરવાની તમારી ખરેખરી ઇચ્છા હોય તે બધું કરવા તમને વખત મળે છે. પણ તમારો આત્મા—તેને માટે તમને પરવા નથી અને તેથી તમને આત્માને માટે નવરાશ નથી.

તમારું આધ્યાત્મિકપણું દિવસે દિવસે કમી થતું જાય છે. જૂના નિયમો, સેવાલાવનાઓ, પ્રાર્થના-મનન, એકાંત—આ બધી વસ્તુઓથી તમને વખત મળતો. પણ એક પછી એક આ બધી વસ્તુઓ થાલી ગઈ—જિંદગીરૂપી રેતાળ રણમાં તે લીલોતરીવાળી જગ્યા સમાન હતી. તેનાથી તમને વિશ્રાંતિ મળતી અને તમારો આત્મા તમે નીરખી શકતા. જડવાદ સામે લડત ચલાવતાં ચલાવતાં તમે જડવાદી થઈ ગયા. અનિષ્ટ થતું અટકાવવા પ્રયત્ન કરવો તેના કરતાં તમારા આત્માને ઉગારવો, તેને પ્રાપ્ત કરવો, તેને તમારા કબજામાં રાખવો અને જવા ન દેવો એ વધારે અગત્યનું છે.

તમારો આત્મા એ જ તમારું સત્ય સ્વરૂપ છે, એ જ શાશ્વત વસ્તુ છે, એ જ તમારો ઈશ્વરી અંશ છે, અને નાશવંત વસ્તુઓને ખાતર તેનો તમે લોગ આપી દો છો એ તમે સમજતા. આત્માનું મહત્ત્વ નથી તેથી તમે આત્મા તરફ બેદરકાર રહો છો એટલું તો મને સ્પષ્ટ લાગે છે.

તમે એ નથી સમજતા કે તમારા આત્મા દ્વારા તમે તમારી ચારે તરફ આવેલ સૂક્ષ્મ દુનિયાને જોઈ શકો એમ છો. અને નાશવંત વસ્તુઓ સિવાયની બધી વસ્તુઓ આ સૂક્ષ્મ દુનિયામાં આવી જાય છે. સૂક્ષ્મ દુનિયા એટલે જેને તમે ઈશ્વર કહો છો તે, તેના પવિત્ર કિરસ્તાઓ અને સાધુચરિત મૃત મનુષ્યોનો તેમાં સમાવેશ થાય છે. તમારો આત્મા તમે શુભાવો એટલે આ બધું પણ તમે જોઈ બેસો. કારણ કે સત્ય દુનિયા સાથે એકલો આત્મા સંબંધ રાખી શકે છે.

આત્મા દ્વારા તમને પ્રેરણા થાય છે. આત્મા તમને ઈશ્વરની સૃષ્ટિ સાથે, દુનિયાના આત્મા સાથે તમારો સંબંધ જોડે છે. અને તમે તમારા આત્મા સાથેનો સંબંધ જોઈ બેસો એટલે જડ પદાર્થના અંધારા વાસમાં તમે માત્ર એક કેદી જેવા બની રહો. આ કારણથી તમારી ઇન્દ્રિયોરૂપી બારીઓમાંથી તમે સહેજસાજ ડોકિયાં કરી શકો.

બધાં ધર્મશાસ્ત્રો એ જ પ્રમાણે કહે છે, અને તેને ફરી પાછું કહેવાથી કંઈ લાભ છે ?

બધા ધર્મોમાં જે કહ્યું હોય તે સત્ય હોય છે. પણ હું કહું છું તે જરા જુદું છે. બધા ધર્મોમાં જે કહેવામાં આવ્યું છે તેનાથી તે જુદું નથી પરંતુ હમણાં જડવાદમાં સપડાયલા ધર્મો જે કહે છે તેનાથી તે જુદું છે. એમાં જ બધો ભેદ છે.

હારણ કે હું કહું છું કે આત્માની અંદર દિવ્ય શક્તિઓ છે, પણ તમે જો તમારા આત્માને શોધી, તેની દિવ્ય શક્તિઓ ખીલવો તો તમારી સમક્ષ નવું સ્વર્ગ, નવી દુનિયા જોવામાં આવે. આત્માની દિવ્ય શક્તિઓ તેમાં કોઈ વસ્તુ નથી એમ નથી, તેમાં મૃત્યુ નથી, અને તેમાં પ્રેમની આખી સૃષ્ટિ તમારી પોતાની થઈ રહે એમ છે.

ત્યારે તો ચમત્કાર થાય, નહિ ?

હા, તમે જેને ચમત્કાર માનો છો તે આત્માની કુદરતી શક્તિઓની વાત છે. માંદાને સાજા કરવાના ચમત્કાર, હાલવાચાલવાના ચમત્કાર, સત્તાના ચમત્કાર, જેનો તમને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ ન હોય તે આત્માની શક્તિ બહારની વાત નથી. જડ પદાર્થો ઉપર આત્માનું કેટલું બધું આધિપત્ય છે તે વિષે તમે જે વાંચ્યું છે તે બધું સત્ય હકીકત સાથે સરખાવતાં કંઈ વિસાતમાં નથી. તમારો જે વિકાસ થવાનો છે તે જોતાં હાલ તમે વિકાસક્રમની બાબતમાં હજુ બિગતા છો.

પરંતુ અનંતતા પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ આત્મા છે, અને તે આત્મા શુભ થયો છે. તમને ધ્યાન ધરવાનો વખત નથી, પ્રાર્થના કરવાનો વખત નથી, તો તમને જીવવાનો પણ વખત નથી. તેથી ખીજ બધા કરતાં પ્રથમ તમારે વખત કાઢવો જોઈ એ.

કહેવું સહેલ છે પણ કરવું મુશ્કેલ છે !

અરે, મારા મિત્ર મિત્ર, તમે આમ શંકાશીલ કેમ છો ? ભૂતકાળને તમે પાછા બોલાવી શકો એમ નથી; છતાં તે વિષે વિચાર કર્યા કરવામાં તમે વધારે વખત બગાડો છો. ભવિષ્યના અનિષ્ટ બનાવો, વખત કાઢો જે કદાચ બનવા ન પામે, તે વિષે વિચાર કરવામાં પણ તમે વધારે વખત બગાડો છો. પણ વર્તમાન કાળમાં તમારા આત્માને મેળવવા માટે તમે તેટલો વખત ગાળતા નથી.



આત્મા તાકિંક વસ્તુ નથી એ તમે સમજતા હોવ એમ લાગતું નથી. આત્મા એક શક્તિ છે. એ શક્તિથી તમે સર્વ વસ્તુઓ કરી શકો છો. તમે આત્માને પ્રાપ્ત કરી તેની શક્તિઓનો ઉપયોગ કરો તો આ દુનિયામાં મૃત્યુ અથવા વિયોગ જેવું કંઈ તમારે વાસ્તે રહે જ નહિ, અને મનુષ્યજાતિનાં દુઃખ અદૃશ્ય થાય એમ કહેવામાં હું વાસ્તવિક અને અક્ષરશઃ સત્ય હકીકત જણાવું છું.

કારણ કે સંસારનાં સર્વદુઃખો જીભા થવાનું મુખ્ય કારણ એ છે કે આપણે આત્માના દૃષ્ટિબિંદુથી સર્વ વસ્તુઓ જોતા નથી. તમે જે આત્માને પ્રાધાન્ય આપી તમારું જીવન ગુળરો, તે કેવી દુઃખનું કારણ રીતે સત્ય વસ્તુ તરીકે જાણી બહાર પડે તેને માટે દરકાર રાખો, અને તમારા ખાવાપીવા માટે અને તમારા શરીરનાં દેખાવ માટે જોઈ દરકાર રાખો તો આપી દુનિયા ફરી જાય. તમારું દૃષ્ટિબિંદુ જોડું હોવાથી તમને બધું બરાબર દેખાતું નથી.

હું એમ નથી કહેતી કે શરીર તરફ બેદરકાર રહો. પણ તેની તંદુરસ્તી અને સ્વાસ્થ્યને અંતિમ હેતુ સફળ કરવા માટે સાધનમૂલ બનાવો. શરીર એક માત્ર સાંચો છે. તે જે કામ કરે તે આત્માને માટે થયું જોઈએ. તમે હંમણાં એ સાંચાને સર્વસ્વ ગણી બેઠા છો. તેના સર્વ બળનો ઉપયોગ તેની દરકારમાં પૂરો થાય છે. અછરો ફરે છે પણ કંઈ આંગળ પ્રગટિ થતી નથી. અને અછરના ફરવામાં આત્મા ગુમ થઈ જાય છે.

ના, હું આટલેથી સંતોષ નહિ વાળું. હું ફરીથી કહું છું કે તમારે ખરું જીવન ગુળરવા માટે વખત કાઢવો જોઈએ. હાલ આત્માને શોધી કાઢવામાં તમે જે શ્રમ લો છો તેથી પણ કેટલેક આત્માને ભગવાન દરજ્જે તમે તમારા આત્માઓ ગુમાવ્યા છે. હું એમ જ્ઞાતાં આત્મા કહેવા માગું છું કે ધાર્મિક ગણાતું જીવન અને કૃત્યો ગુમાવી દેવાય છે જો કે એક પ્રકારે સારાં છે, તો પણ તેમાં તમારો ધણો વખત રોકાઈ જાય છે. અને તેથી ખરું આત્મિક જીવન ગુળરવાનું અસંભવિત બને છે. વેપારના બજારોમાં જેમ આત્મા ગુમ થઈ જાય છે. તેમ દેવળોમાં પણ આત્મા ગુમ થાય એ સંભવિત છે. તમને તમારા આત્મા સાથે એકાંતમાં રહેવાની કુરસદ ન હોય—પછી તમારી દોડાદોડી અને વખતનું રોકાણ દેવળમાં જવા માટે હોય કે પૈસા પેદા કરવા માટે હોય તેમાં કંઈ ફેર નથી—તેથી તમારો આત્મા ગુમ થાય અને તેને ફરી શોધી કાઢવા સિવાય છૂટકો નથી.

મારે જે કહેવાતું છે તેનો સાર તમે એક બે શબ્દમાં કહી શકો. હું તમારી પાસે એ કરાવવા માગું છું કે તમે તમારા આત્માને મુખ્ય વસ્તુ માની, તેનો ઉપયોગ કરવા વખત કાઢો, કારણ કે આત્મા જ સર્વ વસ્તુઓ કરવા શક્તિમાન છે. શાશ્વત વસ્તુ ઉગારવા માટે, અરે એટલું જ નહિ પણ તેને પ્રાપ્ત કરવા માટે અને ઈશ્વરને ઝોળખવા માટે તમે વખત કાઢો.

શ્રુતિયા

### ૭. વિદાયગીરી વખતનાં વચનો

મારા પરમ પ્રિય મિત્ર, 'જોર્ડરલેન્ડ' \* મારફતે મારા મિત્રો ઉપર મેં ઘણી વાર સંદેશાઓ મોકલાવ્યા છે. અને તેમની સાથે સંદેશાવ્યવહાર ચલાવવાની મહાન કીમતી તક મને કેટલાક રશ્મી સમગ્ર, મહિનાઓ સુધી નહિ મળે, તથા આ પ્રસંગ હાલ ૧૯૬૭ છેલ્લો જ છે, એ વિચારથી મારા દિલમાં કંઈક ખેદ થાય છે. મેં તેમને માટે લખવાની શરૂઆત કર્યાંને આજે લગભગ ચાર વર્ષ થયાં; મારા પત્રોએ નિરાશામાં આવી પડેલા ઘણાં મિત્રોને સહાય આપેલી છે તે ખાબતસર મારી પાસે ઘણા સરસ પુરાવાઓ છે.

હવે હાલ—અને હાલ થોડા વખતને માટે જ—મારા પત્રો બંધ થવાના હોવાથી પહેલાં કરતાં વધુ મક્કમપણે ફરી વાર એ મહાન સત્ય કહી લેવાની મને અગત્ય લાગે છે કે ઈશ્વર પ્રેમ છે અને ઉપરની સલાહ જે લોકોમાં ખરેખર પ્રેમ હોય તે લોકો ઈશ્વરમાં વસે છે અને ઈશ્વર તેમનામાં છે. આ મેં ઘણી વખત કહ્યું છે પણ તે કેવું અક્ષરશઃ ખરું છે તે તમે હજી સમજી શકતા નથી. તમારા દિલમાં પ્રેમની ખામીને લીધે તમારા જીવનમાંથી ઈશ્વર કેટલો ખાતલ રહ્યો છે તે હકીકત તમે આ દુનિયામાં આવીને જોશો ત્યારે તમને કેટલું ખરાબ લાગશે તેનો તમને હજી ખ્યાલ નથી. આખી સૃષ્ટિમાં આના જેવી સત્ય, અગત્યની અને સર્વમાન્ય બીજી વસ્તુ નથી. પ્રેમ અને પ્રભુ બંને એક જ છે, અને જ્યારે કોઈ પણ કારણસર

\* સફ્રમ દુનિયાને લગતું ત્રેમાસિક છે. જિ. સ્ટેડે તે ચાર વર્ષ સુધી ચલાવ્યું હતું. તેનો છેલ્લો અંક ૧૯૬૭ના ઓક્ટોબરમાં પ્રગટ થયો હતો.

તમે બીજાને ધિક્કારતા હોવ અગર પ્રેમથી ચાહતા ન હોવ તેટલે દરજ્જે તમારા જીવનમાંથી તમે પ્રભુને દૂર કરો છો.

જો મારે એક જ સંદેશો આપવાનો હોય, તો તે એ છે કે—ચાહો.

તમારે ઈશ્વર સમાન થવું હોય તો ચાહો ! જેટલું તમે ચાહો તેટલા તમે સ્વર્ગ પાસે આવો. જેટલો તમારામાં ધિક્કાર હોય કે જેથી કરી તમે કોઈને પણ ચાહી શકો નહિ, તેટલા મગલાં ઈશ્વર સમાન તમે પ્રભુથી દૂર જાઓ છો. તમને એમ લાગે કે ક્રોધ થવા વિષે કરવો વાજબી છે; અને તેથી બીજાને લાલ થાય એમ છે. પરંતુ ભલે તમે સત્યપરાયણ થઈ ક્રોધ કરતા હોવ, તો પણ તે ક્રોધને લીધે ગુનેગાર તરફ તમારી સહાનુભૂતિ ન જાય તો તમે પ્રભુ સાથે એકમય ન થઈ શકો. ગુનેગારને ભલે શિક્ષા કરો, પણ તે પ્રેમથી કરો. તમને શિક્ષા કરવાનું જ પ્રસન્ન હોય, તમે બીજાને દુઃખ કરો અને તે દુઃખથી તમે રાજી થાઓ તો—ખબરદાર ! તમે પ્રેમ વિનાના છો અને પ્રેમ વિનાના હોવું એટલે ઈશ્વર વિનાના હોવા ખરાબર છે.

પણ આથી લોકો બચતા તો નથી ?

ના; એથી લોકો બગડે એમ નથી. ન્યાયી થાઓ; અરે, એટલું જ નહિ પણ સખતાઈભરેલી રીતે ન્યાયી થાઓ. તમે તમારા બાળકને ચાહો છો તેથી તેને શિક્ષા નથી કરતા એમ નથી. પણ શિક્ષા કરવા વિષે તમારી શિક્ષા પહેલી તમને જ લાગે છે. બીજાને તમે વાજબી રીતે શિક્ષા કરો તો પણ તેની પ્રથમ અસર તમારા દિલ ઉપર થવા વગર ન રહે. શત્રુવદ, વેર લેવાની ઇચ્છા અને સખત દિલને લીધે બીજા ઉપર કરેલી શિક્ષાનું દુઃખ તમને લાગતું નથી. આ બધી વસ્તુઓ પ્રેમથી વિરુદ્ધ છે; અને તેથી ઈશ્વરના શુભ સમાન છે. આનંદ અને લહેરથી જે મળે તેનાથી ચલાવી લેવું અગર બેદરકાર રહેવું એનું નામ પ્રેમ નથી. એ ખરા પ્રેમ નથી પણ પોતાની જાતને માટેનો સ્વાર્થી પ્રેમ છે. જે પ્રેમથી બાળક બગડે તે પ્રેમ ધિક્કારના જેવો દૂર કહેવાય, તે સ્વાર્થી પણ છે. તમે મારો ભલે, પણ પ્રેમથી મારો. તમારા દિલમાં પ્રેમ હોય તો તમે જેને કટકો મારો તેને તે વાગે ત્યાર પહેલાં તે તમને લાગવો જોઈએ; તેનું પુષ્કળ દુઃખ પ્રથમ તમને થવું જોઈએ. આપણા ઉદ્ધારકની પ્રેમાળ વૃત્તિના અસંખ્ય પાઠો છે. આ પાઠ તેમાંનો એક છે.

મારા પ્રથમના પત્રોમાં સૂક્ષ્મદેહીઓના જીવન વિષે તથા પ્રેમરૂપી ઈશ્વર સાથે અમારો સુખમય મેળાપ થાય છે તથા પ્રભુની સાથે વસવું એ જ સ્વર્ગ છે એ વિષે ઘણું હું લખતી હતી. હાલ મૃત્યુથી થતા તાજા થોડા મહિના થયા મેં તે વિષયમાં તેટલું લખ્યું નથી. પણ મેં એવું કંઈ પણ લખ્યું નથી કે તે વિરુદ્ધ મારે કંઈ પણ કહેવું પડે. મારાથી બને તો મને એમ થાય છે કે એક વાર ફરીથી, વધારે ગંભીરતાથી અને વધારે પ્રેમથી તેની તે વાત કહ્યા કરું. મૃત્યુથી અમે ઈશ્વરના વધુ સાંનિધ્યમાં આવ્યા છીએ તથા તેના જીવનનો અંશ અમારામાં કેવો છે, અને અમારું જીવન તેની સમીપમાં કેવું જાય છે એ બાબતો અમે સારી રીતે સમજી શક્યા છીએ. એ જ સૌથી ગ્રંથ, આનંદજનક અને અગત્યની બાબત છે; એની સરખામણીમાં બીજી વસ્તુઓ કંઈ વિસાતમાં નથી. અમે જે બધું કહ્યું છે અને કહી શકીએ તે બધું ખરી વસ્તુસ્થિતિનું માત્ર આછું અને અપૂર્ણ વર્ણન છે.

હિ મારા મિત્ર, રે મિત્ર, ઈશ્વરનો અમારા પ્રતિ જે પ્રેમ છે તે એટલો બધો આશ્ચર્યકારક, મહિમાવંત અને અનંત છે કે તમને તેનો ખ્યાલ આવશે નહિ, તેમ મારાથી પણ તેનો ખ્યાલ ઈશ્વરના પ્રેમ વિષે આપવાની શરૂઆત કરવાનું બને એમ નથી. અમે ઈશ્વરના આવા પ્રેમમાં રહીએ છીએ, ફરીએ છીએ, અને અમારું જીવન ગુન્નરીએ છીએ. હું ઇચ્છું છું કે તમને એનો વધારે ખ્યાલ આવી શકે એમ મારાથી થાય તો સારું. હું ઇચ્છું છું કે હું તે વધારે સારી રીતે સમજાવી શકું તો ઠીક. પણ મારાથી એથી વધારે કહી શકાય એમ નથી. મને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ આવે તેના કરતાં તે વધારે છે, તેમ જ મારા પ્રથમ પત્રોમાં મેં જણાવ્યો છે તેના કરતાં પણ તે વધારે છે. દુનિયાદારીનો પ્રેમ—માતૃપ્રેમ, વરવહુનો અરસપરસનો પ્રેમ, પતિપત્ની પ્રેમ—આ બધા દુનિયાના પ્રેમના પ્રકાર અને રસેહની આનંદજનક ભિન્નિઓ સ્વર્ગની ભાષાની બારાબરીના પ્રથમ અક્ષરો સમાન છે. અને તમે જેમ વધારે આદર્શપૂર્વક અને બિનસ્વાર્થી-પણે ચાહો તેમ તેમ તમે ઈશ્વરને વધારે ઓળખતા જાઓ અને તમારામાં ઇશ્વરનો અંશ વધુ ઊતરતો જાય. પ્રાતઃકાળ થતાં પહેલાં જૂરી સંધ્યાના સમયમાં અને સૂર્યોદયકાળની ખૂબીઓમાં જેટલો ફેર હોય છે તેટલો ફેર અમારા પ્રેમમય જીવન અને તમારા જીવનમાં છે. પ્રેમની પવિત્રતા અને ઉચ્ચ પ્રેરણાથી જે આનંદ થાય તે દૈવી આનંદથી જ્યારે અંતઃકરણ ધક્કતું હોય તે વખતે તમારા અને અમારા પ્રેમમાં ઝાઝો ફરક હોતો નથી.

અફસોસ, મારા શબ્દો મારો અર્થ દર્શાવવા માટે કેટલા જાણ્યા અશક્ત છે. મને જે લાગે છે તે મારાથી કહી શકાતું નથી. હું એટલું બાણું છું કે તમને જ્યારે મારા જેવો અનુભવ થશે ત્યારે ઈશ્વરનાં દર્શન વિષે તમે પણ તે સમજાવવા માટે મારા જેટલા જ અશક્ત બનશો.

હવે, આ જ કારણથી હું તમને હમેશ કહ્યા કરું છું કે પ્રેમથી ચાહો, ચાહો, ચાહો ! કારણ કે તમારી અને અમારી દુનિયામાં આટલો જ ફેર છે—જેમ શિયાળા કરતાં ઉનાળામાં વધારે તકડેા હોય તેમ તમારી દુનિયા કરતાં અહીં પ્રેમ વધારે પ્રમાણમાં છે. જે તમારી દુનિયામાં પ્રેમ વધારે હોય તો તે અમારી દુનિયા જેવી બની જાય; કારણ કે તો તમને ઈશ્વરનાં દર્શન થાય.

અને આ વાત ઉપરથી આપણે ખીજા સત્ય ઉપર આવીએ છીએ, અને મારો આ પત્ર પૂરો થાય ત્યાર પહેલાં તે ઘણી ખુશીથી ફરીથી જણાવીશ.

તમે ધારો છો એટલી તમારી દુનિયા નકામી નથી. તમે ધારો છો તેના કરતાં તમારામાં વધારે દેવી ગુણો છે. તમારી દુનિયામાં સૌથી ખરાબ વસ્તુ પ્રેમની ખામી છે. હાલ જ્યાં ધિક્કાર અને છેલ્લા શત્રુ વિષે બેઠકારી છે ત્યાં તેને બદલે પ્રેમ હોય તો પૃથ્વી સ્વર્ગ અર્થ જાય. તમારા ઘણા શંકાશીલ લોકો પણ તે કબૂલ કરે છે. પણ તેઓ કહે છે કે પ્રેમ હોય તો પણ વિયોગ થતી વખતે અને મૃત્યુ થાય ત્યારે વેદના અને દુઃખ થાય; અને તેમ થાય તો જેના દિલમાં વધુ પ્રેમ હોય તેને આ પ્રમાણે વધુ દિલગીરી થાય; કારણ કે જેમ જેમ તંતુઓ વધારે ને વધારે વીંટળાતા જાય તેમ તેમ તેને છૂટા પડતાં વધુ વેદના થાય એ સ્વાભાવિક છે.

અને તેથી જ હું તમને આજો ઘડીએ કહ્યા કરું છું કે તમે તમારા આત્માનો વિકાસ કરો અને જડ પદાર્થોમાં લીન થતા એટલે તો તમે છેલ્લા શત્રુ ઉપર વિજય મેળવવા શક્તિવાન થશો, કારણ કે તમે ઘણી અપૂર્ણ અને અનિયમિત રીતે માટું કહેવું ખરું છે યા ખોટું તેની ખાતરી કરી છે; અને તેથી તમે દુનિયાદારીની ફિકર અને ફરજોમાં આટલા બધા સપડાયેલા છો, છતાં દૂર વસતા મિત્રો સાથે સંદેશા ચલાવવાની વાત સંભવિત છે એ તમે જાણો છો; અને આ સંદેશાઓ એટલા બધા પરિચિત હોય છે અને વારંવાર આવ્યા કરે છે કે તેની

સરખામણીમાં મોઢે બોલીને જણાવવું અગર કાગળમાં લખીને જણાવવું પણ કાંઈ વિસાતમાં નથી.

તમારા મિત્રોના અનુભવ ઉપરથી પણ તમે જાણો છો કે મનુષ્યના સ્વરૂપનાં અનેક સ્વરૂપો થઈ શકે છે. પોતાના દેહ જેવું જ દેખાતું વાયુસ્વરૂપ થઈ શકે છે. અને તેને ગમે તે જગ્યાએ લવિષ્યની રૂપેણા વિચાર કરતાની સાથે સપાટાબંધ મોકલી શકાય છે. આ હકીકત કદપનાશક્તિનો તરંગ નથી પણ સત્ય છે. આ બંધુ લવિષ્યમાં થવાની વસ્તુઓની આછી રૂપરેણા છે. મેં તમને કહ્યું છે તેમ તમે આ વસ્તુઓ એટલે દરજ્જે ખીલવી શકો કે છેવટે વિયોગ જેવું કાંઈ રહે જ નહિ અને વધારે પ્રેમથી ચાહવામાં જે મોટામાં મોટી ખામી છે તે જતી રહે.

એવી કોઈ પણ ઇન્દ્રિય નહિ રહે કે જેને આ બાબતમાં સંતોષ નહિ મળે. આત્માની આ ગુહ્ય શક્તિને ખરી કરી બતાવવાના એક પણ દાર્શનિક પુરાવાની ખામી નહિ રહે. જે આત્મા દેહમાં હોઈ દેહનાં બંધનોને ગણતો નથી તે જગ્યાએ દેહ નાશ પામે ત્યારે ઓછો બંધનમુક્ત થતો નથી. જે શક્તિથી આત્મા વાયુસ્વરૂપ ઉત્પન્ન કરી શકે છે તે જ શક્તિથી મૃત મનુષ્યોને તે સપ્રેમ છુવતા મનુષ્યો પાસે રજૂ કરી શકે છે.

પણ આટલાં વર્ષ થયાં મેં તને કેમ જોઈ નહિ વારુ ?

હીક, મારા પરમ પ્રિય મિત્ર, તમારો વાંધો ખરો છે કે મારા મૃત્યુ પછી તમે મને જોઈ નથી. પણ જ્યારે પાણી ઊછળતું હોય ત્યારે તેમાં તમારા મોંનો પડછાયો તમે ન જોઈ શકો. તકતામાં કપાના વિશય પણ મોઢું જોવાને તેનો કાચ સ્થિર અને સરળો હોવો જોઈએ અને તમે કેટલો વખત શાંત અને સ્થિર રહ્યાં છો ? કેટલો વખત તમે અદૃશ્ય સૂક્ષ્મદેહીઓને જોવા માટે શાંત ચિત્તે બેઠા છો ?

હા, હું તમારો સંશય સારી પેઠે સમજી. તમને વારે ઘડીએ જે સંદેશો મળ્યા છે; જેનો સોમો ભાગ, તમે તમારા 'બોર્ડરલેન્ડ'માં પ્રસિદ્ધ કર્યો છે, તે કદાચ તમારા બીજા સ્વરૂપ—સૂક્ષ્મ શ્રદ્ધા પોતાના મને લખાવ્યા હોય એમ તમારું કહેવું છે. ભૂતકાળમાં અસ્થિતવનો પુરાવો જે બનાવો બની ગયા હતા અને તમને જે અભણ હતા આપે છે તે તમારા હાથથી લખાયા છે; તે ઉપરાંત જે વસ્તુઓ અત્યાર સુધી કોઈ પણ જાણતું નહોતું અને જે ભવિષ્યમાં ખરી પડી હતી તે પણ તમારા હાથથી લખાઈ છે. હવે તમે એમ માનો છો કે જે વસ્તુઓ તમારા હાથે મેં નહિ લખાવી હોય પણ તમારા આત્માની કોઈ અજાણી શક્તિએ લખાવી હશે. ઠીક, તમને એમ ગમે તો એમ માનો. પણ આ સંદેશોમાંના ઘણાખરા તમારા વિચારોથી તદ્દન વિરુદ્ધ પ્રકારના છે; તે બધા એકબીજા સાથે સંબંધ ધરાવતા હોય એવા અને જાણે જુદી જ જાતની છાપવાળા હોય એવા છે; અને તમે સૌથી સારી પેઠે જાણો છો કે તે બધા તમારા પોતાના મનમાંથી નીકળ્યા છે કે નથી નીકળ્યા. તમારા સ્વજન મનમાંથી તે નથી નીકળ્યા એટલું તો ચોક્કસ છે; અને તમને તે સંદેશોઓની વિગત ખબર ન હોય તો તે ક્યાંથી આવે છે તે વિષે પણ તમે કશું ન જાણો. હું તે બંને જાણું છું અને તેથી મેં તમને તેને તે વાત કહ્યા કરી છે. હું દુનિયા પર હતી ત્યારે તમારી મિત્ર હતી; હું પાંચેક વર્ષ પર મૃત્યુ પામી અને ત્યાર પછી તમને ઉપદેશ આપવા, તમને આત્માસન આપવા અને તમને માર્ગ સૂચવવા હું હંમેશા તમારી પાસે જ હોઈ છું.

આપણે મૃત્યુને માટે કહીએ છીએ કે તે આપણો વિયોગ કરાવે છે, પણ તેણે વિયોગ કરાવ્યો છે? હું પૃથ્વી પર તમારી સાથે રહેતી હતી તેનાં કરતાં વધારે વખત, વધારે ખરા દિલથી અને તમારા વધારે સંબંધમાં રહેતી નથી? અને જે તેમ હોય, અને તે તમને ખરું ભાગતું હોય, તો બધા મનુષ્યોના સંબંધમાં તેમ કોઈ શકે એ વિષે તમે શા માટે શંકા લાવો છો? કારણ કે જેટલું એક મનુષ્ય પ્રાપ્ત કરી શકે તેટલું પ્રાપ્ત કરવાની બીજામાં અંતર્ગત શક્તિ હોય છે એમ કહી શકાય.

જે ખુરે સ્થાપવા માટે મેં તમને આટલી બધી વખત લખ્યું તેને સ્થાપવા તમે અત્યાર સુધી વધુ વ્યાવહારિક પગલાં લીધાં નથી તે વિષે મેં ઘણીવાર દિલગીરી કરાવી છે. પણ કદાચ, હું બહુ અધીરી હોઈ.

અહીંયાં પણ, યોગ્ય સમય અને યોગ્ય ઋતુઓ અમને બતાવવામાં આવતાં નથી. પણ તે વખત આવશે, અને તે આવશે ત્યારે તમને ખરાબ સમજ પડશે.

જુલિયા



## આ લોક અને પરલોકના જીવન વિષે

### અપૂર્ણ લેખ

નીચે આપેલો અપૂર્ણ સંદેશ ૧૨મી એપ્રિલ સને ૧૮૯૭ને દિવસે શરૂ કરવામાં આવ્યો હતો. હજુ સુધી તે પૂરો નથી થયો. ખાસ તેના છેવટના ભાગને ખાતર તે અત્રે આપવામાં આવે છે.

## આ લોક અને પરલોકના જીવન વિષેની સત્ય હકીકત

( જે માણસે આ બંને પ્રકારનાં જીવન ગુજારેલાં છે તેણે સ્વૂ કરેલી )

જ્યારે મનુષ્યને પોતાના જીવન વિષે પ્રથમ લાન આવે છે ત્યારે તેનામાં કંઈ ઉચ્ચ આશયો કે લાગણીઓ હોતી નથી. તેનામાં ઈશ્વરનો અંશ ભલે હોય, પણ તેને તેની હલકા પ્રકારની ૧૨મી એપ્રિલ, જરૂરિયાતો જેટલું જ લાન હોય છે. તેને ભૂખતરસ ૧૮૯૭. જન્મ લાગે છે, તેને ગરમી અગર ઠંડી લાગે છે, અને આ ભૂખતરસ જીવન સિવાય તેને બીજી બાબતનું કંઈ ખાસ લાન હોતું નથી. અમારા સમજવા પ્રમાણે તો તેને દષ્ટિ પણ હોતી નથી. કારણ કે જોવાની કળા કંઈ જન્મથી જ હોતી નથી. આપણે જોઈએ ખરા, પણ શું જોઈએ છીએ તે આપણે સમજતા નથી, તે તો અનુભવે જ સમજાય. અમુક ઘાટનો અમુક દેખાવ હોય એમ જુદા જુદા આંતરમાં જુદા જુદા દેખાવો દેખાય છે એની સમજણ અનુભવે આવે છે. તેનાથી અવાજ સંભળાય, પણ તે સ્પષ્ટપણે નહિ. ત્યાં સુધી જુદા જુદા અવાજ પારખવાની શક્તિ આવે નહિ, ત્યાં સુધી બધો ઘોઘાટ હોય એમ લાગે છે. પણ આવા પ્રકારનું જીવન નવા જન્મેલા બાળકનું હોય છે. ભૂખ-તરસ, ઠંડી-ગરમી, ચામડી છોલાય અગર તે પર ઉઝરડા પડે તો તેથી થતું દુઃખ અને તે સહન કરવાની શક્તિ તથા પ્રકાશ અને અવાજ પારખવાની મંદ શક્તિ. દુનિયામાં માણસનું આ પ્રકારે જીવન શરૂ થાય છે, તેમાં બોધ અને સહસ્ય સમાયેલાં છે.

કારણ કે, પંચેન્દ્રિયવાળું અગર તો પ્રાથમિક જરૂરિયાતો, જેવી કે ભૂખાતરસ વગેરે સમજતું એક બાળક પૂર્ણ વિકાસ પામેલા કોઈ મનુષ્ય અગર તો પ્લેટો, શેક્સપીયર કે ન્યૂટન આગળ જોખદાયક અને જેવું તુચ્છ દેખાય તેવી જ રીતે પૃથ્વી ઉપર પૂર્ણ વિકાસ અર્થસૂચક પામેલો મનુષ્ય, તેનો દેહત્યાગ થયા પછી અને પરલોકમાં ગયા પછી પોતાની કેટલી બધી ઉન્નતિ કરી શકે છે તેની સરખામણીમાં તુચ્છ લાગે છે. તમારું જ્ઞાન, લાગણીઓ અને સમજશક્તિ એ સર્વ અંશુપ્રવેશ સમાન છે. નવા જન્મેલા બાળકને જેમ શરૂઆતમાં સહેજસાજ શુદ્ધિ હોય તેવી શુદ્ધિ સમાન છે. તે માત્ર શરૂઆત છે, જતું છે, ભવિષ્યમાં જે થવાનું છે તેની આગાહી છે, ભવિષ્યના જીવનનો પાયો છે.

હવે જેવી રીતે પ્રખ્યાત ઉંમરે પહોંચેલો માણસ ઝોળીમાં રમતા બાળકને તરવજ્ઞાન અગર વિજ્ઞાનના સિદ્ધાંતો સમજાવી ન શકે, તેવી રીતે પરલોકના જીવનનો અનુભવ ધરાવનારા અમે લોકો સંપૂર્ણ સમજૂતી મનુષ્યજાતિને આગળ ઉપર જે 'પૂર્ણ'તામય જીવન આપવાની મુશ્કેલી જાણવાનું છે તે તમને સમજાવી શકવાનું અમને અસંભવિત લાગે છે. તેથી આ લોક અને પરલોક વિષેના જીવનનું વર્ણન કરવાનું મેં માથે લીધું છે તેનો અર્થ એવો નથી થતો કે જે બધું સત્ય મારા સમજવામાં આવ્યું તે બધું હું તમને કહી જણાવીશ; તો પછી હવે પછી જે સત્ય હું જાણું તેની તો વાત જ શી ? કારણ કે અમને પણ બધી સત્ય હકીકતનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન થતું નથી. હું તમને જે કહેવા માશું છું તેમાં જે શરતો છે : પ્રથમ એ કે મને જેટલું જ્ઞાન થયું હોય તે પ્રમાણમાં હું તમને જ્ઞાન આપીશ; અને બીજી એ કે તમે સમજી શકો તે પ્રમાણમાં હું તમને કહીશ. આ જે શરતની રૂઝે, તમારે જે જે જાણવા જેવું જરૂરનું અને ઉપયોગી હશે તે બધું હું તમને જણાવીશ.

મારે કાંઈ ચોંકાવનારી હકીકતો કહેવાની નથી. પણ અહીં અમને જીવન કેવા પ્રકારનું લાગે છે તે જાણવાથી તમને ફાયદો થયે અને લક્ષમાં થાય એમ હું ધારું છું; કારણ કે હાલ તે જીવન જેવું રાખવાથી તમારું અમને લાગે છે, તેવું તમને હવે પછી લાગશે. તમારા લાભો સ્વાર્થને બાજુએ રાખી તમારે તમારા જીવનમાં શું શું કરવાનું છે તેની નિરીક્ષા કરવી એમાં હમેશા લાભ સમાયેલો છે. એક ચોક્કસ મુદ્દા ઉપરથી ભિપડી જે ધ્યેયને તમારે પ્રાપ્ત

કરવાનું છે તે ધ્યેય લક્ષમાં રાખી તમે સીધા ચાલ્યા જાઓ તો તમને આડાઅવળા જવું ન પડે. રસ્તે જૂલા પડી જવાનો તમને હંમેશા લય રહે છે. ધોરી માર્ગને ચૂકી, ગલીફૂંચીમાં કદાચ તમે જતા રહો. ગલીફૂંચીમાં જવાથી તમે આગળ ન વધી શકો. તેમ જવાથી તમારા વખત અને શક્તિની અરબાદી ન થવા દેવી એ જ જીવનનો વિકટ પ્રશ્ન છે. ખીજી રીતે કહીએ તો તમે તમારું ધ્યેય ધ્યાનમાં રાખી તે જ માર્ગ ખાતરી આગળ ધપ્યા જાઓ.

આમાં જે શક્તિઓની જરૂર પડે છે તેને સમજ કરવાની જરૂર છે. જે ઇન્દ્રિયનો હવે પછીના જીવનમાં ખપ નથી તેનો વિકાસ કરવામાં જિંદગી ગાળવી નકામી છે. તમારે તમારી જિંદગી ભવિષ્યના જીવન દરિયાર્ધ સફરમાં ગાળવી હોય તો તમને કેળવણી માટે લાયક બને. આપનારા લોકોની સ્પષ્ટ ફરજ એ છે કે તમને તે માટે લાયક બનાવવા. અને તેથી, તમે જ્યારે આ બાબત પર આવશો ત્યારે તમને પ્રથમ ખ્યાલ એ આવશે કે તમે તમારું ગયું જીવન નકામું ગુમાવ્યું. આપણને મળેલી તકોનો સદુપયોગ એટલે શું અને દુરુપયોગ એટલે શું, આપણી શક્તિનો શેમાં ઉપયોગ કરવો અને શેમાં નહિ, શેમાં આપણી ઉન્નતિ છે અને શેમાં અધોગતિ છે, આપણા અસ્તિત્વનો શું હેતુ છે અને શું નથી, એ બધી બાબતોમાં આપણા જીવનસંજોગોમાં ફેર હોવાથી આપણા ખ્યાલ એટલા બધા જુદા છે કે અહીં આવનારામાંથી ઘણાખરાને પ્રથમ એમ જ લાગે છે કે તેમણે દુનિયામાં રહી જીવનનું કંઈ સાર્થક્ય કયું નહિ. તેમણે પોતાનું જીવન લાખે મેળવવામાં બેઠીત કયું, પણ એકમાં મૂકેલા તેમનાં નાણાં અહીં તેમની સાથે આવતાં નથી અને તેથી તેઓ માર્યા જાય છે.

અત્રે મેં એવો વાંધો રજૂ કર્યો કે આ તો બાઈબિલમાં આવેલી એક પુરાણી વાત છે કે તમે તમારો ખજાનો એવો રાખો કે તેને ઉધાર્ધયા જીવજંતુ બગાડે નહિ, કાટથી કટાય નહિ અગર ચોર ઘર ફાડી લૂંટી જાય નહિ.

હા, તે મારા જાણવામાં છે; આ બાબત પરથી ઘણાઓએ તમારી દુનિયામાં જન્મ લઈ તમને ઉપદેશ આપ્યો છે અને તે લોકોએ તમને જે ઉપદેશવચનો અનેક વાર કહ્યાં હોય તેનાં તે ન કહેતાં જીનીપુરાણી વાત હું તમને બીજું કંઈ કહું એમ જો તમે ધારતા હોવ તો તમારી મોટી જૂલ છે. "તમે તમારો ખજાનો એવી જગ્યાએ ન રાખો કે જ્યાં જીવજંતુ તેને બગાડે, યા કાટથી તે કટાઈ

જાય અને જ્યાં ચોર આવી ચોરી જાય," આ સૂત્ર તમે જોઈએ તેટલી વાર સાંભળ્યું છે, પણ તમે તે પ્રમાણે વર્તો છો ? મારે તમને બાર દઈને ફરી તેની તે હકીકત જણાવવાની છે, અને એમ પણ કહું છું કે અમારા બધાનો અનુભવ પણ એ જ પ્રમાણે છે. અદૃશ્ય વસ્તુઓ જ સાક્ષત અને કીમતી છે, અને અત્યારે હું તમને આગ્રહપૂર્વક એ જ જણાવવા સાક્ષત વસ્તુઓમાં માંડું છું કે મૃત્યુ પછી જે વસ્તુઓ લાભદાયી નથી તમારું ધ્યાનપરોલો તેના પર નહિ પરંતુ જે વસ્તુઓ શાશ્વત છે અને અત્રે આવ્યા પછી પણ તમને કામની થઈ પડે એમ છે તેમાં તમારું ધ્યાન પરોલો.

મેં જે ગઈ કાલે લખ્યું તે પ્રસ્તાવના રૂપે હતું હવે મારે જે સંદેશો આપવાનો છે તે જ હું એકદમ લખવા

૧૩મા એપ્રિલ માંડું છું.

## પ્રકરણ ૧

### આ દુનિયાના જીવન વિષે

આ દુનિયાનું જીવન એટલે એક પ્રકારની લાગણી અને પોતાના અસ્તિત્વનું જ્ઞાન. જેમ તમે આ બાબતમાં વધારે જાણ જિતવો તેમ તમે આ જ નિષ્કૃષ્ટ ઉપર આવો. લાગણી અને અસ્તિત્વનું જ્ઞાન એ જે વસ્તુઓ જીવનનાં ચિહ્ન છે. અને જ્યાં સુધી મનુષ્ય જીવતો હોય ત્યાં સુધી તે રહે છે.

હવે, લાગણી થાય છે તે દેહરૂપી બાહ્ય યંત્રને. આ બાહ્ય યંત્રમાં આત્મા વસે છે.

તમારે સમજવાનું છે તે એટલું જ કે દેહના જન્મતાં પહેલાં પણ આત્મા હોતો અને દેહ માટીમાં મળી ગયા પછી પણ આત્મા કાયમ રહેશે.

દેહમાં યાંત્રિક રચના હોય છે અને તે એવા પ્રકારની દેહના જન્મ થતાં હોવી જોઈએ કે સ્થૂળ જીવનમાં આત્માને તેના પહેલાં પણ આત્માનું વિકાસ માટે જોઈએ તેટલો અનુભવ મળી રહે. આ

અસ્તિત્વ યાંત્રિક રચનામાં લાગણી અને જ્ઞાન જે મુખ્ય બાબતો છે. કેટલીક બાબતોમાં આ જ્ઞાનની જરૂર

હોય છે; જિંદગીની દરેક પળે તેની જરૂર નથી. દેહને જ્ઞાન ન હોય છતાં પણ કેટલીક વખત દેહરૂપી સાંચો ચાલ્યા જ કરે. દાખલા તરીકે આપણે ભરજીંઘમાં પડેલા હોઈએ તે વખતે આપણને આપણી હયાતીનું જ્ઞાન હોતું નથી, છતાં પણ જિંદગી તો ચાલુ જ રહે છે અને જીંઘમાં પણ ધન્દિયો તેમનું કામ કર્યા જ કરે છે. જિંદગી એટલે શું તે સમજાવવા અને હું પ્રયત્ન કરું છું.

અને પ્રથમ કહું તેમ હું ફરી કહું છું કે જિંદગી એક પ્રકારની લાગણી અને પોતાના અસ્તિત્વનું જ્ઞાન.

ત્યારે લાગણી મરી જાય ત્યારે દેહનું મૃત્યુ શરૂ થાય છે. આત્માનું

મૃત્યુ છે જ નહિ, અને ખાસ કરીને સ્થૂળ દેહમાં રહી આત્મા ઉન્નતિ પામતો હોય ત્યારે તો નહિ જ. પરલોકમાં શું છે તે વિષે જિંદગીનાં બે બિંદો હું હવે પછી કહીશ, હમણાં નહિ. તમે જેને જિંદગી કહો છો તે એક પ્રકારની લાગણી છે અને લાગણીને અંગે થયેલું પોતાની હયાતીનું ભાન છે.

તે શું કહેવા માગતી હતી તેની સમજણ ન પડવાથી હું કંઈક અધીરો થયો.

હું કહું છું તે બધું બરાબર છે, પણ તમારું ચિત્ત વ્યથ્ર થયેલું છે. મારે જે લખવાનું છે તે હું લખી રહું ત્યાં સુધી ચોક્કસ અને પછી વિચાર કરો. તમે ઘણા જ શંકાશીલ છો. મારે તમને જે કહેવાનું છે તેની ચિંતા મને છે. અને તે શું હશે તે તમે જાણતા નથી તેથી એમ નથી સાબિત થતું કે હું પણ તે જાણતી નથી. હવે મને આગળ લખવા દો.

હવે, આ દુનિયાની જિંદગી એટલે દેહરૂપી યંત્ર દ્વારા આત્માને જે લાગણી થાય તે. એ પ્રમાણે હોવાથી દેહના જન્મ પહેલાં અને દેહના મૃત્યુ પછીની જિંદગી વિષે આપણે શું ધારણું? દેહના મૃત્યુ પહેલાં અને જન્મ પહેલાં એટલું કહેવાની સાથે તમને એકદમ મત્સ્ય પછી આત્માની પુનર્જન્મના વિચાર આવવા માંડે છે. પણ વગર સમજે સ્થિતિ તમે શબ્દોનો અનર્થ ન કરો. હું તમને કહું છું તે આત્માની પૂર્વસ્થિતિ વિષે, અને નહિ કે પુનર્જન્મ વિષે. તે વિષે મારે કંઈ કહેવાનું છે જ નહિ. બધા આત્માઓ પરમાત્માના અંશ છે અને તેથી અમર છે.

સ્થૂળ દેહમાં વસી તે મારફતે તાલીમ મેળવવાનું આત્મા માટે અગત્યનું ગણાયું છે; કારણ તો સર્વશક્તિમાન પ્રભુ બાહ્યે. આત્મા અંતિમ ઉદ્ધાર મેળવવાના કાર્યક્રમનો આ એક વિભાગ છે. આ પહેલાં કદાચ જન્મ પામ્યો પણ હોય—આ ઈશ્વરી નિયમ સર્વને સરખો છે. પણ તે જુદી રીતે લાગુ પાડવામાં આવે છે. હું—

( અત્રે લખાણ અટકી પડ્યું. )

અંતિમ શ્રેણી  
સને ૧૯૦૮ ( અપ્રેલ )  
૬મળાં પહેલી વાર જ મગદ થાય છે

## સૂચના

“૨૭મી સપ્ટેમ્બર, ૧૯૦૮

“ પ્રિય બહેન જુલિયા, મારી વિશ્વાંતિનો આ છેલ્લો રવિવાર છે. હું પાછો ધર્માચક્રીમાં પડું ત્યારે પણ દરરોજ અડધા કલાક તમારે માટે કાલું એમ તમે ઇચ્છો છો ? ”

જુલિયા—“ મારા પરમ પ્રિય મિત્ર, આ બાબતસર મેં અનેકવાર સમજ્યું છે. તે સિવાય વધુ કહેવાનું બીજું કંઈ નથી. તમે અહીં એકાંતમાં હોવ તેના કરતાં જ્યારે તમે ધર્માચક્રીમાં હોવ ત્યારે તમને મારી જરૂર વધારે છે, કારણ કે અહીં અમે તમારા મગજ ઉપર અસર કરી શકીએ છીએ પણ બીજે ઠેકાણે અમને તે મુશ્કેલ લાગે છે, અને ફક્ત તમારા હાથનો જ ઉપયોગ કરી શકીએ છીએ. તેથી હું કહું છું કે તમારી મરજી કાવે તેટલો વખત અમારે માટે જુદો કાલો પણ અમને અહીં એકલા તણ ન દેશો; તમારો તેટલો વખત નકામો ન જાય. જુઓ, અમે બધા તમારી સાથે મળી ભેગાભેગા કામ કરનારા છીએ. અને આપણે એકબીજા સાથે સંદેશાવ્યવહાર રાખવો જરૂરનો છે. પણ તમારે સંદેશા ચલાવવાની તમારી પોતાની રીતને યોગ્ય પદ્ધતિ પર મૂકવી એ તમારા વિચાર સાથે હું મળતી યાઉં છું.

“ તમને યાદ છે કે પંદર વર્ષ પર જે નવા છવનમાં હું પેડી હતી તે વિષે મને વધુ જ્ઞાન થાય નહિ ત્યાં સુધી તે સંબંધી તમને માહિતી આપવાનું મેં મુલતવી રાખ્યું હતું. હવે આટલાં વર્ષો થયાં હું અહીં વસી છું. હું ઘણું શીખી છું અને તે બધું શીખવવાને હું તૈયાર છું. હું જ્યારે તમારી દુનિયામાં હતી તે વખતે મને શું શું જાણવાની ઇચ્છા થતી હતી તેનો વિચાર કરી, મનુષ્યો સૌથી વધારે શું

જાણવા ઇચ્છે છે તે મને મારી રીત પ્રમાણે કહેવા દેશે તો તમને બહુ લાભકારક જણાશે એમ હું ધારું છું. જેમ જેમ હું આગળ લખતી જઈશ તેમ તેમ તમારા પ્રશ્નોના ઉત્તર આપતી જઈશ. અને આ રીતે પરલોકનું જીવન કેવા પ્રકારનું છે તે વિષેનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન તમને મારી તેમ જ અહીં મારી સાથે મળીને કામ કરતા ખીજાઓ તરફથી મળશે. મને હજુ ઘણું થોડું જ્ઞાન છે એ વાત ખરી; હજુ હું માત્ર કિનારા પર જ છું. પણ ત્યાં પણ હું છું. હું જેટલું જાણતી હોઈશ તેટલું તમને કહીશ. તે બહુ સરળ રીતે કહીશ.

■ હું એક વાત બહુ સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શકું છું. અને તે એ છે કે તમે લોકો સૌથી સાદામાં સાદી વાતો પણ સ્પષ્ટ રીતે સમજી શકતા નથી. તમે બધા ઘોઢેઘણે અંશે ચૂંચવાડામાં પડી ગયા છો. અને પણ પહેલાં એમ જ હતું. હું ધારું છું કે મારા સહાયકોની સહાયથી તમને ઘણી બાબતો એટલી બધી સ્પષ્ટ રીતે સમજાવી શકું એમ છું કે તેથી મૃત્યુરૂપી ઘાથી ચૂરી મરતાં દિલોને પુષ્કળ આશ્વાસન મળશે અને જે લોકો આ જિંદગીરૂપી જાત્રાએ આવેલા છે અને તેમાં હાડમારીઓ લોગબ્યા કરે છે તેના દિલને એક સળંગ ટેકો મળશે. હવે, તમે મને તમારા હાથનો ઉપયોગ કરવા દેશો તો હું તમને વચન આપું છું કે હું તમારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરીશ. ડર નહિ. તમે જોશો કે બધા ધર્મોના સૌથી સારામાં સારા સિદ્ધાંતો ખરા છે, અરે, તમે હમણાં ધારો છો તેના કરતાં વધારે ખરા છે. અમારા લોકોની ઘણા લાંબા વખત થયાં એવી ઇચ્છા હતી કે આવા પ્રકારનું એકાદ પુસ્તક લખાય તો ઘણું સારું. તે માટે ઘણા પ્રયત્નો કરવામાં આવ્યા છે અને તમારા લોકોને તેને માટે પુષ્કળ માહિતી મળી ચૂકેલી છે. પરંતુ હું તમને મારી જાતે નવેસર ખાતમી આપી શકું એમ છું; તમારે ફક્ત તમારા હાથનો મને નિયમિત રીતે ઉપયોગ કરવા દેવો; તો જેમ કોઈ મિત્ર દરિયાને તળિયે કલ્પિત જળજીઓ સાથે રહેવા ગયો હોય અને ત્યાંથી જેટલી બખર તમને મોકલાવે તેટલી બખર, હું કહું છું કે હું તમને પરલોક વિષે આપી શકું. એમાં કેટલીક બાબતો એવી છે કે જે સમજાવવી મુશ્કેલ પડે એમ છે, અને કેટલીક તો એવી છે કે જે સમજાવી શકાય જ નહિ. કેટલીક બાબતો એવી છે કે તે સમજાવવાની અમને મના છે. છતાં પણ, તે ઉપરાંત ખીજા ઘણા સરળ સિદ્ધાંતો છે, અને હું ધારું છું કે જો તમે મને તમારા હાથે લખવા દો તો હું તે લખી શકીશ.



## જુલિયાની ૧લી કથા

“ ૨૮મી સપ્ટેમ્બર, ૧૯૦૮

“ પ્રિય બહેન જુલિયા, તું તારી કથા આ અઠવાડિયે શરૂ કરવા માગે છે કે આવતે અઠવાડિયે ? તારી ઇચ્છા પ્રમાણે હું કરવા તૈયાર છું.”

જુલિયા—“ પરમસ્નેહી વિલિયમ, હું હમણાં જ શરૂ કરવા માંશું છું. હમણાના જેવો ખીલે સારો પ્રસંગ નથી.

“ તમે જ્યારે મૃત્યુ પામે છે ત્યારે એક પ્રકારનો ફેરફાર થાય છે. આ ફેરફાર જુદા જુદા મનુષ્યોને જુદી જુદી જાતનો લાગે છે. હું તેથી ધારું છું કે મૃત્યુ પામેલા મનુષ્યને તે વખતે શું લાગે છે તે બંને તેટલી સ્પષ્ટ રીતે તમને પ્રથમ વર્ણવું તો ઠીક. મને શું લાગ્યું હતું તે મેં મારા પત્રોમાં તમને જણાવ્યું છે. મને કાંઈ દરદ કે પ્રાસકો કે કોઈ પણ પ્રકારની લાગણી થઈ નહોતી. જાણે લાચાંધમાંથી હું સાજતાજી જાગૃત થઈ હોઉં એમ મને લાગ્યું. એ પ્રમાણેનો મારો અનુભવ હતો અને તે ઘણો સુખદાયક હતો. આવો અનુભવ ઘણાને થાય છે, પણ દરેકને તેમ જ થાય છે એમ ન કહી શકાય. તમારી દુનિયામાંથી અમારી દુનિયામાં આવવાના ઘણા રસ્તા છે. આમાં સૌથી સામાન્ય રસ્તો એ છે કે કાંઈ પણ દુઃખ દરદ વિના જાણે મનુષ્ય જીંધમાંથી જાગૃત થતો હોય એવું તેને લાગે છે; અને આરામ, શાંતિ અને શાંતિ તેને લાગતી હોય એવો પ્રથમ અનુભવ થાય છે. જે લોકો અચાનક મૃત્યુનો ભોગ થઈ પડેલા છે તેવા મૃત્યુ પામેલા લોકો—આ ( મૃત્યુ પામેલા લોકો ) શબ્દ અયોગ્ય છે છતાં પણ તે વાપર્યા વગર મારો છૂટકો નથી એવો મને ડર લાગે છે—તેમનામાં શું ફેરફાર થયો છે તે સમજી શકતા નથી. તેને એમ જ લાગે છે કે જાણે તે એકદમ સાજા થઈ ગયા છે. તમારા સ્થૂળ દેહનો ત્યાગ કરો તેની સાથે તમારું શારીરિક દુઃખ પણ જાણે તમારા દેહ પરથી વસ્ત્ર સરી પડતું હોય તેમ અજાગું થઈ જાય છે, તમે સાજતાજી જાગૃત થાઓ છો, અને જેમ કોઈ નકારા સ્વપ્નમાંથી જાગતાં તે માત્ર સ્વપ્ન જ હતું એ જાણી તમને જેવો આનંદ થાય છે તેવો તમને પ્રથમ આનંદ થાય છે. આ તમને એટલું બધું સાદું અને સ્વાભાવિક લાગે છે કે ઘણી વખત ખરેખરું શું બન્યું છે તે તમે ભૂલી જાઓ છો. મને પણ એમ જ થયું હતું તે તમે જાણો છો. અને હવે મને લાગે છે કે દરેકને સામાન્ય રીતે આવો જ અનુભવ

થાય છે. ઘણાને તો એમ જ થાય છે કે જાણે તે મૃત્યુ પામ્યા જ નથી. અલગત, તેઓ મૃત્યુ નથી પામ્યા એ વાત ખરી. તેમનામાં બધી શક્તિઓ મોજૂદ છે; તેઓ જોઈ શકે છે, સાંભળી શકે છે, આમતેમ ફરી શકે છે, દરેક વસ્તુ તેમને પ્રથમના જેવી દેખાય છે. તેમનામાં જે ફેરફાર થયો છે એનું જ્યારે પ્રથમવાર તેમને જ્ઞાન થાય છે, ત્યારે તેમને આચકો લાગે છે. ‘આનું’ નામ મૃત્યુ. જો તેમ હોય, તો મૃત્યુ જેવું કંઈ છે જ નહિ!’ કારણ કે આપણે ધારતા હતા તેના કરતાં આ તદ્દન જુદું જ છે. આપણે એમ ધારીએ છીએ કે આપણું જીવન આપણો દેહ પડે તેની સાથે પૂરું થાય છે. અહીં એમ તમારા જાણવામાં આવે છે કે સ્થૂળ દેહમાં તમે જે જીવન ગાળો છો તે ધણું દુર્લભ છે, આપણી હયાતીના મહાન વર્તુળનો માત્ર એક નાનો ભાગ છે. તમે આગળ વધો છો. કદી અટકતા નથી. કેટલીક વખત તમે નિદ્રાવશ થાઓ છો, પણ તમે હમેશ જાગૃત રહો છો.” (અત્રે મેં મનમાં ને મનમાં સવાલ પૂછ્યો કે ‘મૃત્યુ પછી દરેકને તેના પાપપુણ્ય પ્રમાણે બહેલી મળે છે તેનું શું?’)

જુલિયા—“મહેરબાની કરી મને આગળ લખવા દો. મારાથી બને તેટલી સાદી અને સરળ રીતે મને મારી વાત કહેવા દો.”

“માણસ જ્યારે મૃત્યુ પામે છે ત્યારે તે જેવો હોય તેવી સ્થિતિમાં જાગૃત થાય છે. પુરુષ હોય તો પુરુષ અને સ્ત્રી હોય તો સ્ત્રી રહે છે. તે બાળક હોય તો બાળક રહે છે; અને વૃદ્ધ હોય તો વૃદ્ધ રહે છે. જો તેમ ન હોય તો તમે તમારું પોતાપણું ભૂલી જાઓ અને તમને ખીજો દેહ પ્રાપ્ત થયો હોય એવું તમને લાગે.” (મારા મને એવો સવાલ ઉઠાવ્યો કે ‘ખૂંધા, આંધળા, લંગડાનું શું?’)

જુલિયા—“મારા પરમપ્રિય મિત્ર, તમારા સવાલોના જવાબ હું પછીથી આપીશ, પણ તમે જો વચ્ચે નવી નવી બાબતો લાવ્યા કરશો તો મારે કહેવાનું છે તે હું નહીં કહી શકું. તમારાથી બને તો સ્વસ્થ રહો. તમારું મન આતુરતાથી જાતજાતના સવાલો પૂછ્યા કરતું હોય, તે વખતે તમારા હાથને હું મારા હાથની માફક વાપરી નહીં શકું. હું પ્રયત્ન કરીશ પણ તમારું મન શાંત નહીં રહે તો મને ડર રહે છે કે મને લાગ્યે જ તક મળશે. તરતના જન્મેલા બાળકનું મૃત્યુ થાય ત્યારે તેને તમારી દુનિયામાં લાગ્યે જ જ્ઞાન આવવાનું પણ શરૂ થયું હોય છે. તમારી દુનિયા કરતાં ખડું જોતાં તે અમારી દુનિયામાં જ જન્મ પામે છે. પૃથ્વી

ઉપર તેને કાંઈ અનુભવ થયેલો નહિ હોવાથી તેને કોઈ પણ વસ્તુ યાદ નથી. ખીન્ન કેટલાક માણસોને પણ પ્રથમ તેમના સ્મૃતિ જીવનનું કાંઈ જ્ઞાન રહેતું નથી.”

( ચાલુ )

## જુલિયાની ૨જી કથા

“ ૨૬મી સપ્ટેમ્બર, ૧૯૦૮

“ પ્રિય બહેન જુલિયા, મને વિચાર ઉપર વિચાર આવ્યા કરે છે, અને તેથી મારાથી પ્રશ્નો પૂછ્યા વગર રહેવાતું નથી. હાખલા તરીકે, ધારો કે પૃથ્વીની વસ્તિ હોઠ અબજ માણસોની છે. અને તેમાં દર વર્ષે દર ૧૦૦૦ માણસ દીઠ ૨૦ માણસો મૃત્યુ પામે છે તો એ હિસાબે દર મિનિટે ૬ અથવા તો દર વર્ષે ૩ કરોડ માણસો મૃત્યુ પામવા જોઈએ. આ બધા જીવો તમારા તરફ આવે છે તેમને માટે જેમ ન્યુયોર્કમાં આવતાં માણસોને માટે સ્થાન છે તેમ તમારે ત્યાં એવું એકાદ સ્થાન નથી કે જ્યાં તેમનો આદરસત્કાર કરી શકે ? ”

જુલિયા—“ મારા પરમસ્નેહી વિલિયમ, તમારો પ્રશ્ન તદ્દન સ્વાભાવિક છે; પણ હું મારે કહેવાતું છે તે જ ચાલુ રાખીશ.

“ મેં તમને ગઈ કાલે જણાવ્યું છે કે નાનાં બાળકો જેવા કેટલાક જીવોને અમારી દુનિયાના જીવન સિવાય ખીન્ન કોઈ જીવનનું જ્ઞાન હોતું નથી. ખીન્ન કેટલાક જીવો ઘણા લાંબા વખત સુધી આવા જીવાનમાં રહે છે. ખીન્ન કેટલાક એવા હોય છે કે તેમનું અકસ્માત મૃત્યુ થવાથી તેઓ જ્યારે અહીં આવે છે ત્યારે જાણે તેઓ જીવાન થઈ ગયા હોય એવા દેખાય છે, અને જ્યાં સુધી તેમની છેવટની સ્મશાનવિધિઓ પૂરી ન થાય ત્યાં સુધી તેઓ બેશુદ્ધ રહે છે. દરેક યુગમાં મનુષ્યોએ સ્મશાનવિધિઓને પ્રાધાન્ય આપેલું છે તેનું મુખ્ય કારણ મૃત્યુ પામેલા મનુષ્યો તરફ પોતાની ફક્ત દિલગીરી દર્શાવવાની નથી પરંતુ મૃત્યુ પામેલા મનુષ્યોને તેથી જાહેર કરવાનું છે કે તેમના જીવનમાં હવે ફેરફાર થયો છે. દેહસુક્ત થયેલા આત્માને તેનો સ્મૃતિ દેહ છૂટી ગયેલો માલૂમ પડે છે અને તેના ઘરમાં પહેલાની માફક બધું ચાલતું જુએ છે, તે વખતે તે પણ તેના પ્રથમના ઘરમાં હાજર હોય છે અને જે થાય છે તે બધાંનું તેને જ્ઞાન હોય છે; તેને

એમ સમજ નથી પડતી કે મારું મૃત્યુ થયેલું છે, અને કેટલીક વખત એવું બને છે કે પોતાની ખરી સ્થિતિનું તેને પૂરેપૂરું લાન આવતાં ઘણાં લાંબો વખત નીકળી જાય છે. તેના પોતાના માણસો તેના તરફ લક્ષ આપતા નથી કે તેના સવાલનો જવાબ આપતા નથી તે ભેદ તેને ઘણું દુઃખ થાય છે અને પોતે જાણે કેઈ ગૂંચવણભરેલા સ્વપ્નમાં હોય એવું તેને લાગે છે. જ્યાં સુધી તેને બીજો કેઈ સૂક્ષ્મદેહી તેની સ્થિતિની ખાતરી કરી આપે ત્યાં સુધી તે ત્યાં ને ત્યાં જ રહે છે. જે લોકો પરલોક શું છે તે જાણતા નથી અગર તો પરલોક વિષે જેમના વિચારો તદ્દન જુદા પ્રકારના હોય છે તેમને ઘણું ખટું આમ થાય છે. તેમના મૃત્યુ પછી પણ તેઓ તે જ દુનિયામાં છે એ સત્યનું તેમને લાન આવતું નથી. તેમને જે કારણોથી તેમનું મૃત્યુ થયું હોય એમ લાગતું નથી. પ્રથમ તો, તેઓ બાહ્ય દુનિયાને દેખી શકે છે અને તેથી તેમને જણાય છે કે તેમાં કંઈ ફેરફાર થયેલો નથી. અને બીજું એ કે તેમનું લાન પહેલાના જેવું જેમ ને તેમ કાયમ હોય છે; તેઓ જેવા પહેલાં હતા તેવા જ પોતાને દેખે છે, અને રાત્રે પોતાનાં કપડાં ઉતાર્યા પછી જેમ તેઓ પોતાને બદલાઈ ગયેલા સમજતા નહોતા તેમ હમણાં પણ તેઓ પોતાને પહેલાના જેવા જ ધારે છે.

“મેં મારા શબને જોયું અને મને પહેલવહેલાં લાગ્યું કે કંઈક થયું છે. ત્યાર પછી મેં જોયું કે મારી આકરી માટે રાખેલી નસ મને જોતી નહોતી કે હું કહું તે સાંભળતી નહોતી પણ જાણે મારો સ્થૂળ દેહ હું પોતે હોઉં એમ ધારી રહતી હતી. સામાન્ય રીતે આમ જ થાય છે. દેહથી છૂટો પડતો આત્મા પૂરેપૂરી શુદ્ધિમાં હોય છે, અને જે દેહમાં પોતે વસતો હતો તેને જડવત્ પડી રહેલો જુએ છે. આત્મા અને દેહ, જેને આત્માનું નિવાસસ્થાન કહું તો પણ ચાલે, તેનો સંબંધ તૂટે છે તેની અસર આત્મા ઉપર સામાન્ય રીતે થતી નથી. કેટલાકના સંબંધમાં તેથી જુદું જ થાય છે. તેમને એમ લાગે છે કે તેમનો આત્મા અને તેના નિવાસસ્થાન દેહનાં બંધનો જાણે એક પછી એક તૂટતાં નહિ હોય; પણ એ બંધનો તૂટતાં વાર લાગે તો પણ તેથી કંઈ દુઃખ થતું નથી. આ વિષય પર મેં ઘણા સાથે વાતચીત કરી છે. અને તેમાંના ઘણા-ખરાએ મને કહ્યું છે કે તેમનો અને મારો અનુભવ મળતો આવે છે. તેમનો આત્મા તેમના દેહથી ક્યારે છૂટો પડ્યો તેની ચોક્કસ પણ તેમને યાદ હોય એમ તેઓ મને કહી શક્યા નથી. કેટલાક કહે છે કે તેમનો દેહ શ્વાસોચ્છવાસ લેતો બંધ પડ્યો. ત્યાર પહેલાં તેમણે દેહ

તાજી દીધો હતો, બીજાઓનું એમ કહેવું છે કે તેમનો દેહ પડ્યા પછી પણ તેઓ થોડો વખત તેમાં રહ્યા હતા. પણ આ તો અપવાદ રૂપે છે, અહીંના ઘણાખરા આત્માઓ એકની એક જ વાત કહે છે. તેઓ જિંદગીમાં પડ્યા હતા; જે જગ્યાએ તેઓ જિંદગી હતા ત્યાં જ તેઓ જાગૃત થયા. જાગીને જુએ છે તો પોતે સાબતાબ હતા; પ્રથમ તો તેમને એમ લાગ્યું જ નહીં કે તેઓ મૃત્યુ પામ્યા હતા. કેટલાક ધર્મોમાં મરણની અણી ઉપર આવેલા મનુષ્ય માટે છેવટની પવિત્ર ક્રિયાઓ કરવામાં આવે છે અને તેમ કરી તેમને મૃત્યુ શરણ થવા માટે તૈયાર કરવામાં આવે છે. આવા માણસોને પણ તેમનું મૃત્યુ થાય છે ત્યારે પ્રથમ એમ નથી સમજાતું કે તેમનું મૃત્યુ થયું છે. તેઓ જાણતા હતા કે તેઓ થોડો વખતમાં મરવાના છે, પણ તેમણે એમ નહોતું ધાર્યું કે મરણ પામવું એટલે જે જગ્યાએ તેઓ અધોરમાં પડ્યા હતા તે જ જગ્યાએ પોતાની સર્વ જૂની શક્તિઓ અને સ્મરણો સાથે સારી તાજી સ્થિતિમાં પાછા જાગૃત થવું; અને આમ થવાથી તેઓ હંમેશા પ્રથમ આશ્ચર્ય પામે છે અને ગૂંચવાડામાં પડી જાય છે. આવી રીતે તન્દુરસ્ત સ્થિતિમાં આવવું એને ઘણાઓ એક જાતનું સુખમય સ્વપ્ન ધારે છે અને રજો ને એ સ્વપ્ન જતું રહે અને તેઓ પાછા જાગે તો તેમનું અસહનું દુઃખ અને અશક્તિ પાછા આવે એવો ભય રહે છે. આ બધું જ લખ્યું છે તે જાગૃત થયા પછીની જ પળને માટે અને ઘણા-ખરાઓને થયેલા અનુભવ વિષે લખ્યું છે. પણ તેમાં ઘણા અપવાદો છે. સામાન્ય રીતે તન્દુરસ્ત સ્થિતિમાં દુઃખદર્દ વિના જાગૃત થવું એનું નામ મૃત્યુ છે અને તેની પ્રથમ અસર એ થાય છે કે મનુષ્ય આશ્ચર્ય પામી ગૂંચવાડામાં પડી જાય છે. ”

( ચાલુ )

## જુલિયાની ૩જી કથા

“ ૩૦મી સપ્ટેમ્બર, ૧૯૦૮

“ પ્રિય બહેન જુલિયા, આજે હું બહારગામ જવાનો છું. આવતી કાલે હું પાછો આવીશ, પણ મને સવારમાં પ્રથમ આ કામને માટે વખત મળશે કે નહિ તે હું કહી શકતો નથી.—વિલિયમ સ્ટેડ. ”

જુલિયા—“ મારા પરમસ્નેહી વિલિયમ, તમારો વિચાર હશે તો ગમે તેમ કરી વખત મળશે. હું મારી કથા આગળ ચલાવું છું. ”

“ જે લોકો અહીં નવાસવા આવે છે તેમના મિત્રો, સગાવહાલાઓ અને પ્રિયજનો આ ખાતુ પર પ્રથમ આવેલાં હોય તો તેઓ તેમને માટે વાટ જોઈને જિલાં રહે છે. અને જો અહીં નવા આવનારાઓ તેમનું ધ્યાન ધર્માં ફેરતા હોય તો તેઓ ખાસ કરીને તેમને માટે સહ જોતાં હોય છે. વિસ્મરણથી તમારે ત્યાં જેમ વિયોગ થાય છે તેમ અહીં પણ થાય છે. પરંતુ જે મનુષ્યોનાં દિલ આ દુનિયામાં આવેલા લોકોની સાથે પ્રેમમાં પરોવાયેલાં છે તે લોકો પોતાનાં પ્રિયજનોને તેમને માટે પરલોકમાં વાટ જોતાં જિલેલાં જુએ છે. અને તેઓ નજરોનજર જે જુએ છે તેમાં અને જે જોવાનું ધારતા હતા તેમાં એટલો બધો તફાવત માફૂમ પડે છે કે જે મનુષ્યોને તેઓ લાંબા વખતથી મરી ગયેલા ધારતા હતા તે જ માથુસો પરલોકમાં તેમનો આદરસત્કાર કરતા જણાય છે, તો પણ તે લોકોને તે સ્વપ્નસમ લાગે છે. સૌથી પ્રથમ ગૂંચવણ અને આશ્ચર્ય લાગે છે. તમને યાદ હશે કે જ્યારે હું અહીં આવી ત્યારે પ્રથમ હું એકલી હતી. ખરેખર શું બનાવ બન્યો હતો તે મારી મેળે હું સમજુ એટલા માટે મને મારી નસ સાથે અનુભવ લેવા દેવામાં આવ્યો, ત્યાર પછી મારી પાસે ફિરસ્તો આવ્યો. તે મને લાખો લાગે એવે રસ્તે થઈને મારા સગાવહાલાં અને મિત્રો પાસે લઈ ગયો. કેટલીક વખત આમ બને છે અને કેટલીક વખત નથી બનતું. કેટલીક વખત આત્મા દેહનો ત્યાગ કરી જાય ત્યાર પહેલાં મૃત્યુ પામેલાં તેનાં પ્રિયજનોનો આદરસત્કારલક્ષણો અવાજ તેના સાંભળવામાં આવે છે; દેવના હૃતો તેના જોવામાં આવે છે અને ભૂમંડળનું સંગીત તેનાથી સંભળાય છે. પણ આવા દાખલાઓ ઘણા થોડા હોય છે. જીવું વચ્ચની પેઠે જ્યાં સુધી દેહનો ત્યાગ થાય નહિ ત્યાં સુધી તમારાથી જોઈ કે સાંભળી શકાતું નથી ને નવું જીવન શું છે તે સમજી શકાતું નથી.

“ મહેરબાની કરીને તમે વિચારે ન કરો. તમારાથી બને તેટલા શાંત બેસો. તમારું મન આતુર અને ઉપરાછાપરી સવાલો ઉઠાવે એવું છે. મને તે તોફાની ભરતીના પાણી જેવું લાગે છે અને તેને સામે હારે તરતાં મને ઘણી મુશ્કેલી પડે છે.

“ ફિરસ્તાઓ અહીં નવા આવેલા આત્માની ખરદાસ લે છે એમ મેં કહ્યું છે, તેને બદલે મારે એમ કહેવું જોઈએ કે કેટલીક વાર ફિરસ્તાઓ ખરદાસ લે છે અને કેટલીક વાર નથી લેતા. હમેશ તેઓ હાજર રહેતા નથી, કેટલીક વખત કોઈ પણ હોતું નથી અને કેટલીક વખત તેના કરતાં પણ ખરાબ થાય છે. ( મને જેમ ફાવે તેમ લખવા દો. વચ્ચે વચ્ચે વાંધાઓ ન ઉઠાવો અને તમારી મુશ્કેલીઓ રજૂ ન કરો. )

“કેટલીક વખત દેહથી છૂટા પડેલા આત્માને બધું ઘોર અંધકારમય લાગે છે. તેનાથી કશું દેખાતું નથી, જાણે તેનું સર્વસ્વ નષ્ટ થયું હોય એવું તેને લાગે છે; જાણે પોતે એકલો પડી ગયો હોય એમ થાય છે અને તેથી તેને પરિતાપ થાય છે. આને નર્ક કહે છે. નર્ક કાંઈ જોડી કાઢેલી વાત નથી. જેમ સ્વર્ગના અધિકારીઓને સ્વર્ગ મળે છે તેમ નર્કના અધિકારીઓને નર્ક મળે છે. ના, હવે તમે જે સવાલ વારંવાર ઉઠાવ્યા કરો છો તે મારે લક્ષમાં લેવો જોઈએ. ના, એમ કહેવામાં આવે છે કે નર્કમાં શિક્ષા થાય છે; તેવા પ્રકારનું આ નર્ક નથી. શિક્ષા જો થાય તો તે માત્ર પ્રસંગોપાત્ત. ગ્રેમ એ આખી સૃષ્ટિના નિયમ છે, ગ્રેમ એ પ્રભુ છે એ તમે ખચિત માનજો; અને આ લોક કે પરલોકમાં કોઈને પણ ખોટું દુઃખ દેવામાં આવતું નથી; જો કદી આવે તો તે એટલા માટે કે તે દુઃખ અને દિલગીરીમાંથી પરિણામે હર્ષ અને આનંદ ઉત્પન્ન થાય. નર્ક એ એક જાતનું માણસને સુધારવાનું સ્થાન છે. અહીં તમે તમારી જિંદગીમાં જે કમોં કયાં હોય અને જે સારામાઠા વિચારો વિચાર્યા હોય તેનું પરિણામ જુઓ છો. જેવું વાવો તેવું અહીં લેજો. તમારે એમ ન ધારવું કે જેમ કુદરતી કાયદો તમારી દુનિયામાં જોટલો સખત છે તેથી અહીં એાછો સખત હોય. અમને તે અહીં સખત નથી લાગતો કારણ કે અમે તે વધારે સહેલાઈથી સમજી શકીએ છીએ. જે લોકો નર્કમાં પડેલા હોય છે તેઓની આંખો નર્કના અંધકારમાં ખૂંદે છે ત્યારે આટલા દુઃખમાં પણ તેઓને ઈશ્વરનું દયાળુપણું દેખાય છે. પાપનું પાપિષ્ઠપણું કેટલું બધું હોય છે તે જ્યાં સુધી તમે તેનાં પરિણામ ન જુઓ ત્યાં સુધી તમે સમજી નહિ શકો. પૃથ્વી ઉપર આ પરિણામો ઠંકાયેલાં રહે છે. અહીં તે પ્રગટ થાય છે. તમે તમારાં કમોં જોઈ શકો છો. આ દેખાવ ઘણી વખત લયાનક લાગે છે. અને જેવી રીતે જે મનુષ્યના દિલમાં ગ્રેમ હોય તેને માટે તેનાં પ્રિયજનો અહીં વાટ જોતાં જોતાં રહે છે તે પ્રમાણે જે માણસે બીજાઓને ધિક્કાર્યો હોય, ઇન્ત કરી હોય અગર તણ દીધા હોય તે માણસ જ્યારે અહીં આવે છે, ત્યારે તેના ધિક્કાર, ઇન્ત અને ખેદરકારીનો ભોગ થઈ પડેલા લોકો તેની સામે ખડા થાય છે; તે પાપી માણસને ફટકાવવા માટે તેમના હાથમાં તેઓ ચાપ્પૂક નથી રાખતા પરંતુ તેને એટલું જ બતાવે છે કે “તારાં કમોં જો. તે” અમને આ દશાએ પહોંચાડ્યા છે.”

વિ. સ્ટેન્ડ—“પણ જુલિયા ?”

જુલિયા—“ના, એક પણ પ્રશ્ન નહિ. બસ કરો.”

(ચાલ)

## જુલિયાની ૪થી કથા

"૧લી ઓક્ટોબર, ૧૯૦૮

"પ્રિય બહેન જુલિયા, હું પાછો ઘેર આવ્યો છું. તમારી કથા ચલાવો."

જુલિયા—“ન્યારે આત્મા દેહથી છૂટો પડી અહીં આવે છે ત્યારે ઘણી વખત તેને અટકી પડવું પડે છે. જે નવી દુનિયામાં તે આવ્યો છે તે તેને અનલ્પી છે અને તેમાં પોતે અનલ્પયા જેવો છે. પરંતુ અહીં એવા આત્માઓ માટે ફિરસ્તાઓ રાખેલા છે; તેઓ તરત સમજી જાય છે કે કયો આત્મા મિત્રરહિત અને એકલો પડી ગયેલો છે. આ ફિરસ્તાઓમાંથી જ મારે માટે એક ફિરસ્તો આવ્યો હતો. નવા આવનાર આત્માને ઝાઝો વખત અટકી રહેવું પડતું નથી; તેને લાલ થાય એટલો જ વખત તેને અટકી રહેવું પડે છે. ત્યાર પછી આ નવા આવનાર આત્માએ પોતાને માટે ખીજી કંઈ તૈયારી ન કરી રાખી હોય તો તેના સત્કાર કરનાર ફિરસ્તો તેને બે શબ્દો કહે છે. આ ફિરસ્તાને તેની નિશાની તરીકે હું આગળ જણાવી ગઈ છું તેમ પાંખો હોય ચા ન હોય.” જો આ નવો આત્મા તેના દેહનું મૃત્યુ થવાની વાત માને તો કંઈ મુશ્કેલી પડતી નથી. મારા સંબંધમાં કંઈ મુશ્કેલી પડી નહોતી અને તેથી મને મારા ઓળખાણ-વાળાઓ પાસે લઈ જવામાં આવી હતી. તેમાંનાં કોઈપણ મારા ખાસ સ્નેહી નહોતાં, નહિ તો તેઓ મારે માટે વાટ જોઈને જાણ હોત. અહીં આવનારા લાખો સીપ્રુચો તેમના મૃત્યુ પછી પણ તેમનું જીવન ચાલુ રહે છે એ વાત જાણી દિગ્ભ્રમ બની જાય છે. તેઓ ચોક્કસ માની બેઠા હોય છે કે મૃત્યુ પછી બધાંને અંત આવી જાય છે, અને ન્યારે તેમને ખબર પડે છે કે મૃત્યુ પછી પણ બધું પાછું ચાલુ રહે છે ત્યારે તેઓ ઘણી વખત ક્રોધાયમાન થાય છે અને કેટલીક વાર તેમને આપવામાં આવતી કોઈપણ પ્રકારની સલાહ કે શિખામણ તેઓ લક્ષમાં લેતા જ નથી. તેથી તેમને ઘણી વાર પડતા મૂકવામાં આવે છે. અને પછી તેઓ સ્વાનુભવથી સમજે છે કે (૧) તેઓ તેની તે જ દુનિયામાં, પરંતુ જુદા બુવનમાં, હજુ જીવંત વ્યક્તિઓ છે; (૨) જે ઉચ્ચતર જીવન તેમની સમક્ષ પડેલું છે તેમાં તેમણે જો પ્રગતિ કરવી હોય તો તેમણે નવી દુનિયાના નિયમો જાણવા જોઈએ. આ નવી દુનિયાનું નૂર તે પ્રેમ છે; તે આપો-



આપ પ્રગટ થાય છે અને ઘણાને તે એકદમ ગમી જાય છે. તેમને ઘણું ચેન લાગે છે અને સ્વર્ગમાં, પ્રેમરૂપી પ્રભુ-સાથે રહેવામાં તેમને અત્યંત આનંદ થાય છે. પરંતુ જે લોકોનો સ્વભાવ ખરાબ અને સ્વાર્થી છે અને તેથી જેઓ પ્રેમરહિત અને અત્યંત સ્વાર્થપરાયણ થયેલા હોય છે તે લોકો સૂર્યના પ્રકાશસમ ઉભસમાં પણ પોતે અંધસમાન બની જાય છે. આ ઉભસવલપણું દુનિયામાં અવનવા રંગ અને ભેવ્યતાની રેલંછલ કરી મૂકે છે. છતાં તેની દૃષ્ટિ અંધ થયેલી હોવાથી તેનું તેજ તેનાથી દેખી શકાતું નથી. સ્વાર્થરહિત પ્રેમ એ આત્માનું દૃષ્ટિતંતુ છે; આ દૃષ્ટિતંતુથી મનુષ્ય પ્રભુને પામી શકે છે, અને સ્વર્ગમાં જઈ શકે છે. જે નામો પહેલેથી વપરાતાં આવ્યાં છે તે જ નામ હું લેવાપડું છું; કારણ કે સ્વર્ગ અને નર્કરૂપી જે બે ભાગ ઠાકી બેસાડવામાં આવ્યા છે તે એકંદર રીતે જોતાં તદ્દન ખોટા નથી, તો પણ ખરી વસ્તુસ્થિતિનો તેનાથી ખ્યાલ આવી શકે એમ નથી. પણ કદાચ એમ પણ હોય કે આટલો તીવ્ર ભેદ તેમાં જો ન રાખ્યો હોય તો તે બે વચ્ચે શું તફાવત છે તે મનુષ્યો કદાચ સમજી પણ ન શકે. ન જાણી શકાય એવાં લાખો કારણોને લીધે સ્વર્ગનું નર્ક અને નર્કનું સ્વર્ગ બની જાય છે. લેઝરસની વાતમાં સ્વર્ગ અને નર્ક વચ્ચે જે અંતર ખતાવેલું છે તેનું અંતર તે બે વચ્ચે નથી. સ્વર્ગ અને નર્ક વચ્ચે અસંખ્ય નાના નાના માર્ગો છે. જે આત્માઓ નર્કરૂપી કારાગૃહમાં પડેલા હોય અને જેને પ્રભુના પ્રેમરૂપી પ્રકાશમાં વસતાં આત્માઓ ઉપદેશ આપતાં હોય તેને સ્વર્ગવાસી આત્માઓ આ માર્ગોથી સ્વર્ગમાં ધીરે ધીરે દોરી લાવે છે. આ ઉપદેશ બીજો કોઈ નહિ પણ તેમને પ્રેમથી આહી પ્રેમમાં તેમની શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરવાનો અને તે લોકો બીજાને પ્રેમથી આહતા શીખે તેમ કરવાનો છે. હું આગળ કહી ગઈ તેમ નર્કમાં પડેલા આત્માઓને ઉગારી નર્કને ખાલી કરવું એમાં જ સ્વર્ગમાં વસતા આત્માઓનો આનંદ સમાયેલો છે; અને મને લાગે છે કે એના કરતાં વધારે સંત્યં વસ્તુ બીજી કોઈ નથી. આ કાર્ય સહેલું નથી, પણ જ્યારે અંધકારમાં છવાયેલા આત્માનાં ચક્ષુઓ ખૂલી જાય અને તેનું જીવન યોગ્ય રીતે જતું થાય, તો તેથી તેના ઉપદેશક આત્માને કેટલો બધો અનહદ આનંદ થાય! આ દુનિયા તમારી દુનિયાના જેવી જ છે, ફેર માત્ર એટલો જ છે કે અહીં આત્માને સર્વ વસ્તુઓ દર્યમાન હોય છે, અને તેની દૃષ્ટિને અંધ કરનાર જડ પદાર્થોનું આવરણ તેના પર હોતું નથી.

“જુલિયા”

## જુલિયાની પત્ની કથા

૨૭ ઓક્ટોબર, ૧૯૦૮

“પ્રિય બહેન જુલિયા, બહુ મોડું થઈ ગયું. સાંજના છ વાગ્યા છે. શું કહું? બાજે સવારે મને વખત મળી શક્યો નહિ.”

જુલિયા—“મારા પરમસ્નેહી વિલિયમ, નિયમિત રહેવું હમેશ મંહણું સાડું છે. પણ ફિકર નહિ, આજનો દિવસ અપવાદરૂપ છે.”

“પ્રેમરહિત આત્માની કથા ઘણી શોકમય થાય છે. પણ તેમાં નિરાશ થવા જેવું કંઈ નથી; તેમ કંઈ કહી સુધરી શક્યો જ નહિ એમ ધારી અમે આશા છોડી દેતા નથી. કેટલાક એટલા બધા અધઠોય છે કે જાણે તેમનાં ચક્ષુઓ જતાં રહ્યાં હોય એમ લાગે છે; પણ અમે તેમને તણ દેતા નથી. આજરે બધા પ્રેમરૂપી પ્રભુનાં તેજને પામશે. આ તેજ સર્વ કંઈક સરખા પ્રમાણમાં હોતું નથી. સ્વર્ગ અને નર્ક વચ્ચેના ભાગ પર સંધ્યાના જેવો આછો પ્રકાશ હોય છે; મનુષ્ય અને પ્રભુ પ્રતિ સપૂર્ણ પ્રેમ ધરાવનારા આત્માઓ જે ભૂમંડળોમાં રહે છે ત્યાં ઘણો તેજસ્વી પ્રકાશ હોય છે. ઉપર કંઈલાંખે પ્રકાશના તેજમાં આસમાન જમીનનું અંતર છે. આ દુનિયામાં અને આખી સૃષ્ટિમાં પ્રસરી રહેલો પ્રેમરૂપી પ્રભુના તેજનો મહિમા જેમ જેમ અમે વધારેને વધારે સમજેતા જઈએ છીએ તેમ તેમ અમારી વધારે ઉન્નતિ થતી જાય છે. (તમારા સવાલના જવાબ હું પછી આપીશ. હાલ મને ગમે તેવી રીતે લખવા દો. મારે મારી કથા કેવી રીતે સરળ અને એ વાત ખાસ લક્ષમાં રાખવાની છે.)

“મેં આગળ કહ્યું છે તે ફરીવાર હું કહી જઈ છું. પ્રથમ તો માણસના મૃત્યુ વખતે તેને દુઃખ કે દરદ થતું જ નથી. ખીલું, મૃત્યુ પછી આત્મા શુદ્ધિમાં આવે છે ત્યારે આશ્રયમાં ગરકાવ થાય છે. ત્રીજું, પોતે પહેલાં હતા તેનો તે જ છે અને તે તેની તે જ દુનિયામાં છે તે બંધ તેને આશ્રય થાય છે. ચોથું, પોતાના પરલોકવાસી મિત્રો સાથે પ્રેમપૂર્વક સંબંધ જાળવી ન રાખ્યો હોય તો આત્માને લાન આવે છે ત્યારે તે એકલો જ હોય છે. પાંચમું, આવા એકલવાંયા આત્માને ફિરસ્તાઓ સહાય કરે છે. છઠું, જે લોકો પોતાનું મૃત્યુ થયું છે એમ નથી માની શકતા તે લોકો આ ફિરસ્તાઓની સહાયને સ્વીકારતા નથી.

સાતમું, પ્રેમરહિત આત્માઓની અંધકારમય દશા. આઠમું, જેઓ તેમને ત્યાં મળે છે. નવમું, સ્વર્ગ અને નર્કનો નિકટ સંબંધ, ઘડીકમાં સ્વર્ગ નર્કસમાન થાય તો ઘડીકમાં નર્ક સ્વર્ગસમાન બને. દશમું, પ્રભુના સર્વવ્યાપી પ્રેમનું જેમ જેમ આપણને વધુ ને વધુ જ્ઞાન થતું જાય તેમ તેમ આપણે સ્વર્ગની ઉચ્ચતર ભૂમિકા પ્રાપ્ત કરતા જઈએ છીએ. હું ધારું છું કે શરૂઆતમાં આટલી સાદી રૂપરેખા બસ છે. જેમ જેમ તમે તેમ જ ખીળ લોકો મને પ્રશ્નો પૂછતા જશો અને તેના હું ઉત્તર આપતી જઈશ તેમ તેમ તેમાં ઉમેરો થતો જશે. હાલ આટલી વસ્તુઓ પૂરતું તો મને ચોક્કસ જ્ઞાન છે. અહીં મારા નવા પુસ્તકનું પ્રથમ પ્રકરણ પૂરું થાય છે.

“દેહયુક્ત થયેલા આત્મા અને જે લોકો પાછળ રહ્યા હોય તેની વચ્ચે કેવો સંબંધ રહે છે તે ખીળ પ્રકરણમાં આપવામાં આવ્યું છે. આ બાબતમાં મને શું અનુભવ થયો હતો તે તમે જાણો છો. ઘણાખરાને લગભગ એવો જ અનુભવ થાય છે એમ હું સમજું છું. એટલે પ્રથમ તમે જેને પાછળ મૂકી આવો છો તેના તરફથી તમે ગમે તેટલું કરો તો પણ તમને જવાબ મળતો નથી તેથી તમે ગુસ્સે થાઓ છો. ધારો કે તમે પૂરેપૂરી તંદુરસ્તીમાં છો, તમને પૂરેપૂરું જ્ઞાન છે; તેવી સ્થિતિમાં તમે તમારા પ્રિયજનેની વચમાં ઊભા છો અને તે લોકો તમારી ગેરહાજરી, તમારા મૃત્યુને લીધે વિલાપ કરી રહ્યા છે. તમે તેની સાથે બોલવા જાઓ છો, તેઓ કંઈ પ્રત્યુત્તર વાળતા નથી. તમે તેમને સ્પર્શ કરો છો, છતાં તમારો સ્પર્શ તેમને લાગતો નથી. તમારા મિત્રો જ્યારે મરી ગયા હતા ત્યારે તમને કેવું લાગતું હતું તે તમને યાદ આવે છે અને તે મૃત્યુ પામેલા લોકો કેવા જીવતા અને કેટલા બધા તમારી પાસે હતા છતાં તમે તે નહોતાં સમજી શક્યા તેથી તમને હવે કેટલું બધું આશ્ચર્ય લાગે છે. તમારી અને તે લોકોની વચ્ચે અંદરથી પણ વળસમાન પારદર્શક અંતરાયરૂપે કંઈક છે એ જોઈ તમને મૂંઝવણ લાગે છે, અને મેં કહ્યું તેમ તમને ગુસ્સો લાગે છે. તરતના મૃત્યુ પામેલા લોકો જેમ પતંગિયાં પ્રકાશવાળી બારી સાથે અકળાય તેમ આ અંતરાય સાથે માથાફાડ કરે છે. તેમને કંઈ અંતરાય દેખાતો નથી; છતાં તેમને કંઈ પ્રત્યુત્તર મળતો નથી; મારે કહેવું જોઈએ કે મૃત્યુ પછી જે સુખ્ય અને સર્વસામાન્ય અનુભવ દરેકને થાય છે તે પ્રથમ આશ્ચર્ય છે અને ખીજું, જે લોકોને આપણે જોઈ શકીએ છીએ, તેમનું બોલવું સાંભળી શકીએ છીએ અને તેમને સ્પર્શ કરી શકીએ છીએ તે

લોકો આપણને જાણે જોઈ ન શકતા હોય, આપણું કહેવું સાંભળી ન શકતા હોય અને આપણને સ્પર્શ ન કરી શકતા હોય એવી જાડુઈ સ્થિતિમાં પડેલા હોય. એવા દેખાય છે. તેમની સાથે વાતચીત ન કરી શકવાથી આપણી ધીરજ રહી શકતી નથી અને આપણે મૂંઝવણમાં પડી જઈએ છીએ.

“ જુલિયા ”

## જુલિયાની ૬ઠી કથા

“ ૩૭ ઓક્ટોબર, ૧૯૦૮ ”

“ પ્રિય બહેન જુલિયા, તારાથી લખાય તો લખ, સમજી ? ”

જુલિયા—“ હા, હું તમારા હાથનો કોઈ પણ વખતે ઉપયોગ કરી શકું એમ છું. આપણા વિષય સિવાય બીજા વિષયમાં તમારું મન ચક્રોળે ચડ્યું હોય તો તેનાથી મને નુકસાન નથી થતું. ”

“ જે લોકો પોતાના મિત્રોને છોડીને અહીં આવેલા છે તેમના સંબંધમાં તેમની કેવી સ્થિતિ હોય છે તે વિષે હું મારી વાત આગળ ચલાવું છું. જે લોકો અહીં નવાસવા આવેલા હોય છે તેમને એમ માલૂમ પડે છે કે તેઓ પોતાના પ્રિયજનો સાથે રહી શકે પણ તેમની સાથે વાતચીત ન કરી શકે ત્યારે તેમના મનની લાગણી ટેન્ટેલસના જેવી થાય છે. તેમના મિત્રો તેમને જોઈ શકે અને તેમનું કહેવું સાંભળી શકે એવી આશામાં ને આશામાં તેઓ પ્રયત્ન કરી શકે છે અને આખરે તેમાં નિષ્ફળ થતાં દુઃખી મને પોતાના મિત્રોને છોડી જવાની તેમને ફરજ પડે છે. મૃત્યુ પામ્યા પછી તરત મૃત મનુષ્ય દેખા દે છે તે તમે જાણો છો. પાછળ રહેલાઓને આવી રીતે દેખા દેવામાં ફોટોગ્રાફ થનારાઓનું પ્રમાણ ઘણું થોડું છે. મૃત્યુ પછી તરત જ આવી રીતે ફોટોગ્રાફ થનારાઓ ઘણા હોય છે, કારણ કે તેઓ તરત જ પ્રયત્ન કરે છે અને તેથી આપણને તેનું પ્રમાણ વધારે દેખાય છે. પરંતુ તે ઉપરથી આપણે એમ સમજવાનું નથી કે મૃત્યુ વખતે પ્રયત્ન કરે તો ફોટોગ્રાફ થનારો સંભવ ત્યાર પછીના પ્રયત્ન કરતાં કોઈ પણ રીતે વધારે હોય. ”

“ જે નિયમ પ્રમાણે ચાલવાથી અમે તમારાથી દેખાઈ શકીએ તે નિયમ મારે તમને સમજાવવો મુશ્કેલ છે. જે વિષે પ્રથમ અમને કંઈ ખબર હોતી નથી; અમારો સૂક્ષ્મ દેહ દેખાવાનો આધાર અમારી પોતાની ચતુરાઈ કે જ્ઞાન કરતાં અમે જેની પાસે જઈ દર્શન દઈએ તેની

સૂક્ષ્મ દષ્ટિ ઉપર વધારે હોય છે. મારો ચોતાનો દાખલો લો. હું તમને કહી ગઈ કે પહેલાં હું મારી નસ પાસે ગઈ, ત્યાર પછી હૂડી પાસે, પછી મિનર્વા પાસે અને તે બધા પ્રયત્નમાં હું નિષ્ફળ ગઈ. ત્યાર પછી હું મિ. ઝોલ બુલની સ્ત્રી પાસે ગઈ; તેની સૂક્ષ્મ દષ્ટિ ખૂલેલી હતી; તે મને જોઈ શકી. પણ હૂડીને મેં વચન આપ્યું હતું તે પ્રમાણે તેની સન્મુખ દેખાતાં મને કેટલાંક અઠવાડિયાં થઈ ગયાં. હૂડીની સૂક્ષ્મ દષ્ટિ ખૂલેલી ન હતી, તેથી તે મને કેવી રીતે જોઈ શકે તે શીખવાની મને જરૂર પડી હતી. મેં તેને વચન આપ્યું ન હોત તો આવી રીતે દર્શન દેવાના નિયમોની તપાસ કરવાનું મને સૂઝત નહિ. આ નિયમોની ઘણા સૂક્ષ્મદેહીઓને હજુ પણ ખબર નથી. પરંતુ મેં વચન આપેલું હોવાથી જે જે લોકો મને ડાહ્યા અને ચતુર દેખાયા તે બધાને હું પૂછ્યા કરતી કે હું શું કરું તો મારા મિત્રો મને જોઈ શકે. મેં માત્ર દશ્યમાન થવાનું જ પૂછ્યું હતું. હું કહું તે મારા મિત્રો કેવી રીતે સાંભળી શકે અગર તેઓ મને સંગીન રૂપમાં કેવી રીતે જોઈ શકે તે વિષે જો મેં પૂછ્યું હોત તો મારાથી તે પણ થઈ શકત. પણ મેં માત્ર દશ્યમાન થવાનું પૂછ્યું. ઘણી તપાસ કર્યા પછી મને એક સૂક્ષ્મદેહી મળ્યો; તેણે ઘણી વાર આપું દર્શન દીધું હતું. તેણે મને કહ્યું કે ‘એ પ્રયોગ ઘણો સરળ છે. પણ તે સરળ છે તેથી તેને નકામો ન ગણશો. આતુરતાથી, એકચિત્તે ધ્યાન ધરો; તમારા પ્રથમના સ્વરૂપનું જેવું ચિત્ર હોય, આકૃતિ હોય અથવા દેખાવ હોય તે વિષે ધ્યાન ધરો. તેથી તમારા અસલના સ્થૂળ શરીરના જેવી વિચારાત્મક મૂર્તિ ખેંડી થશે. તે થાય એટલે તેને તમારી સાથે લઈ યોગ્ય તકની ટાહ જુઓ. તે વખતે જોને તમે દર્શન દેવાના હોવ, તેની સૂક્ષ્મ ધન્દ્રિયો દુનિયાદારીની જાળમાં દબાઈ ગયેલી અગર અધિકારમાં પડેલી ન જોઈએ. આ પ્રમાણે હોય તો તમે દશ્યમાન થશો એમ તમને લાગશે.’ અને ખરેખર તેમ જ થયું.

“દશ્યમાન થવામાં કેટલીક મહેનત પડે છે અને કેટલીક કાળજી રાખવી પડે છે. જે લોકો આવા દર્શનને માટે પહેલેથી આતુર થઈ બેઠા હોય તેને દર્શન આપી શકાય છે. તે ઉપરાંત ઘણા મનુષ્યોને એકીવખતે પણ દર્શન દઈ શકાય છે. પણ તેમાં ઘણી વિચાર-શક્તિ, ઇચ્છાશક્તિ અને એકબીજાની સહાયની જરૂર પડે છે. સંદેશાવ્યવહાર શરૂ કરવામાં ઘણા લોકો રસ લે એમ છે; તેથી તેઓ સહાય પણ કરે. આવી રીતે દશ્યમાન થઈ શકાય કે નહિ એ વિષે જેમ તમારી દુનિયામાં ઘણા લોકો શંકા રાખે છે તેમ અમારે ત્યાં પણ

પરંતુ તેનાં કારણે જુદાં છે. તમને આવાં દશ્યોમાં શ્રદ્ધા નથી, કારણ કે તમે અમને જોઈ શકતા નથી. અમને શ્રદ્ધા નથી, કારણ કે અમે તમને ઘણી સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શકીએ છીએ, અને છતાં તમે અમને જોઈ શકો એવું અમારાથી કાંઈ ધર્મ શકતું નથી.

“ જુલિયા ”

( ચાલુ )

જુલિયાની ૭મી કથા

“ ૫મી ઓક્ટોબર, ૧૯૦૮ ”

“ પ્રિય બહેન જુલિયા, કાલે સ્વિચાર હતો તથા મારું શરીર અને મન અસ્વસ્થ હતાં તેથી મેં તને ગઈ કાલે લખવા લીધું નહિ. હમણાં ફાવશે ? ”

જુલિયા—“ તમે જોશો કે વખતસર અને નિયમિત થવામાં બહુ લાભ છે. આ દુનિયામાંથી તમારી દુનિયા સાથે સંદેશો ચલાવવાના નિયમો ઘણા સખત છે, અને આવો વ્યવહાર બાંધવા માટે કેટલાક મૂખાઈલરેલા પ્રયત્નો થયા હતા તે વિષે તમે જેમ વધારે જાણતા જશો તેમ તમને અભયબી લાગશે. પણ હવે હું આગળ ચલાવીશ.

“ અમારી દુનિયામાંથી તમારે સંદેશો મોકલવો હોય તો જેની સાથે તમે વાતચીત કરવા માગતા હોવ, તેની અને તમારી વચ્ચે સહાનુભૂતિલરેલો સંબંધ પ્રથમ સાધવો જોઈએ. કેટલીક વખત એમ પણ બને છે કે આવો સંબંધ ન હોય તો પણ તમારા પોતાના બળથી તમે તમારું દશ્ય બીજાને બતાવી શકો છો. પરંતુ સામાન્ય રીતે સોમાંથી નવાણું દાખલાઓમાં જે મનુષ્યને સૂક્ષ્મદેહી પોતાનું દશ્ય બતાવવા માગતો હોય, તેની અને તે સૂક્ષ્મદેહીની વચ્ચે એક સંબંધ વિચારણી પ્રવાહ ચાલુ થવો જોઈએ. આ જ કારણને લીધે ઘણા મનુષ્યો એકસામટાં ઘણાં દશ્યો જોઈ શકતા નથી. સંમાન વિચારવાળા જે મનુષ્યો, જાણે તે એક જોડના હોય એવા, સાથે જેસે તો તેઓ બન્ને એક સૂક્ષ્મદેહીની મૂર્તિ સાથે જોઈ શકે. પણ સામાન્ય રીતે જે મનુષ્ય બીજા સાથે આવા માનસિક વિચારપ્રવાહથી તન્મય થયેલો હોય તે જ આવું દશ્ય જોઈ શકે. જેમ વિદ્યુતઉત્પાદક યંત્ર સાથે જોડેલો તાર લોખંડનો હોય કે ત્રાંબાનો હોય છતાં તેમાં વિદ્યુતનો પ્રવાહ એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે જાય છે તેમ આ વિચારણી પ્રવાહ પ્રેમમય હોય કે ધિક્કારયુક્ત હોય તેની

ફિકર નહિ. અને વચ્ચે સંબંધ સ્થપવા માટે એકસરખી લાગણી હોવી જોઈએ; તે જ ખરી અનિવાર્ય વસ્તુ છે.

“ ખાસ અનુકૂળ સંજોગો સિવાય અમારું દશ્ય તમને બતાવવાનું કામ સહેલું નથી. મેં ઘણી જુદી જુદી રીતે મારું દશ્ય બતાવ્યું છે. પ્રથમ જે વખત મેં હૂડીને મારું દર્શન આપ્યું. ત્યાર પછી સૂક્ષ્મદેહીને આજ્ઞાન કરવાની એક બેઠકમાં મેં મિ. બેની સ્ત્રીને દર્શન આપ્યું. એક છબી પાંડનારને તેમ જ બીજાઓને પણ મેં મારું દશ્ય બતાવ્યું છે. પરંતુ આ સર્વ દાખલાઓમાં અમારે મહેનત કરવી પડે છે. અને અમુક હઠ સુધી તે મહેનત થઈ શકે; તે ઉપરાંત નહિ. ઘણા લાંબા વખત સુધી—એટલે અઘો કલાક કે તેથી પણ વધારે વખત—જે અમારે અમારું દશ્ય નિહાવવું હોય તો અમારે અમારી દુનિયામાંના બીજા ઘણા આત્માઓની મદદની જરૂર પડે છે. તમે જોશો કે સૂક્ષ્મદેહીઓને આજ્ઞાન કરવાની બેઠકોમાં સંજોગો અનુકૂળ હોવા છતાં, અમારી દુનિયામાંથી તમને મળવા આવનારાઓ તરત પાછા ચાલ્યા જાય છે. સાધારણ દશ્યોમાં અમારો દેખાવ માત્ર પાંચ વાર સુધી જ પહોંચે છે. હૂડી મને જોઈ શકે તેટલા માટે મેં મારું દશ્ય ઘણી મિનિટો સુધી નિહાવ્યું હતું, પણ તે ક્વચિત્ બને છે. સામાન્ય રીતે અમે અમારું દશ્ય એક-બે પાંચ સુધી બતાવી શકીએ છીએ, પછી તે અલોપ થઈ જાય છે. અમારી મૂર્તિને ખડી કરવી એ સૌથી સહેલું અને સાધારણ કામ છે. તેની પાસે નિહાવવું એ ક્વચિત્ બને છે, અને તેને દશ્યમાન કરી તેની પાસે શબ્દોવ્યાર કરાવવો તથા તેને સ્પર્શ કરી શકાય એવી રીતે તેનું બાહ્ય રૂપ સંગીન બનાવવું એ સૌથી અઘરામાં અઘરું કામ છે. અમારી મૂર્તિને જડ પદાર્થના જેવી સંગીન બનાવવામાં અમને ઘણું બળ વાપરવું પડતું હોવાથી ત્યાર પછી નોલવાની અમારામાં જોઈએ એટલી તાકાત રહેતી નથી. અમારી છબી પડાવવામાં અમને તેટલી મહેનત પડતી નથી, કારણ કે અમારા સૂક્ષ્મ પદાર્થની છાપ અમે છબી પાડવાના કાચ ઉપર પાડી શકીએ છીએ. પરંતુ જ્યાં સુધી તમે તમારા તરફથી અમને સંજોગો અનુકૂળ ન કરી આપો ત્યાં સુધી અમારાથી કંઈ થઈ શકે નહિ. અમે સૂક્ષ્મ અણુઓથી અમારા સ્વરૂપ જેવી મૂર્તિ રચીએ છીએ. જે સંજોગોમાં આ મૂર્તિને કંઈ નડતર ન આવે અગર છે તેવી ને તેવી કાયમ રહે તેને હું અનુકૂળ સંજોગો કહું છું. જ્યારે તમારું મન મુખ્ય અથવા ઉશ્કેરાયતું હોય, જ્યારે તમારી અને અમારી વચ્ચે તન્મયપણું ન હોય, કંઈશ

અવાજ અથવા પ્રકાશિત રોશની હોય, અને ખાસ કરીને રોશનીના ઓશિંતા બળકારા થતા હોય, ત્યારે અમારાથી કંઈ પણ થઈ શકતું નથી. પણ તમે અમને સંભોગે અનુકૂળ કરી આપો, એટલે બે-ત્રણ ખરા જિગરથી કામ કરનારા અને સુક્ષ્મદેહીઓને ભેઈ તેમ જ સાંભળી શકનારા મનુષ્યોના મન સરળ, સ્થિર અને એકતાર કરી આપો, તો અંધારા અને શાંતિમાં અમારું દૃશ્ય તમને બતાવવાનું જરા પણ મુશ્કેલ નથી. ભલે અમે પહેલી અગર તો છટ્ટી બેઠકે તેમ ન કરી શકીએ. પરંતુ તમારે ઉતાવળથી આશા રાખ્યા કરવી નહિ અગર ઉતાવળથી કંઈ પણ કામ કરવું નહિ, માત્ર તમારા મન ઉપર અમારાથી ધારેલી અસર થાય એવી રીતે, શાંતિ અને આનંદથી ધીરજ રાખવી.

“ જુલિયા ”

### જુલિયાની ૮મી કથા

“ ફ્રી ઓક્ટોબર, ૧૯૦૮ ”

“ પ્રિય બહેન જુલિયા—તારો સંદેશો આગળ ચલાવ. ”

જુલિયા—“ મારા પરમસ્નેહી વિલિયમ, હું હમણાં લખવાની છું તે વાંચીને તમને કદાચ આશ્ચર્ય લાગશે. તે આ પ્રમાણે છે: આ દુનિયામાંથી તમારી સાથે સંદેશાવ્યવહાર રાખવા માટે ને કે પ્રથમ બધાને બહુ જ ચિંતા હોય છે, પરંતુ તે ઇચ્છા હાલના સંભોગે નેતાં વધારે વખત ટકતી નથી. મેં મારા પ્રથમના પત્રોમાં લખ્યું છે કે જે લોકો અહીં આવેલા છે તે લોકોને તેમની પાછળ રહેલા લોકો સાથે વાતચીત કરવાની ઘણી જ તીવ્ર ઇચ્છા છે. એ હકીકત ખરી લખી હતી. હું તે વખતે અહીં તાલ જ આવેલી હતી. મારા જેવા જ તાલ આવેલા લોકોના ટોળામાં હું હતી, તે લોકો ભોગા રહી મેં એટલું ભયું કે તે લોકો પ્રેમભંગ થયેલા હોવાથી ચોક કરતા હતા, કોપાયમાન થતા હતા અને ભગ્નહૃદય હતા. મેં તેનું અતિશયોક્તિભરેલું વર્ણન કર્યું નથી. તેમના દિલમાં પ્રેમ હોવાથી તેઓ પોતાના પ્રિયજનોને જરૂર ભેઈ શકે એમ હતું પરંતુ તેમની સાથે વાતચીત કરવા અગર તેમના આંસુ ફૂલવા તેઓ અસમર્થ હતા. હાલ, વધારે અનુભવ થયા પછી અને ખરી વસ્તુસ્થિતિનું વધારે સાડું અવલોકન કર્યા પછી, મારે કહેવું ભેઈએ કે જીવતા મનુષ્યો સાથે વાતચીત કરવાની ઇચ્છા ધરાવનારા “ મૃત ” મનુષ્યો ઘણા જોવા છે. જે લોકોના લખાણ અગર



કર્મોની અસર લોકો પર ચાલુ છે અને તેથી તેમનો અને તમારી દુનિયા વચ્ચેનો સંબંધ ચાલુ રહેલો છે તે લોકો સિવાય ઘણા જોડા લોકોમાં, લાગ્યે લાખમાં એકમાં પણ, પોતાની પાછળ રહેલા માટે સખળ લાગણી હોય. જેમ મારા પહેલાના વતનમાં કોઈ પરદેશીઓ આવે અને તેને જેમ થાય તેમ અમને અહીં થાય છે. જ્યારે એ પરદેશીઓ ત્યાં આવતા ત્યારે તેમનાં દિલ તેમના અસલના દેશમાં દોડતાં. નવી દુનિયા તેમને નવી અને અજાણ લાગતી. તેમના વતનમાંથી કોઈ ખબરઅંતર સાંભળવા તેઓ ઈન્તેજાર રહેતા; અને સૂર્યના ઉદયથી તેમને જેટલો આનંદ થાય તેના કરતાં વધુ આનંદ ટપાલ આવે ત્યારે તેમને થતો. પરંતુ થોડા સમયમાં આ દુઃખદ વૃત્તિ મંદ પડે છે, નવી ખાખતોમાં તેમને રસ પડે છે, અને થોડાં વર્ષો, અને કેટલીક વખતે તો થોડા મહિનાઓ થાય એટલે તેઓ પોતાને વતન કોઈ કાગળ પણ લખતા નથી. અહીં અમારા લોકોમાં એથી પણ વધારે ઝડપથી ફેરફાર ચર્ચાજય છે. તેનું કારણ એ છે કે અમારું નવું જીવન એવું હોય છે કે તેમાં જ અમારું સર્વ ધ્યાન રોકાયે જાય છે, અને બીજું અમારી પાછળ રહેલા લોકો ધીમે ધીમે અમને અહીં આવી મળે છે. આ પ્રમાણે અમારા સર્વ કુટુંબીઓ આવી મળે, અમારાં પ્રિયજનો અમારી સાથે થાય તો પછી સંદેશ ચલાવવાની તરફી અમે શા માટે લઈએ ? ૧,૫૦૦,૦૦૦,૦૦૦ માણસોની વસ્તીવાળી તમારી દુનિયા અમારે મન અજાણ્યા માણસોથી જ ભરેલી છે. અમારું જીવન અમારા જીવનમાં જ અમારે ગાળવાનું છે. તેથી તમારી સાથે સંદેશ ચલાવવા માટે આ બાબતના લોકોમાં ઘણી જ આતુર અને તીવ્ર ઈચ્છા છે એવું મેં જે કહ્યું છે તે અહીં સર્વને લાગુ પડે છે એમ જ ધારશો. તે વખતે હું જે લોકો સાથે હતી તેમને જ તે લાગુ પડે છે. પણ તે કારણથી તમારે ખુર્રો સ્થાપવા માટે તમારો બનતો પ્રયત્ન ન કરવો એવું સમજવાનું નથી.

“ પોતાનો દેશ છોડી અન્ય દેશમાં જઈ વસનારાઓ જાણે તેમનું મૃત્યુ થયું હોય એમ પોતાના સંબંધીઓથી છૂટા પડે છે. પરંતુ તેમને અરસપરસ કાગળપત્રો તથા તાર મળતા રહેતા હોવાથી તેમનું વિયોગ-દુઃખ કંઈક ઓછું થાય છે. ‘ફરીથી આપણા ઉપર તેમનો કાગળ આવશે’, ‘જલદી પત્ર લખજો’, તમારી દુનિયામાં મનુષ્યોને આવી રીતે આશ્વાસન મળે છે. જે લોકોના સંબંધીઓ તાબા જ ગુજરી ગયેલા છે તે લોકો આ ખુર્રો મારફતે તેમને સંદેશ મોકલી શકશે અગર તેમની પાસેથી મેળવી શકશે. મૃત્યુરૂપી કારી ઘા ઉપર એથી મલમપટ્ટો થશે.

તરસે કંઈ સુકાતાં લાખો લોકોને જેમ પાણી મળે તેમ તમારો ખુરો લાખો લોકોને ઉપયોગી થશે; કરોડો લોકોને ભલે તે ઉપયોગી ન થાય તેથી તમારે એમ સમજવાનું નથી કે ખુરોની જરૂર નથી. લાખો લોકો કાંઈ જોઈ નથી, અને દર વર્ષે કરોડો મૃત્યુ પામી પરલોકમાં આવે છે. ત્યારે હું પહેલવહેલી આ જાણ પર આવી ત્યારે મારા મનમાં એ જ વિચાર આવ્યા કરતો કે મૃત્યુના ચોકથી લોકોને વિલાપ કરતા હું કેવી રીતે અટકાવી શકું; આ જ્યાં ભારા મનમાં કેટલેક દરજ્જે હવે દળાઈ ગયો છે. ખુરોથી એમ સાબિત થશે કે અમારી દુનિયા છે; એ જ ખુરોનું મોટામાં મોટું કામ છે. શાશ્વતપણાનો ખ્યાલ રાખી; વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિસર મનુષ્યવ્રતિને તમારે સાબિત કરી આપવાનું છે કે આ લોકમાં તમારું જીવન પૂરું થયા પછી પરલોકમાં તમારું જીવન ચાલુ રહે છે. આ કામ કેટલું ભારે, વિશાળ અને દરેક જમાનાના મહાન પુરુષોએ અજાંઝ શ્રમ લઈ કરવાલાયક છે તેનો તમને પૂરેપૂરો ખ્યાલ નહિ આવે. દુનિયાની સર્વ ધાર્મિક અને નૈતિક સંસ્થાઓમાં તેથી નવીન જીવન અને નવીન બળ આવે એમ છે.

“જુલિયા”

( ચાલુ )

## જુલિયાની ૯મી કથા

બુધવાર, ૭મી ઓક્ટોબર, ૧૯૦૮

સવારના ૭-૩૦, હેલિંગ દ્વીપ

“પ્રિય બહેન જુલિયા, તારા સંદેશાઓ મારાથી બરોબર લખાય છે ?”

જુલિયા—“પરમપ્રિય વિલિયમ, હા, એકંદરે તેમ થાય છે ખરું ?”

“હવે, તમારી અને અમારી વચ્ચે જે અંતરાયો રાખવામાં આવેલા છે તે વિષે હું લખવા માગું છું. તેમાંના કેટલાક અંતરાયો અને તેનાં કારણો મેં મારા પત્રોમાં દર્શાવ્યા છે; પરંતુ પાપીઓને પસંદ પડે એવી આ દુનિયાની અનિષ્ટ બાબતો મને તે વખતે ખબર નહોતી એ તમારે ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ. તે વખતે મારા સમજવા પ્રમાણે પાપ એટલે પ્રેમનો અભાવ, અને બેશક, પ્રેમનો અભાવ એ જ સર્વ પાપનું મૂળ છે. પરંતુ પાપના કેવા જુદા જુદા પ્રકાર છે તથા

પાપીને તેની શી શિક્ષા મળે છે તેનું મને તે વખતે જ્ઞાન નહોતું. પાપની શિક્ષા હમેશ પાપીને સુધારવા, તેનો પુનરુદ્ધાર કરવા માટે જ હોય છે એટલું ખાસ ધ્યાનમાં રાખજો. પરંતુ તમારી દુનિયામાં તેમ જ અમારી દુનિયામાં પાપીઓને સુધારવાના પ્રયોગ જરાયે આનંદદાયક નથી. ખરી વાત છે કે મારા પરિચયમાં આવેલા લોકોમાં એવા ઘણા થોડા લોકો હતા કે જેઓનામાં એટલું બધું પ્રેમશૂન્યપણું હોય કે તેથી તેઓ પાપના વધારે ઊંડા ખાડામાં પડ્યા હોય; અને હું તમને આગળ જણાવી ગઈ તેમ આપણા જે સામાન્ય જ્યાલ હોય તેનાથી બધું અહીં ઊલટું જ જોવામાં આવે છે. જે લોકો સાધુ તરીકે લેખાતા તે અહીં પાપીઓ નીકળ્યા; અને જે લોકો મહાન પાપી પુરુષો લાગતા હતા તે મોટા સંતપુરુષો જેવા માણસ પડ્યા. મેં તમને તે વખત જે કહ્યું છે તે ખરેખર સત્ય છે; અહીં કર્મ નહિ પણ કર્મનો હેતુ વધારે અગત્યનો ગણાય છે. કેટલીક વખત એવાં કર્મો થાય છે કે જેનાં ફળ પરલોકમાં પણ આપવાં પડે છે, પણ કર્મના હેતુનાં ફળ જેટલાં આપવાં પડે છે તેટલાં નહિ. જેવી કરણી તેવી પાર ઉતરણી. જે વસ્તુઓ તમને ભયંકર ગુના જેવી લાગે છે તે અમને તેનાથી તદ્દન ઊલટી જ લાગે છે. અને જે વસ્તુઓ તમારી નજરમાં કેવળ પુણ્યશાળી લાગે છે તે અમને અહીં આત્માની અધોગતિ કરનારી તથા અમારી દષ્ટિ અંધ કરનારી પાપ જેવી દેખાય છે.

“જે નકારાં કૃત્યો કરવાનું માણસને મન થાય છે અને તેનું અંતઃકરણ તેમ કરવામાં સંમતિ આપે છે તેને, જ્યારે હું પાપકર્મો, દુષ્ટ આચરણો અને ગુનાઓ વિષે ઉદ્દેશ કરું છે ત્યારે હું એમ કહેવા માગું છું કે એવાં પાપકર્મો, દુષ્ટ આચરણો અને ગુનાઓ કરવાની ઇચ્છા એ જ ખરાં પાપકર્મો, દુષ્ટ આચરણો અને ગુનાઓ છે. આત્માને કોઈ પણ પ્રકારની લાલચ મળે અને તે લાલચને વશ થવાની આત્માને ઇચ્છા થાય તે પાપ ન કહેવાય. લાલચને વશ થવાની આત્માને ઇચ્છા સરખી પણ ન થાય તો આત્મા લલચાયો એમ કહેવાય જ નહિ. દાખલા તરીકે ખરફનો કકડો હોય તેને પરશીગમન કરવા તમે કેમ કરી લલચાવી શકો, અગર સીસાના ટુકડાને હવામાં ઊડવાની લાલચ કેમ કરી ધરી શકો? તે ખન્નેથી તેમ થઈ શકે એમ છે જ નહિ. પરંતુ આત્માની સામે લાલચ ખંડી થાય અને આત્મા દેહને તેનો ઉપયોગ ન કરવા દે તે વખતે જે હેતુને અમે અગત્યનો ગણીએ છીએ તે પાપમય વાંછના તૃપ્ત કરવાની લાલસા નહિ પરંતુ તે લાલસાને તૃપ્ત નહિ કરવી એ છે. પરંતુ વારંવાર

લાલસાને તૃપ્ત કરવાથી મનુષ્યની ઈચ્છાશક્તિ મંદ પડી જાય, અને ઓળખી શકાય તેવું દુષ્ટ આચરણને વશ થઈ દેહનો એવી રીતે ઉપયોગ કરે કે તેથી આત્માના ઉચ્ચ આશયો અટકી જાય, એ પ્રમાણે લાંબા વખત સુધી ચાલ્યા કરે તો આત્માને—એક અનિવાર્ય આદત તો નહિ—પરંતુ એક પ્રકારની લાલસા થયા જ કરે, અને જ્યારે આત્મા અહીં આવે ત્યારે તે જ લાલસાથી તેની મુક્તિ થાય. પરંતુ આ મુક્તિ દુઃખ સહન કર્યા સિવાય મળતી નથી. દુઃખ સહન કર્યા સિવાય અહીં કે બીજે કયાંય પણ મુક્તિ છે જ નહિ. જેવી રીતે કોઈ શિલ્પશાસ્ત્રી પોતાની ફરતી વડે આરસના પથ્થરમાંથી પૂતળું કોરી કાઢે તેમ આત્માની મુક્તિ માટે દુઃખ એ શિલ્પીની ફરતી સમાન છે. આ દુર્ભાગી લોકો પોતાના જેવા પાપાત્માઓને પાપકર્મો કરી તેમાંથી આનંદ પામતા જુએ છે અને પોતાને તે આનંદમાં ભાગ મળતો નથી તે જોઈ ઘણા દુઃખી થાય છે. ( નહિ, હમણાં તમારે સવાલ પૂછવાના નથી. ) સંદેશાવ્યવહાર રાખવામાં શું અંતરાયો નડે છે તે વિષે અત્રે હું વિવેચન કરું છું. આ અંતરાયો પ્રેમરૂપી પ્રભુની ઈચ્છાથી રચાયેલા છે, અને તે આપોઆપ કામ કરી રહ્યા હોય એમ જણાય છે. જેવી પ્રભુની મરજી તેવી જ પદાર્થોની પ્રકૃતિ.

“ જુલિયા ”

( ચાલુ )

## જુલિયાની ૧૦મી કથા

“ શુરુવાર, ૮મી ઓક્ટોબર, ૧૯૦૮

“ પ્રિય ખડેન જુલિયા, મને રાત્રે બરોબર નિદ્રા આવી નહોતી તથા મારા વાંસામાં દર્દ થાય છે તો પણ તારાથી અત્યારમાં મને લખાવી શકાશે ?—વિલિયમ સ્ટેડ. ”

જુલિયા—“ મારા પરમસ્નેહી વિલિયમ, તેની કાંઈ ફિકર નહિ. તમને હમણાં આરામ થઈ જશે. મારો સંદેશો મારે લખાવવો જ જોઈએ. ”

“ દયાળુ પ્રભુએ અમારી અને તમારી દુનિયા વચ્ચે જે અંતરાયો રચેલા છે તે વિષે ગઈ કાલે આપણે લખવાનું બંધ કર્યું ” ત્યારે હું તમને કહેતી હતી. પ્રભુના કાયદાં દયાળુ જ છે, અને આપણે તે સમજી શકતા નથી તેટલા જ આપણને તે વસમા લાગે છે. છેલ્લાં થોડાં

વયોમાં હું બહુ શીખી છું. તો પણ હજુ કેટલાક લેદ મારાથી કળી શકાતા નથી ! અનંતતાનો પાર આપણાથી પામી શકાય નહિ ( હમણું સવાલ ન પૂછો, મને લખી લેવા દો. પછી પૂછજો ) જ્યારે પાપી, હુંદ, સ્વાર્થાંધ મનુષ્ય અહીં આવે છે ત્યારે તેને અહીંથી પાછા જતા રહેવાનું મન થાય છે. અહીં તેને અંધકાર અને દરિદ્રતામાં રહેવું પડે છે. કારણ કે અહીં ખપ આવે એવો સંચય એણે કર્યો નથી. તેની સર્વ માલમિલકત તમારી દુનિયામાં રહી છે. તેને ત્યાં પાછા જવાની ઇચ્છા થાય છે, અને જો તે માટે માર્ગ ખુલ્લો હોય તો તે પાછો ચાલ્યો જાય અને કહી સુધરે નહિ. તેથી તેને પાછા જવાની મના કરવામાં આવી છે. જેવી રીતે છાત્રાલયવાળી શાળાઓમાં મૂકેલા છોકરાઓને અમુક હઠની બહાર જવાની તથા ઘેર જવાની પરવાનગી આપવામાં નથી આવતી, તેવી રીતે આ લોકોને પણ પાછા જવાની પરવાનગી મેળવી નથી.—અગર વધારે સારી રીતે કહીએ તો તેમનામાં પાછા જવાની શક્તિ જ રાખવામાં આવતી નથી. તેમનું મન લપકાદાર અને મિથ્યા વસ્તુઓમાં ચોંટેલું છે ત્યાંથી ખસેડવામાં તેમની ઉન્નતિ તથા મુક્તિ થાય એમ છે. હમણું ભલે તેણે સત્કર્મોનું દેવાળું કાઢ્યું હોય પરંતુ તે મેળવવાની ફરી શરૂઆત થઈ શકે. આ લોકોની સ્થિતિ જૂઠી કંપનીઓમાં નાણા રોકનારા લોકોના જેવી છે. આ જૂઠી કંપનીઓ વર્ષ બે વર્ષ મુદ્દલમાંથી વ્યાજ આપી પછી ભાંગી પડે અને તેમાં નાણા રોકનારા રહે તેમ આ લોકોનું પણ થાય છે. દુનિયાથી કંપનીનું મિથ્યાપણું આ લોકોને ખરાબર સમજાય તો જ તેઓ ચિરસ્થાયી વસ્તુઓમાં પોતાનું ચિત્ત રોકે. આમ એક વખત નુકસાન ખમે તો જ લવિવ્યમાં લાભ થાય. જે દુનિયાને તેઓ સર્વસ્વ માની બેઠા હતા તેને તેઓ ખાદ્ય અંધકારમાંથી પહેલાની માફક ચાલતી જોઈ શકે છે. માત્ર તેમને તેનો આનંદ અનુભવાતો નથી તથા જે પાપકર્મો કરવામાં તેમને મજા લાગતી હતી તે તેમનાથી થઈ શકતાં નથી. તેમને મન તે ટેન્ટેલસના પ્યાલા સમાન લાગે છે. આવા લોકોની અને તમારી દુનિયા વચ્ચે સંદેશાવ્યવહાર શરૂ થાય તો તેથી તેમને લાભને બદલે હાનિ થાય. તમને પણ તેથી હાનિ જ થાય. તેથી જ ઈશ્વરે દયા લાવી તેનો પ્રતિપેદ કરેલો છે.

“ પોતાનો દેહ છોડી અહીં આવેલા પાપાત્માઓ પોતાની ઇચ્છા અને મનોવૃત્તિઓને તૃપ્ત કરવા બીજા કોઈ આત્માએ થોડા વખતને માટે અગર હમેશને માટે જે સૂક્ષ્મ દેહ ત્યજી દીધો હોય તેમાં પ્રવેશ કરી

પાછા તમારી દુનિયામાં આવે એમ બની શકે એમ છે, પણ આમ જવડલે જ બને છે અને તે એક રીતે સારું છે. કારણ કે અહીંનો મુખ્ય નિયમ એ છે કે અહીં આવેલો કોઈ પણ આત્મા પ્રેમના આકર્ષણ વગર તમારી દુનિયા સાથે મળી શકે નહિ, અને દેહ ત્યાગ કરી આવેલા પાપી મનુષ્યને માટે એની પાછળ દુનિયામાં એટલો પ્રેમ નથી હોતો કે જેથી તેનું પાપમય જીવન દુનિયામાં ફરી ચાલુ કરવાની તેને તક મળે. અલગત, થોડો પ્રેમ તો હોય છે જ. પરંતુ જે પ્રેમ પોતાનો આત્મલોગ આપી દુષ્ટાત્માઓને તેમનાં પાપકર્મો કરવાની તક આપે તે પ્રેમ વિશુદ્ધિકર્તા છે, કારણ કે તે બિનસ્વાર્થી રીતે પણ આત્મલોગ અપાવે છે, અને જો કે પ્રેમાંધપણને લીધે તે થોડો વખત અવનતિ પામે તો પણ આખરે તેનું પોત પ્રકાશે છે. તેથી તમને માલુમ પડશે કે જે દાડડિયાઓ તાજા મૃત્યુશરણ થયેલા હોય. તે લોકો ખીજા સ્થળ દેહીઓની ઇન્દ્રિયોનો તેમની પાસેથી રાજીખુશીથી કબજે મેળવી પોતાની દાડ પીવાની લાલસા તૃપ્ત કરવા તમારી દુનિયામાં પાછા આવે છે. આવી રીતે ખીજાના દેહનો કબજે લઈ અનિષ્ટ કર્મ કરવાનું લાંબો વખત ટકતું નથી. તે ઉપરાંત, પાપાત્માઓને પાપકર્મો ફરીથી કરવામાં તે વખતે એક પ્રકારનો ખરેખરો અને પુષ્કળ આનંદ થાય છે, તો પણ તે થોડા વખતને માટે જ લાગે છે, તેટલા વખત લગી તેમાં મજા લાગે છે, પછી તેનાથી તૃપ્તિ થતી નથી. તે ટેન્ટેલસના જેવો લાગે છે, અને થોડા વખત પછી તેમાં જરાય આનંદ લાગતો નથી. આ લોક અને પરલોક વચ્ચે પ્રેમરૂપી પુલ હોય તો જ જીવતા અને મૃત્યુ પામેલા મનુષ્યો વચ્ચે સંદેશાવ્યવહાર ટકી શકે. બન્ને દુનિયાના લોકોમાં આત્મત્યાગી પ્રેમ અને એકબીજાની સેવા કરવાની ભાવના ન હોય તો તે બન્ને વચ્ચે દૂંઠા, વિદ્વેષવાળા અને કાંઈક આનંદદાયક સંબંધ સિવાય વધારે સંબંધ રહે નહિ તથા રહી શકે પણ નહિ.

“ જુલિયા ”

( ચાલ )

## જુલિયાની ૧૧મી કથા

“ હમી ઓકટોબર, ૧૯૦૮,

“ શુક્રવાર, સવારના ૭-૧૫

જુલિયા—“પરમસ્નેહી વિલિયમ, હમણું મને આગળ લખવા દો.

“ જ્યારે પાપી મનુષ્ય ( અને અત્રે મારે કહેવું જોઈએ કે બધા મનુષ્યો પાપી છે, કારણ કે પાપ એ શબ્દનો અર્થ પુણ્યથી ઊલટો છે ) —જ્યારે પાપી મનુષ્ય એટલે કે જે પોતાનાં પાપકર્મને લીધે પ્રેમનો પ્રકાશ જોઈ શકતો નથી તે અહીં આવે છે, ત્યારે અત્રે એક મંડળી છે તે તેની પ્રેમપૂર્ણ દેખરેખ એકદમ રાખવા માંડે છે. આ મંડળીના લોકોમાં પ્રેમ પુષ્કળ હોય છે અને તેથી તેઓ ‘ઘણાઓને ઉગારી શકે છે. જેને તમે ઉગારી શકવું’ યા ન ઉગારી શકવું’ કહો છો તેને અમે પ્રેમસંહિત યા પ્રેમરહિત હોવું’ કહીએ છીએ. આત્મામાં પ્રેમનો સંચાર થઈ તેના પર પ્રેમનો પૂરેપૂરો અમલ ચાલતો થાય, સ્વાર્થનો ત્યાગ થાય અને ઈશ્વરી પ્રેમના વાતાવરણમાં આત્મા અહીં ફરતો થાય તો આત્માની મુક્તિ થાય. તમે કહો છો કે ઈસુ ખ્રિસ્ત પર તમે જે વિશ્વાસ રાખો તથા તેણે પોતાની જાતનું કેવી રીતે બલિદાન આપ્યું તથા મનુષ્યજાતિને તેથી શું લાભ થશે એ બાબતોમાં તમે જે શ્રદ્ધા રાખો તો તમે ઊગરો. આમ તમે કહો છો તે સર્વ રીતે વાજળી છે, કારણ કે ઈસુ ખ્રિસ્ત એ પ્રભુના પ્રેમનું સૌથી મહાન વિલક્ષણ અને સત્ય સ્વરૂપ છે, અને તેને આશરે જવાથી અંધકારમાં પડેલો આત્મા પ્રકાશ પામે છે. મુક્તિ મેળવવાના જુદા જુદા માર્ગો બહુવાની તમારે તસ્દી લેવાની કાંઈ જરૂર નથી. તેમ જ ઈસુ ખ્રિસ્તે પ્રભુના પ્રેમ વિષે જે જે કહ્યું છે તે અને પ્રભુના પ્રેમ વિષેની બીજી કથાઓ કેટલે દરજ્જે મળતી આવે છે તે તપાસવાની પણ તમારે તસ્દી લેવાની નથી. આ વાતોથી જેટલે દરજ્જે આત્મામાં આત્મલોગી પ્રેમનો સંચાર થાય, સ્વાર્થનો ત્યાગ થાય અને સર્વ પ્રકારની સેતાનિયત નાબૂદ થાય, તેટલે દરજ્જે તે વાતો ખરી સમજવી, બધા ધર્મો, ધર્મના સિદ્ધાંતો અને મુક્તિ મેળવવાના માર્ગોની પરીક્ષા કરવાનો એક જ રસ્તો છે અને તે એ જ છે કે આ ધર્મો વગેરેથી મનુષ્યોનો આત્મા ઈશ્વરના પ્રેમમાં તરબોળ થાય છે કે નહિ. જેટલે દરજ્જે આ પ્રેમ ખરો અને લાગણીવાળો હોય તેટલે દરજ્જે મનુષ્ય પ્રભુએ સર્જેલા જીવંત ગ્રાણી તરફ પ્રેમ રાખતો થાય. હા, અને જે વસ્તુઓમાં હજી જીવ નથી તે તરફ પણ પ્રેમ રાખતો થાય. મારા

પરમપ્રિય વિલિયમ, ગ્રેમ દેવીપણું તપાસવાની કસોટી છે, તથા દેવીપણું માપવાનું માપ છે. જે મનુષ્યમાં પુષ્કળ ગ્રેમ હોય તેમાં ઈશ્વર સાક્ષાત્ હાજર હોય; જેમાં ગ્રેમ ઓછો, તેમાં ઈશ્વરના અંશરૂપી તણખો ઘણો ઝાંખો હોય. એમ છતાં પણ, ઈશ્વર ધૂંધવાતા શણેને ઓલવી નાખતો નથી અગર ઉઝરડા પડેલા બંને લાંગી નાખતો નથી. દરદી ગમે તેવો માણસ હોય તો પણ તેના જે ભાગને ઇલા થઈ હોય અગર જે ઇન્દ્રિય રોગગ્રસ્ત થઈ હોય તેને સારી કરવા માટે તમારા ડાક્ટરો કેટલી બધી મહેનત લે છે તે તમે જાણો છો. તો સર્વના આત્મા ઉગારવા માટે આ મહાન ડાક્ટરને ઓછી ચિંતા નથી, અને આખરે તે બધાને ઉગારી શકશે.

“તમને લખાવવાનું કામ ઘણું મુશ્કેલ છે, કારણ કે તમારું મન શાંત રહેવાને બદલે જિલકું ઉપરાચાપરી બાર સવાલ પૂછીને જીભું રહે છે. હું તમને કહી દઉં છું કે મારી મરણ કાવે તેમ મને કરવા દેવું. અને આમ વિશ્લેષ ન પડાવતાં મને મારી વાત કહી લેવા દેવી. બસ, હવે હું પાછી આગળ ચલાઉં છું.”

“પાપાત્મા ન્યારે અહીં આવે છે ત્યારે જાણે તે એક મોટી હોસ્પિટલમાં હોય એમ લાગે છે. હજુ પણ તેને સ્વતંત્રપણે વર્તવા દેવામાં આવે છે; પાપ કરવાની તેને મના નથી; આખી જિંદગી સુધી તેણે જે વિચારો અને કૃત્યો કરી પોતાને માટે જે માર્ગ ઘડી રાખ્યો હોય છે તે માર્ગે ગયા વગર તેને ચાલતું નથી. પણ તેનું મિથ્યાપણું હવે તેને સમજાય છે. જે વસ્તુઓ પાછળ આખી જિંદગી ગુમાવી તે બધી વસ્તુઓ મિથ્યા છે એનું તેને જ્ઞાન થાય છે. આ બધું એકીવખતે થતું નથી; પરંતુ તે જેમ જેમ સમજતો જાય છે તેમ તેમ તેના મનને દુઃખ થાય છે; આ દુઃખથી પોતે કરેલાં પાપ માટે પશ્ચાત્તાપ થાય છે અને તેમ થવાથી ગ્રેમ અને સહાનુભૂતિ દર્શાવનારા ફિરસ્તાઓ તેની સારવાર માટે હાજર થાય છે, અને પછી ન્યારે તેની આંખ જીઘટે છે ત્યારે જો કે પ્રથમ તેને સર્વ અંધકારમય લાગે છે તો પણ પછી તેને લાગે છે કે તેણે પોતાના સ્વાર્થને બદલે ગ્રેમ અને નર્કને બદલે સ્વર્ગમાં લઈ જનારો માર્ગ પકડ્યો છે. અને તે જોઈને તેને અન્યબી થાય છે કે આ બધું મિથ્યા સ્વપ્ન તો ન હોય ! અને તે જેમ જેમ આગળ વધતો જાય છે, તેમ તેમ તેનામાં સેવાભાવના વધતી જાય છે. આ સેવાભાવનાથી તેનાં પાપ ધોવાઈ જાય છે અને ગ્રેમરૂપી પ્રકાશ વિસ્તાર પામે છે. .

“જુલિયા”

(ચાલુ)



## જુલિયાની ૧૨મી કથા

“શનીવાર, સવારનાં ૬-૩૦,

“૧૦મી ઓક્ટોબર, ૧૯૦૮

“પ્રિય બહેન જુલિયા, અત્યારે મને બહુ સારું લાગતું નથી. પણ કદાચ તને તેથી વાંધો નહિ આવે.”

જુલિયા—“મારા પરમસ્નેહી વિલિયમ, કંઈ નહિ. મારે તમારી પાસે માત્ર લખાવવાનું કામ છે. એટલે તમારી તબિયત ઠીક હોય યા નહિ તો પણ તમારા હાથનો હું ઉપયોગ કરી શકું છું. હવે આપણે આગળ ચાલીએ.

“પાપાત્માઓ ઉપર અમારી દુનિયા શી અસર કરે છે અગર તો પાપાત્માઓ તમારી દુનિયા ઉપર કેવા પ્રકારની અસર કરે છે તે વિષે હું ગર્હ વખતે લખતી હતી. મારે તે સંબંધમાં ઘણું લખવાનું છે તો પણ મેં તે ગર્હ વખતે પડતું મૂક્યું હતું. તમે જાણો છો કે મનુષ્યો જે પાપકર્મો કરે છે તે તેમની પછાડી જીવતાં જાગતાં રહે છે, અને આ જ પાપકર્મોથી મનુષ્ય શિક્ષા પામે છે. આપણે બધા પાપી છીએ, આપણે જે અયોગ્ય કર્મો કર્યાં હોય તેને તેમ જ બીજી બધી વસ્તુઓને સુધારવાની છે. જે લોકોના દિલમાં પ્રેમ છે તે લોકો પોતે આ પ્રમાણે કરવા શક્તિવાન છે એમ તેઓ જાણે છે અને તેથી તેમને હર્ષ થાય છે. ઈસુ ખ્રિસ્ત ધર્મરત્નો પ્રેમ દર્શાવવા માટે જ દુનિયામાં નહોતો આવ્યો, પરંતુ મનુષ્ય મુક્તિ મેળવી શકે, પોતાનાં પાપકર્મો ધોઈ શકે તથા પોતાનો પુનરુદ્ધાર કરી શકે એમ છે તે જાહેર કરવા માટે તે આવ્યો હતો. આમાં જ મને ખ્રિસ્તી ધર્મનો ખાસ મહિમા સમાયેલો લાગે છે. ખ્રિસ્તી ધર્મમાં નિરાશા નથી. પાપીને તેનાં પાપકર્મોનો ખરાબર જાણેલો મળવો જ જોઈએ એવા દયાહીન ન્યાયનો સિદ્ધાંત એમાં નથી. એ ધર્મમાં આશા અને ક્ષમા છે. કરેલાં પાપકર્મોનો જાણેલો વાળવાની તક મળે અને તે તકનો લાભ લઈ જાણેલો વાળવો એનું નામ ક્ષમા. આત્માએ શા માટે પશ્ચાત્તાપ કરવાનો છે ? ખરેખર, એકલી પ્રભુની મહેરબાની પ્રાપ્ત કરવા નહિ પરંતુ પોતાના ભાઈઓને થયેલા નુકસાનનો જાણેલો વાળવા. આ બાબતમાં તમે જિંડા બિતરે તો તમને માલૂમ પડશે કે પાપી અને સાધુ પુરુષોમાં, સ્વર્ગ અને નર્કમાં, સુખ અને શાન્ત નર્કવાસમાં સુખ્ય તફાવત આટલો જ છે—કે પાપી મનુષ્યના દિલમાં પ્રેમ નથી અને તેથી તે

પોતાનો આત્મલોગ આપી શકતો નથી કે પોતે કરેલાં પાપકર્મોનો ખદલો વાળી શકતો નથી.

“તમારે એમ ન ધારવું કે પાપના આવાં પરિણામ માત્ર ખાસ કરીને તમારી જ દુનિયામાં જોવામાં આવે છે. તેમ હોય જ નહિ. પૃથ્વી ઉપર રહી આપણે જે પાપકર્મો કરીએ છીએ તેમાંનાં ઘણાખરાં અહીં આપણી પાછળ આવે છે. આપણે તેને ધોઈ નાંખી તેની અસરો નાબૂદ કરવાની છે. તે આવી રીતે થઈ શકે છે. જો કોઈ માણસ ખીલ માણસ તરફ દયાહીન, અન્યાયી કે કૂર કામ કરે તો તેથી તે ખીલ માણસની અંદર ઈશ્વરની જે પ્રતિમા હોય તેના પર અંધકાર ફેરવે છે. આપણે બધા જાણે ઈશ્વરના ચંદ્રમા હોઈએ એવા છીએ. અને જો પ્રભુના પ્રેમનું પ્રતિષ્ઠિત આપણામાંથી ન પડે તો જ્યાં પ્રકાશ હોવો જોઈએ ત્યાં અંધકાર રહે. તેથી આપણે જોઈએ છીએ કે આપણી અશ્રદ્ધાને લીધે ઘણા મનુષ્યોની શ્રદ્ધા ઈશ્વર ઉપરથી તેમ જ તેમના જાતિભાઈઓ ઉપરથી ઊઠી ગઈ છે. આપણે આ સ્થિતિ સુધારવાની છે. આ કામ કરવાની જોખમદારી અપાર રીતોએ વહેંચાયેલી છે. પણ તેથી આપણે ભાગે આવતી આપણી જોખમદારી જરાયે ઓછી થતી નથી. આટલું યાદ રાખો કે પ્રભુના પ્રેમમાં જ હરહમેશ વસવું એનું નામ સ્વર્ગ છે. તેથી પ્રેમ વિનાનું જે કાંઈ પણ કૃત્ય થાય, કે શબ્દ ઉચ્ચારાય કે વિચાર થાય તેટલા પ્રમાણમાં આત્મા સ્વર્ગમાં જતો અટકે અને તેના વિચારના પ્રમાણમાં તેનું જીવન. નર્કમાં પડે. દિલ્લગીરીભરેલા વિચાર, નિરાશાભરેલા વિચાર, દુઃશ્મતાવટભરેલા વિચાર, એ બધા નર્કદારના સળિયાફૂપ છે. તમે આ સળિયાઓ ઊભા કરેલા છે અને તેને તોડી પાડવામાં અને કારાગૃહમાં પડેલા આત્માઓને મુક્ત કરવામાં મદદ કરવાની તમારી ફરજ છે. આ કામ ખડું હું ખમય છે એમ ન સમજશો. જે લોકોને આપણે પ્રેમથી જ્યોતિષી દ્વારા રાખ્યા છે તેમને પ્રેમજ્યોતિ પાછી દર્શાવવામાં મગ્ન રહેવું એમાં અમને અહીં અપૂર્વ આનંદ લાગે છે. આમ કહીને હું માત્ર ઘડીભર દિલ ઉચ્કેરનારા પ્રેમની વાત નથી કરતી. જરા પણ નહિ. સર્વ પ્રેમનું મૂળ ન્યાય છે. તમે અન્યાયી હોવ તો તમે પ્રેમ જ રાખી શકો. અરે, પાપકર્મોનો ખદલો વાળવો, દુઃખીને દુઃખમુક્ત કરવા, નર્કમાં પડેલા જીવોને ઉગારવા, એમાં અમારો સ્વીર્ગીય જીવનનો મહિમા સમાયેલો છે—એ અમારા સ્વર્ગની સમતગમતો છે.

## જુલિયાની ૧૩મી કથા

“ સોમવાર, સવારના ૭-૩૦; ”

“ ૧૨મી ઓક્ટોબર, ૧૯૦૮ ”

વિલિયમ સ્ટેડ—“ તમારો સંદેશો ફરીથી.....? ”

જુલિયા—“ મારા પરમસ્નેહી વિલિયમ, ગઈ કાલે પ્રત્યુષ અગર શ્રીજીતિ વિષે મેં મારો સંદેશો પડતો મૂક્યો છે, તે વિષય પાછો હાથ ધરવાની મારી ઇચ્છા છે. એટલે હું તમને પાપી આત્માઓની સ્થિતિ વિષે વધારે માહિતી આપવા ઇચ્છું છું. જેવી રીતે તમારી દુનિયામાં પાપાત્મા સારા સંસ્કારોની સામે થાય છે તેમ અહીં પણ તે તેમ કરી શકે છે. તે કોઈનું કહેવું ગણકારતો નથી કે સત્યાસત્ય જોતો નથી. જે લોકો પ્રેમશૂન્ય હોય તેની સાથે જોડાવામાં એને આનંદ લાગે છે. માણસ ઘણી વસ્તુઓ પોતાની પાછળ દુનિયામાં મૂકી આવે છે, પણ કેટલીક વસ્તુઓ એવી છે કે તે તેની સાથે અહીં આવે છે. ગર્વિષ્ટ આત્મા પાસે દ્રવ્ય હોય તે બધું નાશ પામે તો પણ તેનો ગર્વ ગળતો નથી, અથવા તો માણસનું મૃત્યુ થાય તેથી તેની ઈર્ષ્યા જતી નથી. જેવી રીતે રહેમ, સહાનુભૂતિ અને દયા મૃત્યુ પછી પણ આત્મામાંથી જતાં નથી તેમ ગર્વ, ઈર્ષ્યા અને એવા બીજા અવગુણો પણ જતા નથી. અને તમારી દુનિયામાં મનુષ્યને તે જેટલાં દુઃખદાયક અને છે તેથી વધારે દુઃખદાયક અહીં પણ થાય છે. બન્ને દુનિયા વચ્ચે શરૂઆતમાં એટલો જ ફેર હોય છે કે તમારી દુનિયાની બધી જડ વસ્તુઓ અહીં જતી રહે છે. જેમ કાંઈ પણ લીધા વગર મનુષ્ય તમારી દુનિયામાં જન્મે છે તેમ કાંઈ પણ વસ્તુ જોડે લાવ્યા વગર અહીં તે પાછો આવે છે. તેમાં પણ આટલો તફાવત છે કે તમારી દુનિયામાં જન્મ થયા પછી મનુષ્ય એની પ્રથમની વાત બધી ભૂલી જાય છે, જ્યારે અમારી દુનિયામાં જન્મ થયા પછી આપણને પહેલાં કરતાં વધારે વસ્તુઓ યાદ રહે છે—એટલે આપણે ઘણું વીસરી જઈએ છીએ પણ તે સાથે આપણને ઘણી વાતો પાછી તાણ થાય છે. તમારી દુનિયામાં જે વસ્તુઓ અમને ઘણી વખત યાદ આવતી તે અહીં અમારાથી ખિલકુલ ભૂલી જવાય છે; દાખલા તરીકે પહેલાં અમારા ખપમાં આવતી જડ વસ્તુઓ, સરનામાં, માલ-મિલકત અને નામઠામ અમારા ઉપયોગમાં આવતાં નહિ હોવાથી અમારા બ્યાન બહાર થઈ જાય છે. પરંતુ જે વસ્તુઓનાં ફળ સાંભળવાના છે તે, ટકે છે, તે અમને યાદ રહે છે, અને અમારી સ્મરણશક્તિ ઘણી

અન્યબલરેલી રીતે, લગભગ ચમત્કારિક રીતે તાજ રહે છે. થોડા વખત પછી તરત કેટલાક સૂક્ષ્મદેહીઓના સંબંધમાં એમ પણ બને છે કે તેમના પર એક નવી જાતની અસર થવા માંડે છે અને તેથી અમે વધારે નમ્ર અને લાંબા સમય સુધી વળગી રહેલાં પાપમાંથી મુક્ત થઈએ છીએ. જેમ બીજાં ઘણાખરા સૂક્ષ્મદેહીઓ આપણું સત્ય સ્વરૂપ જોઈ શકે છે તેમ આપણે પણ જોઈ શકીએ છીએ. હે પ્રભુ, તું અમને જુએ છે, એ જ્યાં તમને કોઈ કોઈ વખત આવે છે તે અહીં ઘણાંઓને હરધડી આવે છે. અને કેટલાક લોકો ખરું સ્વરૂપ જોઈ શકે છે તેમાં પણ કાંઈક અર્થ છે. આવી રીતે જોવાની શક્તિ જુદા જુદા સૂક્ષ્મદેહીઓમાં જુદા જુદા પ્રમાણમાં હોય છે. જે લોકોના દિલમાં પ્રેમ નથી તેનાથી આ સર્વ વસ્તુઓ ઈશ્વરે દયા લાવી ગુપ્ત રાખેલી છે. જે પ્રેમાત્મા હોય તે જ આ વસ્તુઓ છાપેલી હોય એવી રીતે વાંચી જાય. અમારા દિલના વિચાર અને ઇરાદાઓ ગુપ્ત રાખવા માટે અમે ગુપ્ત વેશ પહેરી શકતા નથી. જે લોકો અમારી સાથે પ્રેમના એક જ ભુવનમાં હોય તે બધા તે જોઈ શકે છે. આથી અમારામાં સુધારો થાય છે. પ્રથમ, અમારી જડ વસ્તુઓ જતી રહેવાથી અમારી પાસે કાંઈ હોતું નથી અને બીજું, અમારા સત્ય ચારિત્ર્ય પર ઢાંકપિછોડો કરવા સારું અમારી પાસે ગુપ્ત વેશ કે ભુરખા હોતા નથી.

“હા, મનુષ્યનેા અધઃપાત થયો ત્યાર પહેલાં જેવો એકનેા ખાગ હતો તેના જેવી આ દુનિયા છે. જે લોકો તદ્દન અંધકારમાં છે તેને પણ એમ જ લાગે છે. પરંતુ તેમનામાં પ્રેમની જ્યોતિ નહિ હોવાથી તેઓને પોતાની નગ્નાવસ્થાનું ભાન નથી.

“નહિ, અમારી નગ્નાવસ્થાને લીધે અમે આદમ અને ઈવ જેવા લાગીએ છીએ. અમે અમારી જાતને જોઈને શરમાઈએ છીએ કે અમે આવાં કેમ છીએ. અને અમારી ચારે તરફ લગ્નના ભવ્ય પોશાક સમાન વીંટળાઈ વળતો ઈશ્વરનો પ્રેમ અમે અનુભવતા ન હોઈએ તો અમને અહીંથી નાસી જવાનું મન થાય અને એમ થાય કે અમારા પર પર્વત તૂટી પડે તો ઘણું સારું કે જેથી અમે પ્રભુ અને અમારા ભાઈઓની દૃષ્ટિએ ન પડીએ. કારણ કે અમારે કેવા હોવું જોઈએ એનો આદર્શ અમારી પાસે છે, સમજ્યા ? પરંતુ ઈશ્વરે અમારા આત્માને સત્ય સ્વરૂપનું દર્શન કરાવ્યું છે તેનો અને અમારી ખરી સ્થિતિનો તક્ષવત અમારા જોવામાં આવે છે ત્યારે અમે ધિક્કારવા લાયક અને હલકા પડી ગયેલા જણાઈએ છીએ. પરંતુ નમ્રતાએ પ્રેમ પ્રાપ્ત કરવાનું દાર છે.

“જુલિયા”

( ચાલ )

## જુલિયાની ૧૪મી કથા

“ મંગળવાર, ૧૩મી ઓક્ટોબર, ૧૯૦૮

“ પ્રિય બહેન જુલિયા, પહેલાં જે કહેવામાં આવ્યું છે તેનું તે જ તું કહે છે. ”

જુલિયા—“ મારા પરમસ્નેહી વિલિયમ, લોકો ગમે તે કહે તેમાં શું ? મારે મારો સંદેશો આપવાનો છે. તે લખાઈ રહે ત્યારે તમારે પૂછવું હોય તે પૂછજો અને હું તેનો જવાબ આપીશ. પણ હમણાં આપણે આપણી ફરજ સંભાળો. અત્યારે હું તમને જે વિષય પર લખવા માગું છું તે વિષયને હજી સુધી હું અડકી જ નથી. તે પુનર્જન્મની બાબત છે. ઘણાં વર્ષો પર મેં તમને કહ્યું હતું કે પુનર્જન્મ હોય છે એ ખરી વાત છે પરંતુ તે સર્વને લાગુ પડતો નથી. મારા છેલ્લા જન્મ પહેલાં મારો કદી પણ જન્મ થયો હોય એમ મને યાદ આવતું નથી. બીજા ઘણાંએ મને એમ જ કહે છે. હું ફરી વાર પૃથ્વી ઉપર જન્મીશ કે નહિ તે હું નાણતી નથી. જન્મું કે ન પણ જન્મું. પરંતુ આપણે થોડેઘણે અંશે પુનર્જન્મ પામીએ છીએ એવો એક સિદ્ધાંત છે, તે તમે પૂરેપૂરો સમજતા નથી. ધર્મની માફક પુનર્જન્મની વાત પણ અજ્ઞાન મનુષ્યો માને છે એમ તમે ધારો છો તે ખરું છે. પરંતુ તમારા આત્મા વિષે જેટલું જ્ઞાન છે તેટલાનો જ વિચાર કરો. તમારા આત્માનો કેટલો અંશ વિલિયમ સ્ટેડમાં જન્મ પામ્યો છે ? ઘણો નહિ. આત્મા કેળવણી પામી ઠેકાણે આવે તેટલા માટે તેના થોડાક ભાગને જડ પદાર્થમાં નાખવામાં આવે છે. ધારો કે ઘણા આરાવાળું એક પૈડું છે. અને તેમાંનો દરેક આરો છૂટો પડી શકે છે અને તેને પુષ્કળ તપાવી એરણુ પર હથોડા વતી ઠોકીઠોકીને પૈડાંમાં તેની યોગ્ય જગ્યાએ બેસાડી શકાય છે. એ આ બધું તમારી કલ્પનાશક્તિમાં આવી શકે તો તમને પુનર્જન્મનો કાંઈક ખ્યાલ આવી શકે. આત્માને ફરી પાછું સદંતર કેંઈ પણ વખત જડ પદાર્થમાં પડવું પડતું નથી. આત્માનું સુખ્ય તત્ત્વ હમેશા અહીં રહે છે. પૈડાંનો વચલો ભાગ અહીં છે પણ તેના છૂટાછૂટા આરાઓ ફરી જન્મ લે છે.

“ તમારા સવાલોમાં ઘઈને મને મારો રસ્તો ખેડવાનું ઘણું મુશ્કેલ લાગે છે; તો પણ હું તમારા છેલ્લા સવાલનો જવાબ આપું છું. ના, મારો એટલે જુલિયાના આત્માનો કેંઈ પણ ભાગ મારા નાણવા પ્રમાણે હમણાં પૃથ્વી પર પુનર્જન્મ પામ્યો નથી; અને આત્માને

જે જ્ઞાન હોય છે તે બધું એકબીજા સાથે સંબંધ ધરાવતું અને સંકુચિત હોય છે, અને ખાસ કરીને અસ્તિત્વની ગુણ બાબતોમાં તો તેમ જ છે. જેમ જેમ અસ્તિત્વની બાબતમાં આપણને વધારે જ્ઞાન થતું જાય તેમ તેમ આપણને લાગતું જાય કે આપણે કંઈ જ જાણતા નથી. મારા આત્માનો કંઈ પણ અંશ દુનિયા રૂપી ભૂમીમાં તપી જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશ હમણાં પામતો હોય એમ નથી. આપણા પ્રેમાળ પિતાનો વિચાર આપણને સર્વ રીતે સંપૂર્ણ બનાવવાનો છે અને તેથી તે ઘણાં લાંબા વખત ધૈય રાખીને તેટલા માટે તસ્દી લે છે. જેમ પૈડાંનો દરેક આરા સારી રીતે બનાવી તેને બરાબર બેસાડી આખું સારું પૈડું તૈયાર થાય તેમ આપણે પૂર્ણતા પ્રાપ્ત ન કરીએ ત્યાં સુધી આપણા આત્માનો અંશેઅંશ બરાબર રીતે ઘડવામાં આવે છે. કેટલીક વખત આત્માના આવા એકાદ અંશને પોતાની પૂર્વ સ્થિતિ યાદ રહી શકે છે. તે વારંવાર પુનર્જન્મ લયા કરે છે. કેટલીક વખત તેને ફરી જન્મ ધારણ કરવો પડતો જ નથી. પરંતુ છેવટે સર્વ સારું જ થાય છે. હા, પૈડાંના વચલા મુખ્ય ભાગ સમાન આત્માનો મુખ્ય ભાગ સ્વર્ગમાં હોય અને તેનો અંશ નર્કમાં હોય એમ બની શકે. કેટલીક વાર એમ પણ બને છે કે પૈડાંના આરા સમાન આત્માના અંશે થોડીક મુદત માટે આત્મામાં મળી જાય છે; કેટલીક વાર આત્માના એકથી વધારે અંશે એકે સામટા પુનર્જન્મ પામ્યા હોય છે. આપણે ધારીએ છીએ તેના કરતાં અસ્તિત્વનો પ્રશ્ન અત્યંત ગૂંચવાડાભરેલો છે. તો પણ આટલું તો નક્કી જ છે. આખરે આત્મા એક અને અવિભક્ત રહે છે. પરંતુ પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવા માટે તે જુદી જુદી રીતે વિકાસ પામે છે અને જુદાં જુદાં સ્વરૂપો ધારણ કરે છે. દરેક અંશનું જુદું સ્વરૂપ હોય છે અને એ પ્રમાણે જુદા જુદા અંશના જુદાં જુદાં સ્વરૂપો જુદાં જુદાં સ્મરણો અને અનુભવો સાથે એક મહાન સ્વરૂપમાં મળી જાય છે. આ મહાન સ્વરૂપના તે બધા અંશ છે. હા, હવે તમે બરાબર સમજ્યા એમ હું ધારું છું. તમારા સંબંધમાં કહું તો તમારા આત્માનો જે અંશ હમણાં તમારામાં જન્મ પામ્યો છે તે પહેલાં પણ ઘણી વખત જન્મ પામ્યો હતો. અને એવા બીજા અંશે પણ છે.

“જુલિયા”

( ચાલુ )

## જુલિયાની ૧૫મી કથા

“રવિવાર, ૧૧મી ઓક્ટોબર, ૧૯૦૮

“ સવારના ૧૦-૨૫

“ પ્રિય બહેન જુલિયા, મને જરા મોડું થયું છે, તો પણ—?  
—વિલિયમ સ્ટેડ.”

જુલિયા—“ મારા પરમસ્નેહી વિલિયમ, મારા ગયા સંદેશામાં જે વિષય હું ચર્ચાતી હતી તે તમારી રજાથી એકાદ દિવસ માટે હું પડતો મરૂં છું, કારણ કે હું બહુ ઘડે હું તમને આજે જે કહેવા માગું છું તેમાં તમને ઘણો રસ પડશે—તે સ્ત્રી અને પુરુષની વચ્ચે કેવા પ્રકારનો સંબંધ રહે છે તે વિષે છે. અમે પરણતાં નથી તેમ અમને પરણાવવામાં આવતાં નથી, પરંતુ અમે સ્વર્ગના ક્રિસ્તાઓ જેવાં છીએ એમ લખવામાં આવ્યું છે તે તમે બહુ ઓછા. અને તે સત્ય છે; કારણ કે ક્રિસ્તાની પ્રકૃતિ મનુષ્યપ્રકૃતિ જેવી નથી હોતી. તેમ તમારી દુનિયામાં જે બંધનો જરૂરનાં લાગે છે તે બંધનોથી અમે બંધાયેલા રહેતા નથી. આ જાતિસલાસને દુનિયાદારીના બંધનોથી મુક્ત હોય એવી રીતે અમે સમજી શકીએ છીએ. અમે સ્વર્ગના ક્રિસ્તા જેવા છીએ કારણ કે અમે આ બંધનો જે તમને અગત્યનાં લાગે છે તે વગર એકબીજા સાથે હળીમળી શકીએ છીએ. જાતિલેદથી કોઈ પણ રીતે અમને અડચણ આવતી નથી. મારા પરમસ્નેહી વિલિયમ, સ્ત્રીપુરુષની જાતિ સંબંધી તમારા સર્વ ખ્યાલોને તમે ખોટું સ્વરૂપ આપ્યું છે, કારણ કે સ્ત્રીપુરુષનું એકત્ર તેમની પ્રજોત્પાદક ઇન્દ્રિયોના એકત્રમાં સમાયેલું છે એમ તમે માને છો. પ્રજોત્પત્તિની જરૂર ન હોય—અને અમારી દુનિયામાં તેની જરૂર છે જ નહિ—એટલે અમને આવો ખ્યાલ આવતો જ નથી. તેથી જેના તરફ અમારું દિલ આકર્ષાતું હોય તેની સાથે અમે હળીએમળીએ તો પણ અમારી ઇન્દ્રિયોની અમને જરૂર જ નથી. અમારે મન તે નકામી છે. તમને તે બે પ્રકારે ઉપયોગી છે. એક તો તમારી પ્રજાની વૃદ્ધિ, એ એકિક લાલ અને તેને અંગે માતૃત્વમને લીધે દુનિયામાં ધર્મ અને નીતિનો સંચાર થયો. બીજું આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ, આવા દુઃખ, શારીરિક આનંદથી મનુષ્યને સૌથી શ્રેષ્ઠ સત્યનું જ્ઞાન કરાવવાનું; અને તે સત્ય એ છે કે પરમ આનંદ તથા અનંત પ્રભુને પ્રાપ્ત કરવા માટે અંતઃકરણની મહાન ભિંમીએ એકાદી મનુષ્યને મળી શકે નહિ. આવા એકત્રથી અસંપૂર્ણ આત્મત્યાગ થાય છે, સર્વ વસ્તુઓ અપાય છે અને સર્વ વસ્તુઓ પાછી

ધારણ થાય છે; સજનહાર અને તેણે સુજેલાં પ્રાણી એ બન્નેના ઐક્યની તથા સર્વસ્વનો ત્યાગ કરી સર્વ વસ્તુઓ પ્રાપ્ત થઈ શકે એવા આત્મલોગની એ નિશાની છે; તેમ જ સકળ સૃષ્ટિ પર રચેલા સર્વમાન્ય નિયમનું તે ચિહ્ન છે. પણ જેવી રીતે ઈસુ ખ્રિસ્તના ચરણમાં પહોંચવાનું શીખવનાર નિયમ તથા તે શીખવા માટેની કાયદાકાનૂનોવાળી શાળા અહીં રદબાતલ કરેલી છે તેવી જ રીતે એકબીજાનો મેળાપ કરનારા, એકબીજાને ખાતર સર્વસ્વ સોંપી દેનારા કે પાછું પ્રાપ્ત કરનારા આત્માઓના ઐક્યને લગતાં બધાં બંધનો અત્રે દૂર કરવામાં આવ્યાં છે. અમે પરણતાં નથી કે અમને પરણાવવામાં આવતાં નથી. પરંતુ અમે સ્વર્ગના ક્રિસ્તાની માફક જે આત્મા કે આત્માઓની સાથે અમારો આત્મા અનુકૂળ આવતો હોય, તેમની સાથે જ્યાં સુધી તે અનુકૂળતા રહે ત્યાં સુધી અમે હળીમળી, પૂરેપૂરા તનમય થઈ જઈ શકીએ છીએ. જેવી રીતે પ્રજ્ઞેત્પાદક ઇન્દ્રિયો કરતાં મનુષ્યદેહ અતિ ઘણો મોટો છે તેમ શારીરિક સંયોગથી થતા આનંદ કરતાં આવા પ્રકારના ઐક્યથી વધારે આનંદ થાય છે. પ્રેમની સ્વતંત્રતા પર કોઈ પણ પ્રકારનું બંધન નથી. અહીં આવેલા સૂક્ષ્મદેહીને તેના સ્થૂળ જીવન દરમિયાન તેનાં જે પતિપત્ની હોય તે સિવાય બીજા સાથે તેનું મન એકતાર ન થાય તો તે લલે તે જ પતિ કે પત્ની સાથે રહે. પરંતુ તે બન્નેના આવા પ્રકારના સ્વાર્થીપણાને અમે શ્રેષ્ઠ પંક્તિમાં નથી મૂકતાં. હા, સ્ત્રીપુરુષબળતિનો લેહ અહીં રહે છે, પરંતુ તમારી દુનિયામાં તેનો જે અર્થ કરવામાં આવે છે તેના કરતાં અહીં વધારે વિશાળ અર્થ કરવામાં આવે છે.

“ જુલિયા ”

( આહુ ) \*

NOTE—Julia seems here to be expressing in prose what the angel told Adam (“Paradise Lost,” Book VIII). Adam asks—

“ Love not the heavenly spirits, and how then love  
Express they ? By looks only ? Or do they mix  
Irradiance virtual or immediate touch ? ”

To whom the angel with a smile that glowed



Celestial rosy red, love's proper hue,  
Answer'd :

' Let it suffice thee that thou knowest  
'Tis happy, and without love no happiness,  
Whatever pure thou in the body enjoy'st  
(And pure thou wast created) we enjoy,  
In eminence, and obstacle find none  
Of membrane, joint, or limb exclusive are  
Easier than air with air if spirits embrace  
Total they mix, union of pure with pure  
Desiring, nor restrained conveyance need  
As flesh to mix with flesh or soul with soul.' "

Milton, "Paradise Lost," Book VIII.

નોંધ :—(" ગુમાવેલું સ્વર્ગ " પુસ્તક ૮)માં આદમને ક્રિસ્તાએ ને જવાબ આપ્યો છે તે જુલિયા અને ગદમાં હેતી હોય એમ લાગે છે. આદમ પ્રશ્ન પૂછે છે :—

" સ્વર્ગીય આત્મામાં પ્રેમ નથી હોતો ? અને હોય છે તો તેઓ તે પ્રેમ કેવી રીતે દર્શાવી શકે ? માત્ર તેમના દેખાવથી ? અથવા તો એવા દેખાવ સાથે તેઓ પ્રેમની ખરી નથીતિ બતાવે છે કે એકદમ સ્પર્શ કરીને બતાવે છે ? " આના જવાબમાં પ્રેમના ખરા, દેવી ગુલાબી રંગથી શોભતા હાસ્થથી તે ક્રિસ્તા જવાબ આપે છે :

" તેઓ સુખમાં છે અને પ્રેમ વિના સુખ નથી એટલું તું જાણે છે તે જ ખરું છે. ( હું પેશ થયા ત્યારે તું પવિત્ર હતો ) અને તારા સ્પર્શ દેહમાં રહી તું ને પવિત્ર આનંદ લે છે તેવો આનંદ અમે પુણ્ય ભોગથીએ બીજો; કોઈ પણ પ્રકારનો શારીરિક અંતરાય અમને નડતો નથી. અમને જીવવાના જેવો હલકો ફૂલ લાગે છે. આત્માઓ એકબીજાને એવી રીતે ભેટ છે કે તે એકબીજામાં લય પામી જાય છે, વિશુદ્ધ વસ્તુઓનું એકથ થાય એમ ધમ્મે છે તથા દેહનું કે આત્માનું એકથ થવામાં એવી અડચણ નથી આવતી કે તેમને કોઈ સાધનની જરૂર પડે.

મિલ્ટન " ગુમાવેલું સ્વર્ગ " પુસ્તક ૮

પરિશિષ્ટ :

“ ખુદલો લોક જાણવાનો સ્વપ્ન માર્ગ ” ઉપર નોંધ

## ૧. સંદેશો લખનારની નોંધ .

આગળ આપવામાં આવેલો સંદેશો\* મને મળ્યા પછી, મારે કયો રસ્તો લેવો વાજબી છે તે નક્કી કરતાં હું અચકાતો. તે સંદેશમાં જે કહેવામાં આવ્યું હતું તે એટલું બધું ચોક્કસ અને ખાતરીભરેલું છતાં એટલું આશ્ચર્યજનક હતું કે જુલિયાના નામથી પણ તેને પ્રગટ કરતાં મને ધારતી લાગતી. આવી બાબતોમાં હું હંમેશા મિસિસ ખીસાન્ટની સલાહ લઉં છું; પરંતુ મિસિસ ખીસાન્ટ યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ (અમેરિકા)માં હોવાથી મને જે સંદેશો મળ્યો હતો તેનાં કાગળિયાં મેં મિ. લેડબીટરને મોકલી આપ્યાં, કારણ કે મિસિસ ખીસાન્ટે મને કહ્યું હતું કે તેની ગેરહાજરીમાં મારે કંઈ પણ બાબતમાં સલાહ લેવી હોય તો મારે મિ. લેડબીટરને પૂછવું. આ મિ. લેડબીટરે “ Invisible Helpers ”— “ અદૃશ્ય સહાયકો ” નામનું પુસ્તક લખ્યું છે. આ જ સંદેશાના ખીન્ટ કાગળિયાં મેં મિ. જી. એચ. લોકને પણ હલ મુકામે મોકલ્યાં. મિ. લોકે ઘણાં વર્ષો સુધી અદૃશ્ય વસ્તુઓને લગતી વિધાનો ઘણા અભ્યાસ કર્યો છે. આ અભ્યાસ તેણે થિયોસોફીના દૃષ્ટિબિન્દુથી નહિ પરંતુ સ્વીડનબર્ગના સિદ્ધાંતોની નજરે કરેલો છે. આ કાગળિયાંઓ મોકલી તેમાં કંઈ વજૂદ છે કે નહિ તે વિષે મેં તેમનો અભિપ્રાય મંગાવ્યો, કારણ કે આવી ગંભીર વાત પ્રગટ કરવાની જોખમદારી લેતાં મારું મન હઠી જતું હતું. મારા કામની ધમાલને લીધે આ વિષય ઉપર ધ્યાન આપવાનું મારાથી બની શક્યું નથી. અને તેથી તે વિષય ઉપર મારા કરતાં જેમણે વધુ ધ્યાન આપ્યું હોય એવા લોકો તરફથી મને તે પ્રગટ કરવાની હિમાયત થાય તો જ તે પ્રગટ કરવાનો મારો વિચાર હતો. તેમના જવાબ આ સાથે આપેલા છે.

## ૨. થિયોસોફીના પારંગતની નોંધ

મિ. લેડબીટરે આ પ્રમાણે જવાબ આપ્યો હતો :

જુલિયાના છેલ્લા પત્રોનાં કાગળિયાં મારા પર મોકલ્યાં તેથી તમારો આભાર માનું છું. તેણે જે કહ્યું છે તે બધું મને તદ્દન સત્ય લાગે છે અને તે જે પદ્ધતિ બતાવે છે તે પ્રમાણે કામ કરવાથી તે

કહેવા પ્રમાણે પરિણામ આવે એમાં મને જરાયે શક નથી. તમે તેનું પરિણામ તરત જ પ્રાપ્ત કરી શકો એમ છે, પરંતુ એટલું મારે કહેવું જોઈએ કે પોતાના વિચાર ઉપર જોઈએ એટલો કાળૂ મેળવવા માટે સામાન્ય પ્રકારના ધંધાથી માણસને વધારે વખત લાગે અને તેટલો વખત તે લાગ્યે જ કાઢે. જુલિયાએ જે કહ્યું છે તેની ઘણીજરૂરી વાતો સાથે હું સંમત થાઉં છું, પરંતુ હું જો આવી સલાહ આપતો હોઉં તો આવો અખતરો કરનાર માણસે પ્રથમ પુષ્કળ નૈતિક તાલીમ લેવી એમ કહ્યા વગર રહું જ નહિ કે જેથી કરીને તેને જે શક્તિ પ્રાપ્ત થાય તેનો દુરુપયોગ તે ન કરે. પરંતુ હું ધારું છું કે આવી નૈતિક તાલીમ હોવી જ જોઈએ એમ તે માની લે છે. જે લોકો અનિષ્ટ કામો કરવા માટે આવી શક્તિઓ પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે તેની કેવી હુદ્દશા થાય છે તે વિષે સાવચેતી તરીકે એક-બે શબ્દ તેની પાસે લખાવાનું તમે ન કહી શકો ?

ખીલું, મનને શાંત રાખવા વિષે તેણે જે કહ્યું છે તેનો જુદો અર્થ થાય એમ છે. તે શું કહેવા માગે છે તે હું સારી પેઠે સમજું છું પણ એ શબ્દ વાપરવો યોગ્ય છે કે નહિ તે વિષે મને શંકા છે. સંદેશ મેળવનાર મનુષ્યના મનની સ્થિતિ કેવી હોવી જોઈએ તે દર્શાવવાનો આ શબ્દનો હેતુ છે—સંદેશ મેળવનાર મનુષ્ય માત્ર એક સાધનરૂપ છે; તેના દિલના તાર પવનની સહેજ સુરખીથી પણ ઝલુઝળી ઊઠે એવા હોય છે. જુલિયા જે કહેવા માગે છે તે એથી જુદું છે. તે કહે છે કે માણસે પોતાનું મન તદ્દન શાંત રાખવું, પરંતુ તે વખતે તેનું ચિત્ત ઘણું તીવ્ર અને ઉચ્ચતર વસ્તુઓમાં પરોવાયેલું હોવું જોઈએ. આ સંબંધમાં જુલિયા કહે છે કે મનની વિચારશૂન્ય સ્થિતિમાં પણ વિચાર એક વસ્તુ પર દૃઢ રહેવો જોઈએ અને અંતરાત્માને ચોક્કસ વિશ્વાસ હોવી જોઈએ. તે ઉપરથી ઉપરની હકીકત પુરવાર થાય છે.

બ્રહ્મચર્ય, શાકાહાર અને મધપાનનિષેધને જુલિયા જેટલું મહત્ત્વ આપે છે તેના કરતાં હું વધારે મહત્ત્વ આપું છું. હું કબૂલ કરું છું કે માણસે પોતાના શરીરને નીરોગી રાખવું એ તેની ફરજ છે; પરંતુ મારા ધારવા પ્રમાણે તેણે તેના પર કાળૂ મેળવી તેનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ—મનની લાલસાથી દોરવાઈ ન જવું જોઈએ. મને ભય રહે છે કે માણસ પોતાની નૈતિક પ્રકૃતિને સુધારે નહિ, પોતાની ઈચ્છા અને મનોવૃત્તિઓ પર સંપૂર્ણ કાળૂ મેળવે નહિ—જો તેનું મન અને અંતઃકરણ તદ્દન વિશુદ્ધ હોય તો તેમ કરવાની જરૂર નથી—તો આ સૂક્ષ્મ શક્તિઓનો પોતાના સ્વાર્થ માટે ઉપયોગ કરવાની લાલચનો તે બોગ થઈ પડે

એવું તેમાં મોટું જોખમ સમાયેલું છે, અને તેથી પરિણામે પૂર્વ તરફના દેશોમાં જેને મેલી વિદ્યા કહે છે તેવી આ સૂક્ષ્મ શક્તિઓ મેલી વિદ્યામાં ગણાઈ જાય. જુલિયાએ જે રીતે ખતાવેલી છે તે ઘણી ચોક્કસ છે અને તેની ઘણીખરી સલાહ પણ સારી છે; પરંતુ નૈતિક સફળતાની ખાસ આવશ્યકતા ઉપર વધારે વજન અપાવું જોઈએ એટલું હું ખચિત ધારું છું.

### ૩. રવીડનબર્ગના શિષ્યની નોંધ

મિ. લોકનો જવાબ : “ મને જે કાગળિયાં મોકલવામાં આવ્યાં છે તેમાં બે ખાખતો મને ખોટી લાગે છે.

પહેલી ખાખત—

દષ્ટિબિન્દુના ફેરની વાત લખવામાં આવી છે તે ખોટી છે. જો કે સૂક્ષ્મદેહીઓના અગર તો સૌથી નીચા ભુવનમાં રહેલા વાયુ-સ્વરૂપોમાં વસતા આત્માઓના સંબંધમાં તે સત્ય છે. દષ્ટિબિન્દુમાં ગમે તેટલો ફેરફાર કરો તો પણ વિશુદ્ધ આત્મા દૃશ્યમાન થાય જ નહિ.

પરલોકવાસી આત્માઓ આપણી આસપાસ “ સતત દેખરેખ ” રાખે છે એવી મતલબનું જુલિયા કહે છે તે હું માનતો નથી. સારા આત્માઓ પાપાત્માઓને છોડી સૂક્ષ્મ ભુવનમાંથી જલદી પસાર થઈ જાય છે કારણ કે પાપાત્માઓ સાથે સંબંધ રાખવો સારો નથી. સામાન્ય સંજોગોમાં જેમ પરલોકવાસી સૂક્ષ્મદેહીઓ આપણી પાસે હાજર હોય છે તેનું આપણને લાન હોતું નથી; તેમ તેમને આપણા વિષે લાન હોતું નથી; આમ હોવાનું એ કારણ છે કે જેમ પૃથ્વી અને સૂક્ષ્મ ભુવનમાં ફેર છે તેમ તેમાં વસતા આત્માઓનાં સ્થૂળ શરીર અને સૂક્ષ્મ શરીરના પદાર્થોમાં પણ ફેર છે.

ખાકીનું બીજું બધું મને તદ્દન ખરું લાગે છે, અને આપણે આપણી ઇન્દ્રિયોને કાળમાં રાખવી જોઈએ એમ જે વારંવાર કહેવામાં આવ્યું છે તે જોઈને હું ઘણો ખુશી થયો છું.

અંદરખાનેથી આપણે બધા સૂક્ષ્મદ્રષ્ટા છીએ. પરંતુ આપણી સામાજિક સ્થિતિ એવી છે કે એ શક્તિ આપણામાં ખીલવા ન પામે. ખીજું આપણા શારીરિક બંધારણ ઉપર પણ તેનો ઘણો આધાર છે, એ વિષે મારી પૂરી ખાતરી છે. જે લોકો કર્ક, મીન અને કન્યા રાશિ (તમારી કન્યા રાશિ છે) જેવી શાંત રાશિઓમાં જન્મ્યા હોય છે

તે લોકો ખીલત હરતાં વધારે સહેલાઈથી સૂક્ષ્મદ્રષ્ટા થવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. [તમારો જળવાન ગ્રહ કર્કરાશિમાં છે; અને તમારા જન્મભાક્ષરમાં નવ ગ્રહો પૈકી છ શાંત રાશિઓમાં છે. તેથી આ બાબતમાં તમે તમારી અંદર કાંઈક શક્તિ ધરાવો છો.]

ખીલ બધી બાબતો વિષે—તેમાં કાંઈ નવું નથી અને બધું ખરું છે. રાજીકુશ્યન્સ અને ખીલઓના વખતથી જમાનાઓ થયાં આ પ્રકારનું જ્ઞાન ઊતરતું આવ્યું છે, અને તે જુદી જુદી રીતે દર્શાવવામાં આવ્યું છે. આ વિધિઓ મારી પાસે સ્પષ્ટ રીતે લખેલી છે—અને તે ઘણા લાંબા વખત થયાં મારી પાસે છે—તેમાં ખીલ ઘણી બાબતો છે. જુલિયાએ તે તમને કહી નથી. આપોઆપ સંદેશ મેળવવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરનારાઓ લગભગ આવી જ વિધિ પ્રમાણે વર્તે છે. ધિયોસોફીના અનુયાયીઓ યોગ સાથે છે. આ વિધિ તેના એક ભાગ સમાન છે. જુલિયાએ ઘણી સાદી અને જરા પણ વાંધો ન આવે એવી રીતે આ સત્ય કહ્યું છે. તે પ્રસિદ્ધ કરવામાં તમારે જરા પણ વાંધો કે ડર ન રાખવો. તે સાથે, એક વાત નક્કી છે: આ વિધિ ઘણા થોડા માણસો અજમાવશે અને તેમાંથી બધાને ફતેહ નહિ મળે; કારણ કે આપણા જીવનના સંભોગો તેની વિરુદ્ધ છે. થોડા લોકો આ વિધિ અજમાવી લોકોને ઉપયોગી થઈ પડશે; તે લોકોને આ હકીકત જાણવાની જ વાર છે.”

આવી રીતે જુલિયાની વાતને ટેકો મળ્યો; મને ખરેખર ઉત્સાહ આવ્યો; અને ત્યાર પછી જુલિયાના સંદેશને પ્રસિદ્ધ કરવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો. તે દેટલે દરજ્જે ખરો છે તે તપાસવાનું કામ મેં મારા વાચકોને સોંપ્યું છે. મને હજુ અજમાયશ કરવાનો વખત મળ્યો નથી. મને જ્યારે નવરાશ અને પ્રસંગ પ્રાપ્ત થશે ત્યારે હું તેની પરીક્ષા કરીશ. મારા વાચકોમાંથી કેઈ પણ આ અજમાયશ કરે અને તેનું શું પરિણામ આવે છે તે મને લખી જણાવે તો સારું એવી હું આશા રાખું છું.

### જુલિયાનો પ્રત્યુત્તર

મિ. લેડબીટર પાસેથી જવાબ મળ્યા પછી મેં જુલિયાને ખૂબયું કે એ જવાબ વિષે તે શું ધારે છે. તેણે નીચે પ્રમાણે પ્રત્યુત્તર આપ્યો :

“મિ. લેડબીટર જે સાવચેતી રાખવાની કહી છે તેના સંબંધમાં હું ધારું છું કે મારો સંદેશો હાલ છે એમ ને એમ જ રહે તો વધારે સારું, અને મારો સંદેશો ખૂબ થશે ત્યારે તે મારા મતને મજબૂત થશે.

જે જોખમો તમને લાગ્યા થાય એવા લાગે છે તે જાહેર કરવાથી કોઈ લાભ નથી. મારા પોતાના મત પ્રમાણે હું નથી ધારતી કે તે બહુ મોટું જોખમ હોય. જોખમ છે તે વિષે મને શક નથી, અને તેમ થવા સંભવ છે એ વાત પણ ખરી છે, પરંતુ આ વસ્તુઓ બીજી ઉચ્ચતર શક્તિના કાબૂ નીચે છે. વાયુસ્વરૂપેને સ્વૂળ બનાવવાની તક મનુષ્યભૂતિને આપવામાં આવી છે પરંતુ તેને પણ હદ છે; ઉચ્ચતર શક્તિઓએ મનુષ્યને તેમ કરવાની પરવાનગી આપી છે, પરંતુ તે શક્તિનો ગમે તે માણસ ઉપયોગ કરી શકે એમ નથી. લોકો ઘેઠ જીવન ગાળતા થાય તો સાડું એ સંબંધમાં મને કેટલી ચિંતા છે તે તમે જાણો છો; અને તેથી મનુષ્યની અધોગતિ થાય એવું મારાથી કોઈ પણ કહેવાયું હોય તો મને કેટલી બધી દિલગીરી થાય એ પણ તમે જાણો છો; પરંતુ મને હજી પણ એ સાપચેતીની જરૂર જણાતી નથી.

“તમે જે મિ. લેડબીટરની સૂચના સામેલ કરો, તો તમારે જોડે એમ પણ કહેવું કે અદૃશ્ય આત્માઓ સાથે સંબંધ રાખવામાં ઘણું જોખમો સમાયેલાં છે એ વાત હું કબૂલ કરું છું, અને તેથી જો કોઈ પણ મનુષ્ય અત્યંત બેશરમભરેલા કામને માટે આવેા સંબંધ રાખવાને વિચાર કરે તો તેણે તેમ ન કરવું સાડું છે, કારણ કે જેવી રીતે હમણાં સૂક્ષ્મદેહીઓ તેનું બેશરમભરેલું કામ જોઈ શકે છે તેવી રીતે તે કામ પરલોકમાં બધાંની નજરે પડ્યા વગર રહેશે નહિ. આ સંબંધમાં મારે આટલું જ કહેવાનું છે.

“તપશ્ચર્યા કરવાની ટેવ પડી ગયા પછી, તપશ્ચર્યા કરવાથી અદૃશ્ય સ્વરૂપો જેવામાં મદદ મળે એની હું ના નથી પાડતી, પરંતુ જે શારીરિક અસ્વસ્થતાથી તમને તમારી શારીરિક સ્થિતિનું ગાન થાય તે અસ્વસ્થતાથી લાભ કરતાં ગેરલાભ વધારે થાય એમ છે.”

## ૨. મિ. લોકને પ્રત્યુત્તર

મિ. લોકની ટીકાના સંબંધમાં જુલિયાએ આ પ્રમાણે લખ્યું છે : “દિલ્હિ-નુ બાબત—એને શું વાંધા છે તે હું સમજું છું એમ મને લાગે છે. અને કેટલેક અંશે હું તેની સાથે સંમત થાઉં છું. પણ હું ધારું છું કે એ સંબંધમાં મારું કહેવું ઘણું વધારે મહત્ત્વ છે, તો એનું કહેવાનું આ સત્યને ઘણું સંકુચિત કરનારું છે. હાલ ત તારીફ, ખરું જોતાં એવું કોઈ દિલ્હિ-નુ છે જ નહિ કે જેનાથી અદૃશ્ય સ્વરૂપો

માનસિક ચક્ષુઓથી નિહાળી શકાય. એમ છતાં જડ વસ્તુઓમાંથી મન છૂટું થાય તો આવી રીતે મન છૂટું થતાં પહેલાં જે દેહ ધારણ કરેલા અગર દેહમુક્ત થયેલા આત્માઓ અદૃશ્ય હતા તેના અસ્તિત્વનું તેને લાન થાય.

“ઘણી વસ્તુઓ અમારાથી પણ અદૃશ્ય રહેલી છે એની હું ના નથી પાડતી, તો પણ તમારા કરતાં અમારી દૃષ્ટિ ઘણી વિશાળ છે. મારે જ્યારે દેહ પડ્યો ત્યારે મને યાદ છે કે મનુષ્યોની અંદર આવા અંતરિક્ષ સ્વરૂપોને જોવાની મારામાં નવી શક્તિ આવી હતી. હું ત્યાર પહેલાં જે જોઈ શકતી હતી તેમાં તેનાથી વધારે થયો હતો. એ બહિષ્ મારામાંથી હજુ ગઈ નથી પરંતુ મેં તેમાં વધારો કર્યો છે. એ બાબતને સિદ્ધાંત કેવી રીતે કામ કરી રહ્યો છે તે સમજાવવું મને મુશ્કેલ લાગે છે. પણ આટલી તમે ખાતરી રાખજો કે અદૃશ્ય આત્માઓ તમારા જીવનને જોઈ શકે છે અને તમે જે વિચાર કરો તે જાણી શકવાની અને તમે કહો તે સાંભળી શકવાની તેમને છૂટ છે. તમે ધારો છો એના કરતાં તમારી ચોગરદમ તમારાં કૃત્યોની સાક્ષી પૂરનારાઓની ઘણી મોટી સંખ્યા છે. તેઓ—ચોડા વખતમાં તમે તમારી જાતે જ તે જોવાના છો તો પછી મારે હમણાં સમજાવવાનો પ્રયત્ન કરવાની પણ શી જરૂર છે ?

“નીચેનાં ભુવનો ઉપરથી સંદેશાઓ મળવાનો સંભવ હોય છે એમ એ કહે છે પરંતુ એતું કહેવું ખરું હોય એમ હું નથી ધારતી. તમારા ઉપર જે બંધનો છે તે અમને નથી, એ તમારા મગજમાં ઠસાવતાં અમને ઘણી મુશ્કેલી લાગે છે. હું જે ભુવનમાં છું ત્યાં જીવન છે, અને પ્રેમ એ જીવનનો પ્રાણવાયુ છે. આ દેવી વસ્તુ એવી છે કે પૃથ્વી ઉપર વસતા મનુષ્યો સાથે સંદેશાવ્યવહારમાં જે જે મુશ્કેલીઓ નડે તેને તરી જાય છે. પરંતુ એકબીજા બાબતોને સમજાવે એવા દૃષ્ટાંતો શોધવા તમારે આ લોક તથા પરલોક વચ્ચેના ભુવનમાં શું થાય છે તેની વાત કરવાની જરૂર નથી. જે તમારા મહાત્માઓ અને સાધુ પ્રુરુષો પોતાની પવિત્રતા અગર ડહાપણ ગુમાવ્યા વગર જંગલી અને મૂર્ખ માણસો સાથે વાતચીત કરી શકે છે તો પછી અમે તેમ કેમ ન કરી શકીએ ? દેહધારણ અગર દેહમુક્તિ રૂપી આકસ્મિક પ્રસંગથી દેહધારી અને દેહમુક્ત મનુષ્યોની ભૂમિકામાં જેટલું અંતર હોય તેના કરતાં સારા માણસ અને નઠારા માણસની ભૂમિકામાં વધારે અંતર છે.”

## મિત્રમાળા

“તમારાથી બને તો તમારે તમારી મિત્રમાળાને ફરીથી ગોઠવવી એમ હું ઇચ્છું છું.” એ પ્રમાણે જુલિયાએ રજમી સપ્ટેમ્બર, ૧૮૯૬ને દિવસે લખ્યું હતું. ત્યાર પછી ૨૬મી સપ્ટેમ્બર, ૧૮૯૭ને રોજ તેણે લખ્યું હતું કે, જે “(૧) મનુષ્યો અને (૨) જે કામો સાથે તમને કાંઈ સંબંધ હોય તે બધાની એક યાદી બનાવો તો વધારે સારું એમ હું ધારું છું. તમે તમારું દરરોજનું કામકાજ શરૂ કરો ત્યાર પહેલાં તે એક પછી એક અનુક્રમે વાંચી જાઓ, અને તે વખતે તમે મનમાં એમ વિચાર કરો કે હું તેમને માટે શું કરી શકું એમ છું? મારે શું કરવું ઘટે છે? અને તમે તે પ્રમાણે યાદી પૂરી કરો ત્યારે તમને જે કાંઈ તમારા મનમાં સ્ફુરવા થાય તે લખી રાખો. આમ કરવાથી તમને ઘણો જ ફાયદો થશે.”

“આ લોક અને પરલોકનો સંબંધ કેવી રીતે વધે.” એ પ્રશ્નમાં જુલિયા આવી રીતે ધ્યાન ધરવાનો ખાસ આગ્રહ કરે છે.

આ વિચારને અમલમાં મૂકવા માટે આ “પત્રો”ની સાથે મેં થોડાક લીટીવાળા કાગળો રાખેલા છે. તે પર જે મનુષ્ય અને કામો સાથે વાચકને સંબંધ હોય તેની યાદી વાચકને લખવી હોય તો લખે. આવી રીતે દરરોજ હાથમાં આવે એવી અને દિવસનું કામકાજ શરૂ થાય તે પહેલાં નિયમિત રીતે વંચાય એવી યાદી ફરીથી બનાવેલી મિત્રની ગરજ સારશે. પરંતુ જે લોકોની સાથે આપણને પ્રસંગ પડ્યો હોય તેમનાં નામ ફક્ત સવારના પહોરમાં જ મનમાં ને મનમાં ઝપાટા-ખંધ વાંચી ગયા એટલે થયું એમ નથી. આપણે કોઈની વાટ જોતા હોઈએ કે મુસાફરી કરતા હોઈએ અગર તો રાત્રે ઊંઘ ન આવતી હોય તે વખતે આપણી મિત્રમાળાનાં એક પછી એક નામ વાંચી જવાની ટેવ પાડવાથી ઘણો ફાયદો થશે. કારણ કે જુલિયાના કહેવા પ્રમાણે—

“તમારી ફતેહનો આધાર તમારા વ્યક્તિત્વ પર છે. દરેકનું વારાફરતી નામ લો. વારાફરતી તેનું ધ્યાન ધરો—પ્રેમપૂર્વક ધ્યાન ધરવું એનું નામ પ્રાર્થના. તમને પ્રાર્થના કરવાની કુશલ નથી? તો તમે જેમને ચાહતાં હોવ તેમનું ધ્યાન ધરવા વખત કાઢો. તેમનું ધ્યાન ધર્યા વગર તમારો અને તેમની વચ્ચેનો ખાસ સંબંધ તૂટી જાય છે. કારણ કે તમે તમારા પ્રિયજન ત્રિપે વિચાર સરખો પણ ન કરો તો તમારા હિલમાં તેના તરફ પ્રેમ ન રહે.”



આ મિત્રમાળામાં વિભાગો હોય છે, તેથી તમારી સ્મરણશક્તિને સરળતા ગળે છે. હું જ્યારે મારી પોતાની મિત્રમાળા તૈયાર કરતો હતો ત્યારે તેના વિભાગ પાડવાની મને જરૂર જણાઈ હતી. પ્રથમ તમે જે કુટુંબમાં જન્મ્યા હોવ તે કુટુંબના માણસોનાં નામ, પછી તમારા પોતાના ઘરના માણસો અને તેમની શાખાઓના માણસો. તમારાં પોતાનાં આત્મજનોનાં આ બે મોટા વિભાગો આવી ગયા પછી તમારા મિત્રો યા શત્રુઓ, પાઠોશીઓ, તમારા પર આધાર રાખનારા તમારા નોકરચાકરો અથવા તમારા ઉપરીઓનાં નામો એક પછી એક જે પ્રમાણે તમારે સંબંધ હોય તે પ્રમાણે આવવાં જોઈએ. આ વિભાગો વખત પ્રમાણે ક્રમવાર પાડવાનું મને ઘણું સરળ લાગ્યું છે. દાખલા તરીકે જે લોકોમાં હું એક નાદાન છોકરા તરીકે ઉછરેલો હતો તેમનાં નામ પહેલાં. ત્યાર પછી મારા નિશાળના ગોઠિયાઓ, ત્યાર પછી જે લોકોના ઉમેદવાર તરીકે મેં કામ કરેલું તે માણસો અને એ પ્રમાણે ખીલતોનાં નામ. જે લોકોને તમે પ્રેમથી ચાહતા હોવ અને જેમની સાથે તમને તકરાર હોય તેમને માટે એક જુદો વિભાગ હોય છે. ત્યાર પછી દેશવાર ગોઠવણી થાય છે અગર તો જિંદગીમાં જે માણસો જેવી રીતે ઉપયોગી થતા હોય તે પ્રમાણે. તે ઉપરાંત સૂક્ષ્મદ્રષ્ટાઓ, ધાર્મિક મનુષ્યો, જન-સમાજનું કલ્યાણ કરનારાઓ અને એવા એવા ખીલ મનુષ્યોનાં નામો એકજથ્થે લખવામાં આવે છે. રશિયાના લોકોને માટે એક વિભાગ, તો એક વિભાગ અમેરિકાના લોકોને માટે—એ પ્રમાણે જુદા જુદા દેશના લોકોને માટે જુદા જુદા વિભાગો પડી શકે.

જે લોકો સારી યા માઠી લાગણીથી કેઈ પણ પ્રકારે આપણી સાથે અંગત પરિચયમાં આવેલા હોય તે સર્વે લોકો ખરી રીતે આપણા જીવનનું એક અંગ જેવા હોય છે. જુલિયાના કહેવા પ્રમાણે આપણી મિત્રમાળા ફરી રચાય અને આપણા દરરોજના કાર્યક્રમના એક વિભાગ તરીકે તે જોઈ જવાય તો મનુષ્યના દૈવી જીવનના આધારરૂપ પ્રેમાળ વિચારોની તેના અંતઃકરણમાં રેલે છેલ થઈ રહે અને સહાનુભૂતિ તથા સ્નેહની ઉત્તેજક લાગણી દરેક મનુષ્ય અને તેના સંબંધીઓની નસેનસમાં પહોંચ્યા વગર રહે નહિ.

જ્યાં સુધી આપણે આવી યાદી બનાવીએ નહિ ત્યાં સુધી જે લોકો એક વખત આપણી સાથે સારો મિત્રાચારીલરેલો સંબંધ રાખતા હતા તથા આપણને મદદરૂપ હતા તેઓને આપણે કેટલે દરજ્જે ત્યજી દીધા છે તેનો આપણને ખ્યાલ આવે એમ નથી. જુલિયા કહે છે તે પ્રમાણે

મિત્રમાળાનો ઉપયોગ ન થાય તો પણ તેની એકલી યાદી ઘનાવવાથી પણ લાભ છે. પરંતુ જે જુલિયાની સલાહ પ્રમાણે વર્તાય અને જે લોકો આપણા જીવનમાં ભળેલાં છે તેમનાં નામની લાંબી યાદી જમતાં પહેલાં, પછી ભલે ગમે તેટલી ઉતાવળથી પણ, વંચાય તો મનુષ્યજાતિનું કેટલું બધું ભલું થાય તેનો અડસટ્ટો કેાણ કાઢી શકે !

કારણ કે જુલિયાના કહેવા પ્રમાણે, “જુલિયાની ઘણી ખરી દિલગીરીનું શું કારણ છે ? તે કારણ દ્રવ્યની તંગાશ નહિ પરંતુ પ્રેમાળ વિચારની ખામી છે.”

અને આપણા મિત્રો તરફ આપણી શી ફરજ છે તે વિષે આપણી મિત્રમાળામાં વર્ણવેલા સર્વે મનુષ્યોને હું જુલિયાનો સંદેશો વાંચવાની ભલામણ કરું છું.

“તમારાથી બીજું કંઈ ન બની શકે તો તેમનો પ્રેમભાવે વિચાર કરો, કારણ કે મિત્રનો પ્રેમાળ વિચાર આત્માને આશીર્વાદ આપવા મોકલેલા ધર્મરત્ના ફિરસ્તા સમાન છે.”

—વિલિયમ ટી. રૅડ